Kusiwa: pintura corporal e arte gráfica wajãpi

Autor: Dominique Tilkin Gallois
Editora: Museu do Índio-FUNAI/Centro de Trabalho Indigenista (CTI)/Núcleo de História Indígena e Indigenismo (NHII-USP)
Ano: 2002
ISBN: 85-85986-03-4
Páginas: 71

Sinopse:

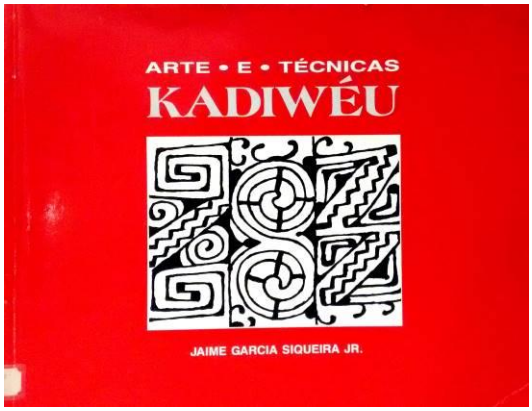
Os Wajãpi possuem um repertório definido de padrões gráficos chamados kusiwa. Cada padrão é identificado por um nome próprio, que abrange também as suas variantes. Os desenhos selecionados para este livro integram um acervo composto de duas coleções, reunidas em épocas diferentes e produzidas por membros de diferentes aldeias wajãpi.

Breve painel etno-histórico do Mato Grosso do Sul

Autor: Gilson Rodolfo Martins
Editora: UFMS/FNDE
Ano: 1992
ISBN:
Páginas: 75

Sinopse:

No início do século XVI, por ocasião do "descobrimento do Brasil", o território do atual Estado de Mato Grosso do Sul era densamente povoado por índios Guarani, Guató, Ofayé, Kaiapó Meridional, Payaguá e outras sociedades indígenas. Dos vestígios arqueológicos à situação atual das populações indígenas remanescentes, neste "Breve Painel", Gilson Rodolfo Martins faz um relato etno-histórico do processo de ocupação de Mato Grosso do Sul.

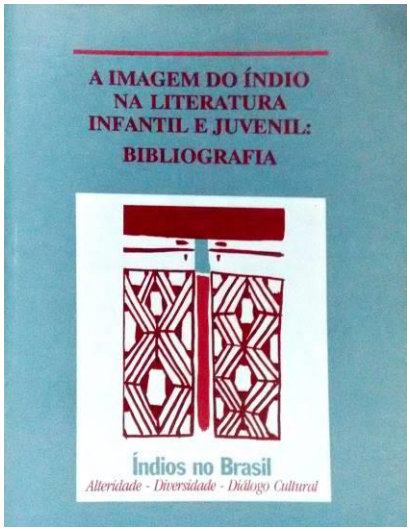


Arte e técnicas Kadiwéu

Autor: Jaime Garcia Siqueira Jr.
Editora: USP/ Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo
Ano: 1992
ISBN:
Páginas: 125

Sinopse:

O álbum de arte e técnicas Kadiwéu foi produzido no contexto das atividades do Acervo Plínio Ayrosa do Departamento de Antropologia da Universidade de São Paulo em 1987, com a participação de Dominique Tilkin Gallois e Luís Donisete Benzi Grupioni.



A imagem do índio na literatura infantil e juvenil: bibliografia

Autor:
Editora: Seção de Bibliografia de Documentação da Biblioteca Infanto-Juvenil Monteiro Lobato. Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis. Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo
Ano: 1992
ISBN:
Páginas: 47

Sinopse:

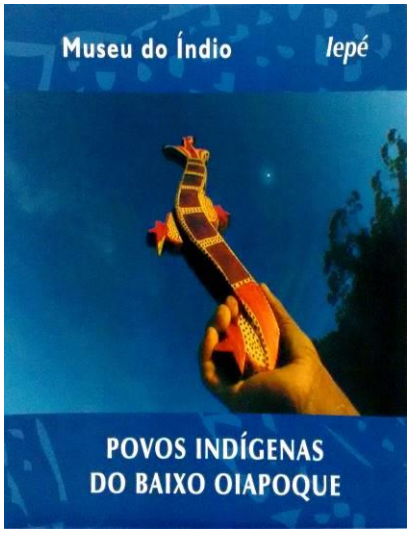
Referências bibliográficas para trabalhar a temática do índio na literatura infantil e juvenil.

Tesauro de cultura material dos índios no Brasil

Autor: Dilza Fonseca da Motta
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2006
ISBN: 85-85986-08-5
Páginas: 249

Sinopse:

O presente *Tesauro de Cultura Material dos Índios no* Brasil foi desenvolvido entre 2003 e 2004 com o objetivo de estabelecer uma terminologia padrão representativa do material produzido pelas sociedades indígenas, visando a indexação dos artefatos existentes no acervo etnológico e a unificação da linguagem informacional para facilitar o processo de comunicação entre os diferentes acervos do Museu.

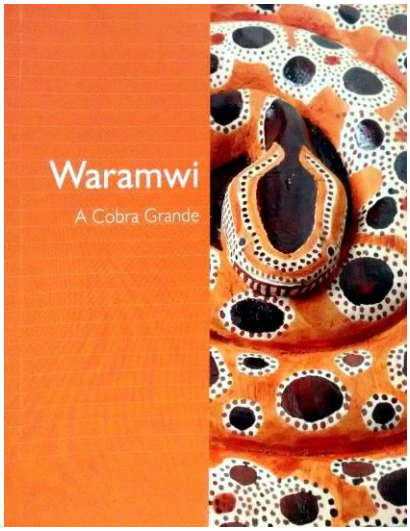


Povos Indígenas do Baixo Oiapoque: o encontro das águas, o encruzo dos saberes e a arte de viver

Autor: Lux Boelitz Vidal
Editora: Museu do Índio/Iepé
Ano: 2009
ISBN: 978-85-85986-24-7
Páginas: 96

Sinopse:

Neste livro apresenta-se os processos de fabricação e ornamentação de artefatos produzidos pelos povos Karipuna, Galib Kali'na, Galibi Marworno e Palikur, os símbolos que lhes são atribuídos, os contextos de uso e suas dimensões cósmicas: as transformações e interpretações a que são constantemente submetidos.

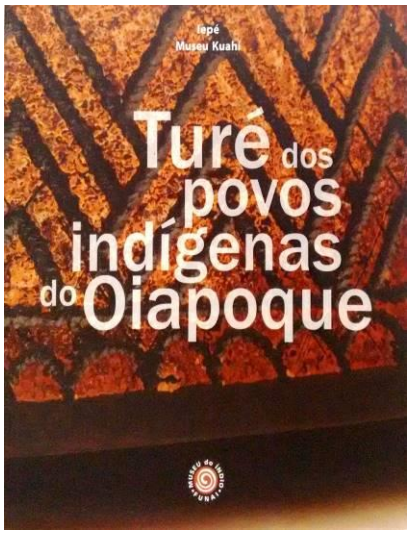


Waramwi: a cobra grande

Autor: Uwet Manuel Antonio dos Santos; David Green, Lesley Green
Editora: Iepé
Ano: 2013
ISBN:
Páginas: 92

Sinopse:

Este livro apresenta a história de Waramwi, a cobra grande, contada pelo senhor Uwet Manuel Antônio dos Santos ao pesquisador David Green, em julho de 2008, no Oiapoque.



Turé dos povos indígenas do Oiapoque

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio/Iepé
Ano: 2009
ISBN: 978-85-85986-18-6
Páginas: 96

Sinopse:

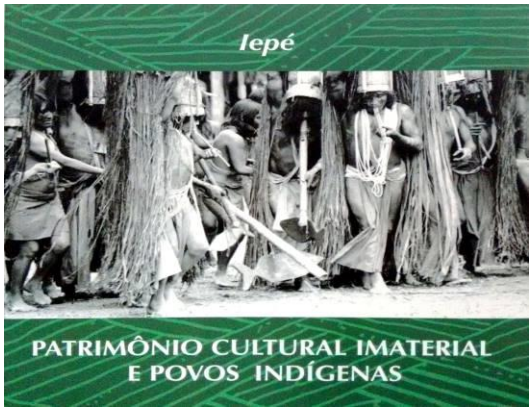
Este livro resulta do endereço dos povos indígenas do Oiapoque em dar continuidade as suas tradições culturais. Ele mostra um substrato comum a partir do qual se movem os Karipuna, os Galibi Marworno, os Galib Kali'na e Palikur, na região do baixo rio Oiapoque, Amapá. O ritual do Turé, em que se agradece aos seres sobrenaturais e invisíveis as curas propiciadas por meio das práticas xamãnicas dos pajés, é, neste livro, descrito por jovens pesquisadores indígenas, ligados ao Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque**.**

Artefatos e matérias-primas dos povos indígenas do Oiapoque

Autor: Vários
Editora: Iepé
Ano: 2013
ISBN: 978-85-98046-14-3
Páginas: 189

Sinopse:

Este livro é fruto de pesquisas e levantamentos realizados pelos índios funcionários do Museu Kuahí, em suas aldeias e junto a artesãos de suas comunidades, bem como de oficinas na sede do Museu, revela a riqueza de conhecimentos sobre os recursos ambientais existentes em seus territórios e a variedade de práticas associada à fabricação de artefatos, de uso cotidiano e ritual.

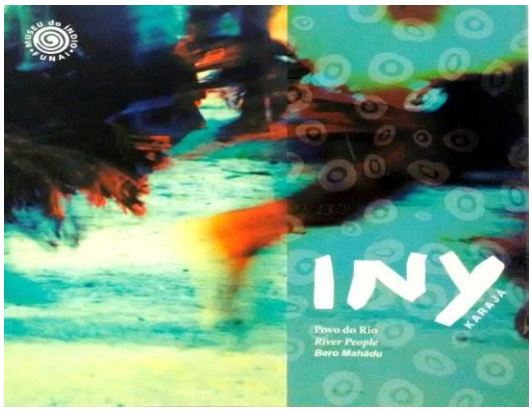


Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas: exemplos no Amapá e norte do Pará

Autor: Vários
Editora: Iepé
Ano: 2011
ISBN: 85-98046-02-7
Páginas: 96

Sinopse:

Este livro apresenta conceitos básicos para o reconhecimento e a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial, ilustrados com exemplos dos grupos Tiriyó. Katxuyana, Aparai, Wayana, Wajãpi, galib do Oiapoque, Karipuna, Galib-Marworno e Palikur.

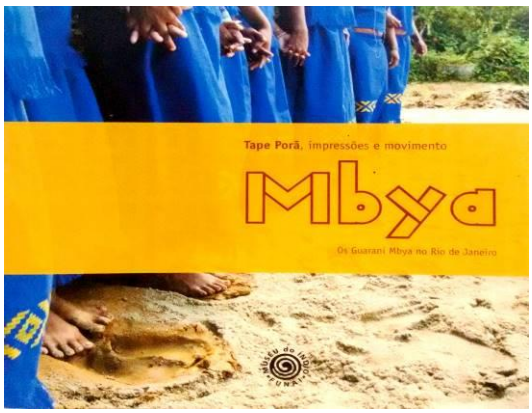


Iny: Karajá

Autor: Chang Whan
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2012
ISBN: 978-85-85986-44-5
Páginas: 96

Sinopse:

O Museu do Índio – FUNAI registra, preserva e disponibiliza conhecimentos, de natureza material e imaterial, produzidos pelos povos indígenas do Brasil. O projeto Índio no Museu: os Iny (Karajá) é desenvolvido pela instituição em parceria com Associações Indígenas Karajá. A iniciativa promove e divulga as manifestações culturais realizadas.

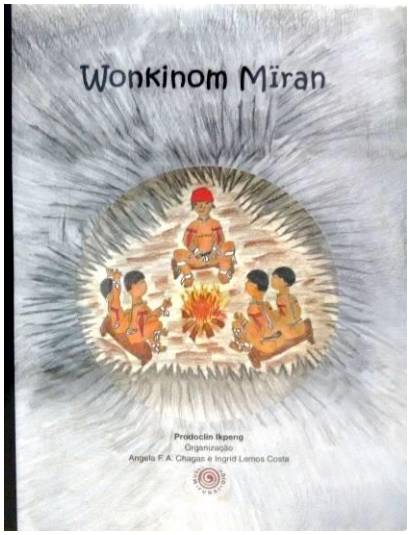


Tape Porã, impressões e movimento - Os guarani Mbya no Rio de Janeiro

Autor: Elizabeth Pissolato
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2012
ISBN: 978-85-85986-43-8
Páginas: 96

Sinopse:

O Museu do Índio – FUNAI registra, preserva e disponibiliza conhecimentos, de natureza material e imaterial, produzidos pelos povos indígenas do Brasil. O projeto Índio no Museu: os Mbya é desenvolvido pela instituição em parceria com Associações Indígenas Guarani Mbya, a iniciativa promove e divulga as manifestações culturais realizadas.

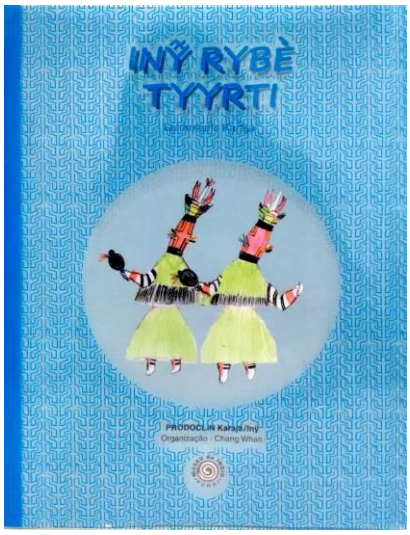


Wonkinon mïran: livro de narrativas Ikpeng

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-56-8
Páginas: 144

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Ikpeng realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

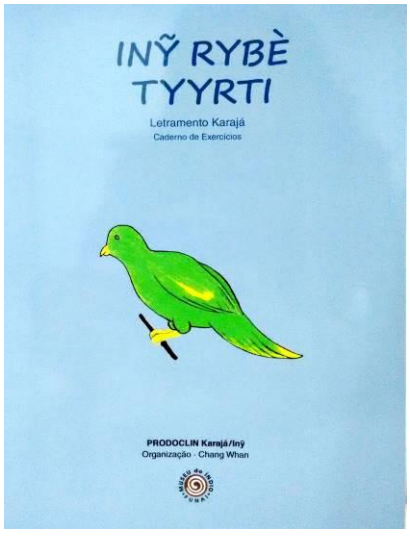


Inyrybé tyyrti: letramento Karajá

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-61-2
Páginas: 96

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Karajá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

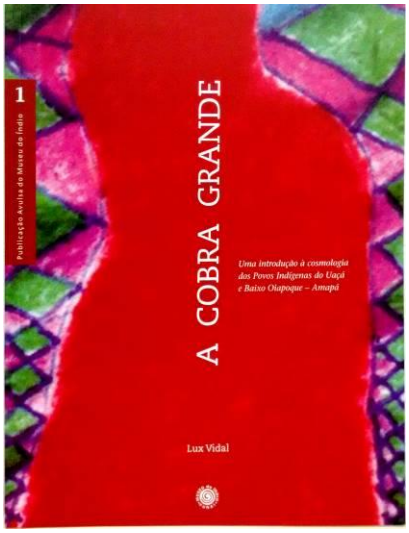


Inyrybé tyyrti: letramento Karajá - caderno de exercícios

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-60-5
Páginas: 64

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Karajá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

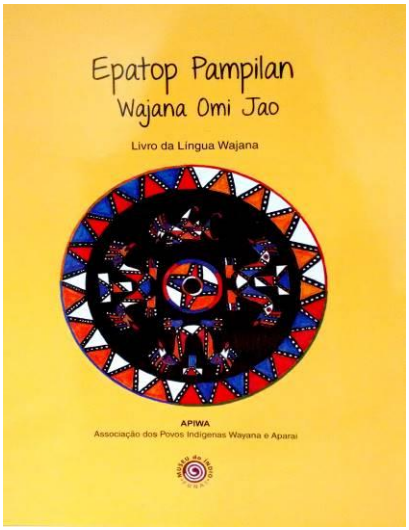


A Cobra Grande: uma introdução à cosmologia dos Povos Indígenas do Uaçá e Baixo Oiapoque - Amapá

Autor: Lux Boelitz Vidal
Editora: Museu do Índio
Ano: 2007
ISBN: 85-85986-10-7
Páginas: 68

Sinopse:

Série *Publicação Avulsa do Museu do* Índio, com o intuito de difundir estudos sobre o acervo e as exposições etnográficas promovidas pela instituição.

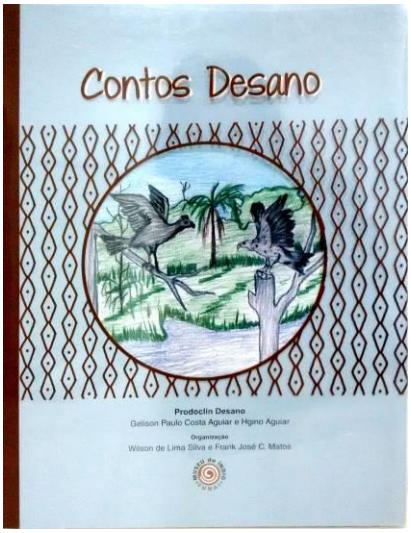


Epatop Pampilan Wajana Omi Jao: livro da Língua Wajana

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85-986-51-3
Páginas: 112

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficinas nas comunidades indígenas de Wajana e Aparai realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

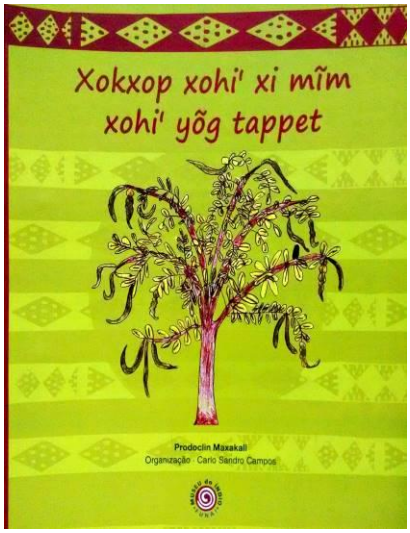


Contos Desano

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-58-2
Páginas: 64

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Desano realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

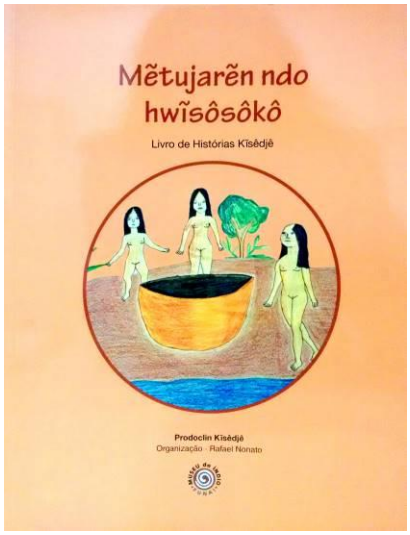


Xokxop xohi' xi mim xohi' yõg tappet

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-53-7
Páginas: 2016

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Maxakali – Tikmũ'ũn realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

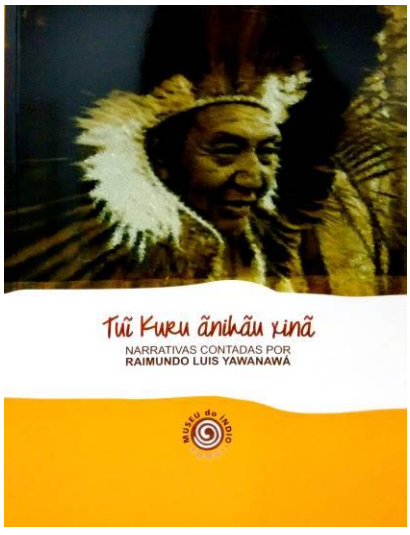


Mẽtujaren ndo hwĩsôsôkô: livro de histórias Kĩsêdjê

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-54-4
Páginas: 96

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Kĩsêdjê realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

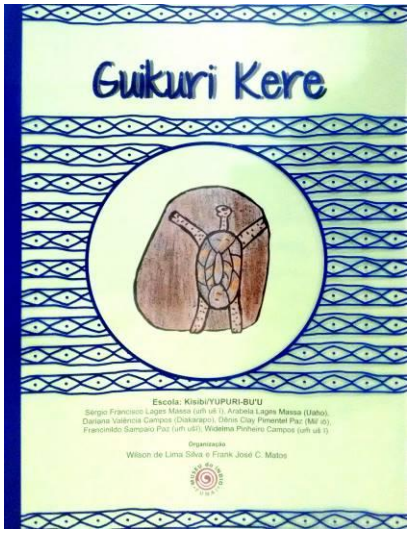


Tui kuru anihãu xinã: livro de narrativas Yawanawá

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-50-6
Páginas: 112

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Yawanawá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Guikuri Kere

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-57-5
Páginas: 64

Sinopse:

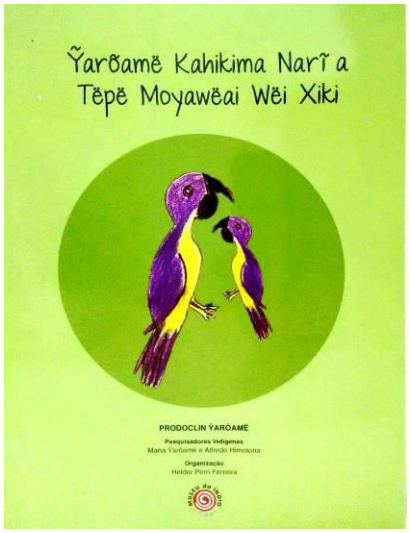
Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Desano realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

Pintura Corporal, Rituais e Mitologia Kanoé

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-59-9
Páginas: 116

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Kanoé realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

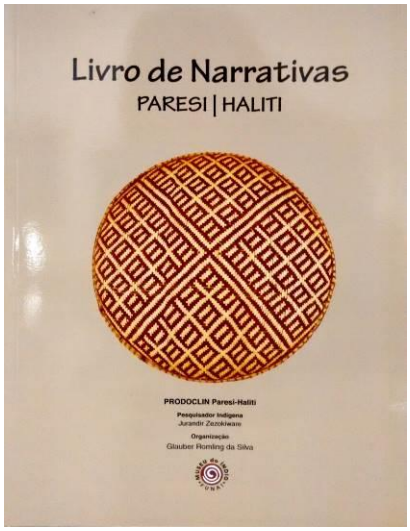


Ỹarõamë kahikima narĩ a Tëpë moyawëai wëi xiki

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-49-0
Páginas: 64

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Ỹarõamë realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

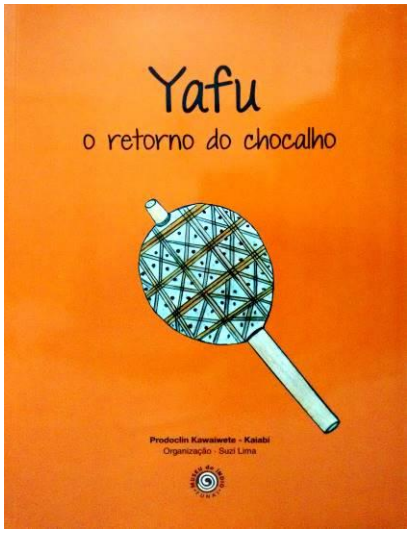


Livro de narrativas Paresi - Haliti

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-47-6
Páginas: 88

Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Paresi-haliti realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

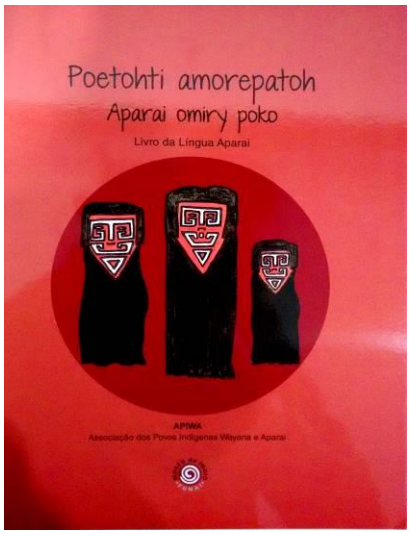


Yafu: o retorno do chocalho

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-55-1
Páginas: 100

Sinopse:

Esta publicação foi produzida como resultado de oficina (julho de 2011) de texto e desenho com comunidades indígenas Kawaiwete na aldeia Tuiararé. A oficina foi realizada pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



Poetohti amorepatoh Aparai omiry poko: Livro da Língua Aparai

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2014
ISBN: 978-85-85986-52-0
Páginas: 112

Sinopse:

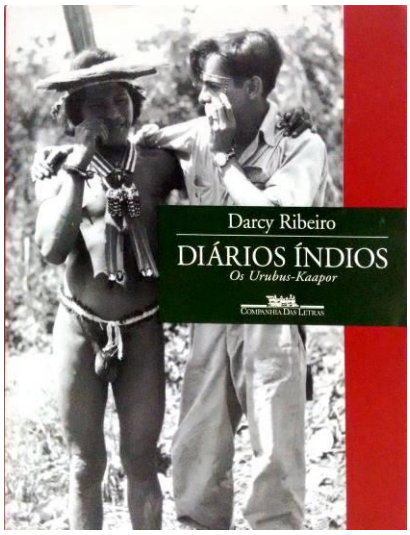
Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

A plumária indígena brasileira no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP

Autor: Sonia Ferraro Dorta; Marília Xavier Cury
Editora: Editora da Universidade de São Paulo: MAE/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo
Ano: 2000
ISBN: 85-314-0561-0
Páginas: 535

Sinopse:

Esta obra é dedicada à valorização das culturas indígenas presentes no território brasileiro. A partir de um vasto conjunto de artefatos plumários integrantes do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, o livro tem por objetivo dar ao público em geral um panorama de alguns dos grupos indígenas plumistas, salientando a diversidade cultural.



Diários Índios: os Urubus-Kaapor

Autor: Darcy Ribeiro
Editora: Companhia das Letras
Ano: 2008 (1996 1ª ed.)
ISBN: 978-85-7164-578-3
Páginas: 627

Sinopse:

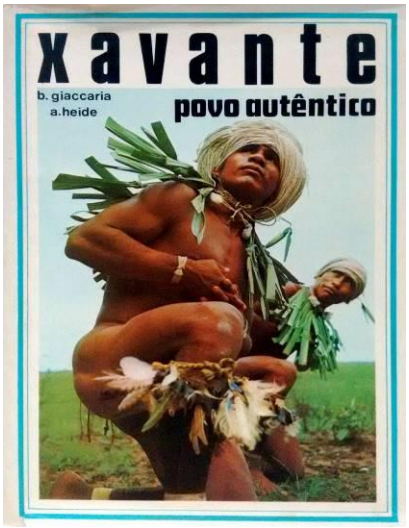
“Berta, abro este diário com seu nome. Dia a dia escreverei o que me suceder, sentindo que falo com você. Ponha sua mão na minha e venha comigo. Vamos percorrer mil quilômetros de picadas pela floresta, visitando as aldeias índias que nos esperam, para conviver com eles, vê-los viver, aprender com eles.” Assim começam os diários de campos nos quais Darcy Ribeiro, entre 1949 e 1951, anotou o que viu e ouviu nas duas expedições que fez às aldeias kaapor, na fronteira entre o Pará e o Maranhão. Toda a riqueza cultural desses índios está registrada aqui – com o auxílio de um belíssimo material iconográfico – de maneira simples e apaixonada.

Chacina do Meruri: a verdade dos fatos

Autor: José Mario Guedes Miguez
Editora: A Gazeta Maçônica
Ano:
ISBN:
Páginas: 221

Sinopse:

Trata-se de um livro sem pretensão de obra literária mas de documentário Histórico, que mostra acontecimentos reais, havidos entre indígenas e fazendeiros.



Xavante: Povo Autêntico

Autor: Bartolomeu Giaccaria; Adalberto Heide
Editora: Editorial Dom Bosco
Ano: 1972
ISBN:
Páginas: 304

Sinopse:

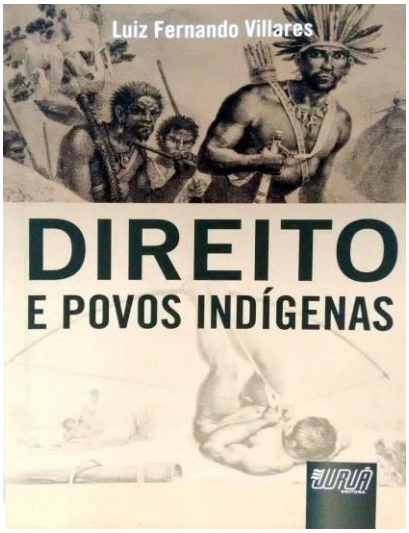
Ademais da história, todos os aspectos da vida dos Xavante – estrutura socioeconômica, costumes, tecnologia, ritos religiosos, medicina – foram diligentemente estudados. O volume oferece riquíssima documentação de texto e de ilustração, que nos permite contemplar, com olhos livres de qualquer preconceito, um povo que, embora se tenha mantido estacionado às portas do "mundo moderno", por isso mesmo, assoma a nossos olhos *caracterizado por uma profunda autenticidade*.

Ritxoko

Autor: Vários
Editora: Cânone Editorial
Ano: 2015
ISBN: 978-85-8058-052-5
Páginas: 224

Sinopse:

Os seis artigos aqui reunidos têm como eixo articulador a boneca cerâmica karajá (Ritxoko, na fala feminina e Ritxoo, na fala masculina) – modelada pelas mulheres – como produtora de relações sociais e articuladora do universo social e mítico do povo Karajá. Interligados ao entendimento de que as Ritxoko são formas de expressão e constituem saber e fazer próprios dos Karajá, diversos tópicos são abordados nos textos que integram esta coletânea: gênero e sociedades indígenas, identidade ética; território, colecionismos e museus; objeto e corporalidade; memória; resiliência; arte indígena; técnica e transmissão de conhecimento.

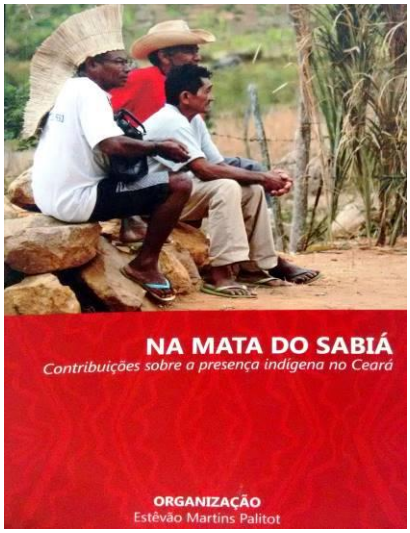


Direito e povos indígenas

Autor: Luiz Fernando Villares
Editora: Juruá
Ano: 2009
ISBN: 978-85-362-2308-7
Páginas: 350

Sinopse:

Este volume traz - Direito e Povos Indígenas; Direitos Humanos; Direito Internacional; Cidadania; Direitos da Criança e do Adolescente; Direito à Informação e Participação; Terras Indígenas; Meio Ambiente e Povos Indígenas; Sustentabilidade Econômica; Educação; Seguridade Social; Direito do Trabalho; Direito Penal; Cultura.



Na mata do sabiá: contribuições sobre a presença indígena no Ceará

Autor: Vários
Editora: Secult/Museu do Ceará/IMOPEC
Ano: 2009
ISBN: 978-85-7563-379-3
Páginas: 461

Sinopse:

Esta obra coletiva se pretende heterogênea, tal como o universo aqui analisado. O único elemento a articular as contribuições deste livro, a existência dos povos indígenas no Ceará, organiza os diferentes textos aqui presentes na forma de um caleidoscópio, onde a cada mudança no girar do objeto, as configurações visíveis se alteram. Assim é que os diferentes artigos, ensaios e depoimentos aqui reunidos podem ser lidos, cada um em relação múltipla com todos os outros.

Exposição fotográfica: Os Bororo - quando a vida passa pela morte

Autor: Fátima Ribeiro Araújo; Luís Donisete Benzi Grupioni e Sylvia Caiuby Novaes
Editora: USP
Ano: 1987
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Esta exposição fotográfica registra a realidade de uma sociedade indígena: os Bororo Orientais. Através de um de seus principais instrumentos de conhecimento, a pesquisa de campo, procuramos captar a lógica própria desta sociedade, suas concepções, seu modo de vida e o mundo, tal como ele é construído por aqueles que o vivem.

Kuarup: a última viagem de Orlando Villas Bôas

Autor: Vários
Editora: Petrobrás e Caixa Cultural
Ano:
ISBN:
Páginas: 48

Sinopse:

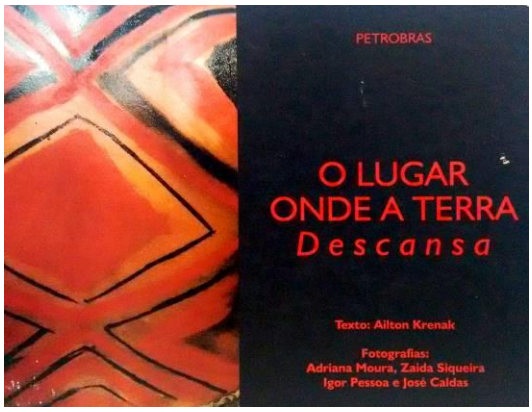
Catálogo de exposição fotográfica.

Beleza e saber: plumária indígena

Autor: Maríla Xavier Cury; Sonia Ferraro Dorta; Carla Gilbertoni Carneiro
Editora: MAE-USP/Caixa Cultural
Ano: 2009
ISBN: 978-85-60984-14-5
Páginas: 104

Sinopse:

Catálogo de exposição.

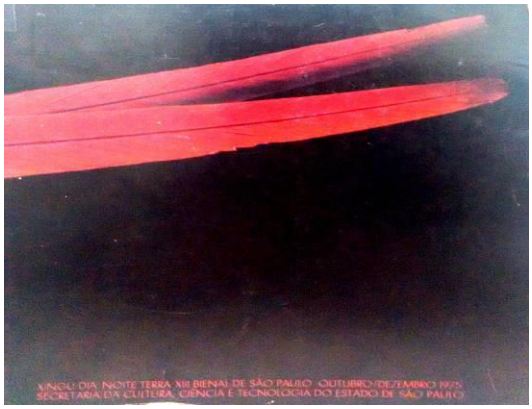


O lugar onde a terra descansa

Autor: Ailton Krenak (texto); Fotos: Adriana M.; Zaida S.; Igor P. e José C
Editora: Petrobras/Núcleo da Cultura Indígena
Ano: 2000
ISBN: 85-87112-04-X
Páginas: 163

Sinopse:

Sinopse não disponível.

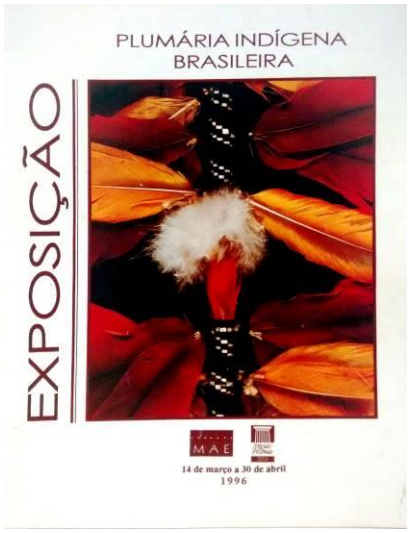


Xingu dia, noite, terra

Autor:
Editora: Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo/Banco Itaú S.A.
Ano: 1975
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.

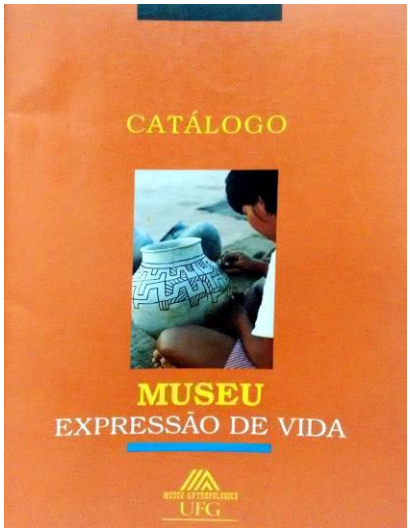


Exposição: Plumária Indígena Brasileira

Autor:
Editora: MAE/Centro Universitário Maria Antônia - USP
Ano: 1996
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição.

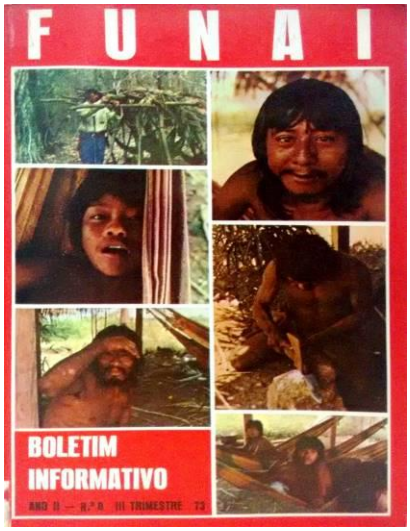


Museu: Expressão de vida

Autor: Vários
Editora: Museu Antropológico UFG
Ano: 1994
ISBN:
Páginas: 60

Sinopse:

Catálogo de exposição.

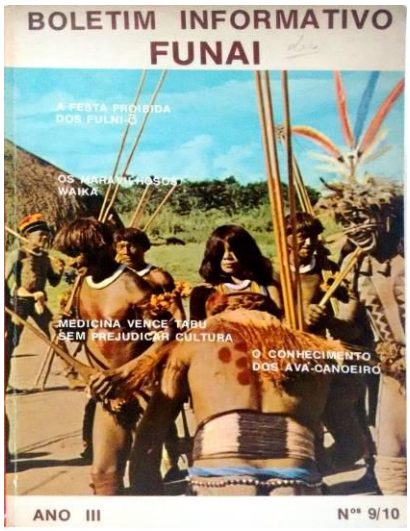


Boletim Informativo Funai. Ano II, Nº 8

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1973
ISBN:
Páginas: 70

Sinopse:

Boletim da FUNAI.

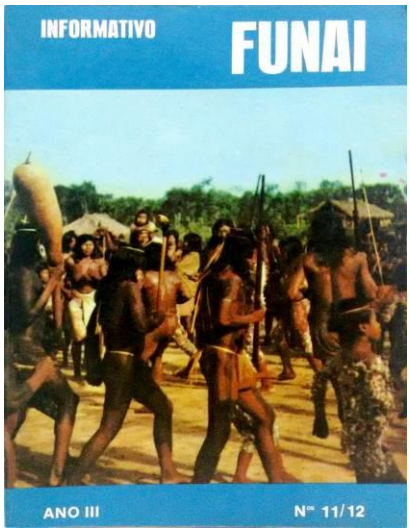


Boletim Informativo Funai. Ano III, Nº 9/10

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1973-1974
ISBN:
Páginas: 80

Sinopse:

Boletim da FUNAI.



Boletim Informativo Funai. Ano III, Nº 11/12

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1974
ISBN:
Páginas: 132

Sinopse:

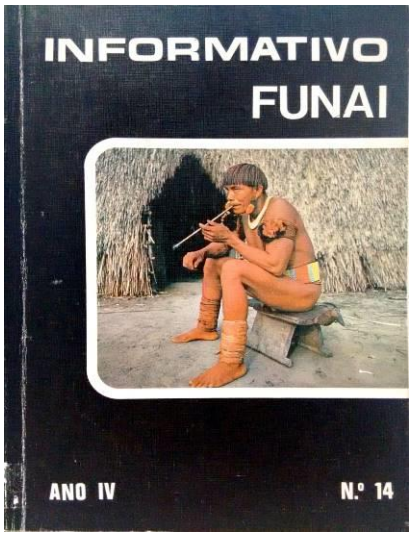
Boletim da FUNAI.

Boletim Informativo Funai. Ano IV, Nº 13

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 78

Sinopse:

Boletim da FUNAI.



Boletim Informativo Funai. Ano IV, Nº14

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 86

Sinopse:

Boletim da FUNAI.

Boletim Informativo Funai. Ano V, Nº15/16

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1976
ISBN:
Páginas: 82

Sinopse:

Boletim da FUNAI.

Além da Beleza: Plumária Indígena Brasileira - Exposição fotográfica

Autor: Vários
Editora: ArteSesc/SESC/MAE-USP
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

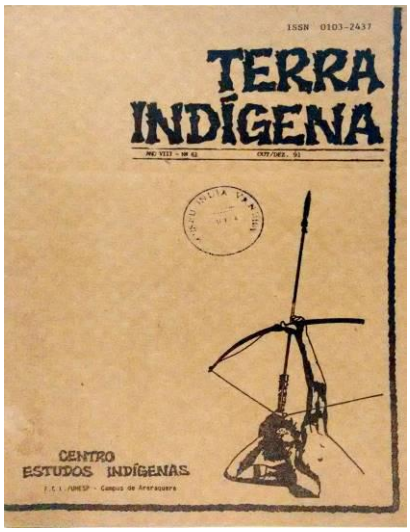
Catálogo de exposição fotográfica.

Coração do Brasil. Exposição fotográfica

Autor: Sue Cunningham
Editora: Caixa Cultural
Ano: 2009
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Catálogo de exposição fotográfica.

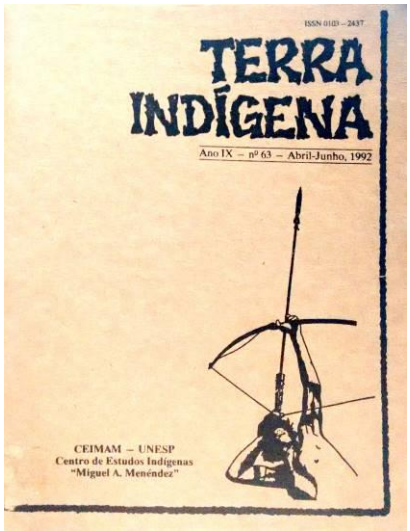


Terra Indígena. Ano VIII, Nº61

Autor: Vários
Editora: CEIMAM - UNESP
Ano: 1991
ISBN:
Páginas: 72

Sinopse:

Periódico do Centro de Estudos Indígenas da UNESP de Araraquara.

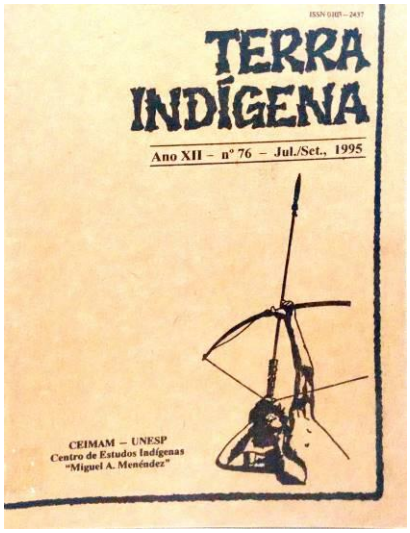


Terra Indígena. Ano IX, Nº63

Autor: Vários
Editora: CEIMAM - UNESP
Ano: 1992
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico do Centro de Estudos Indígenas "Miguel A. Menéndez" da UNESP de Araraquara.

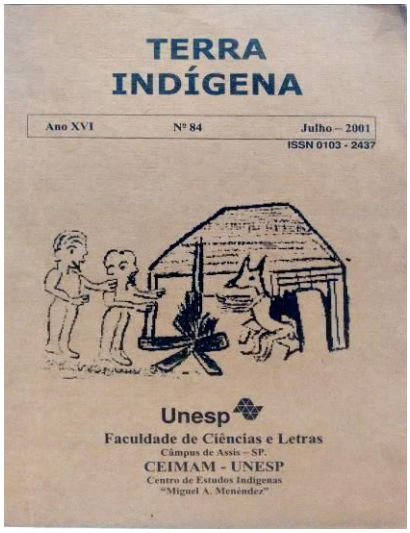


Terra Indígena. Ano XII, Nº76

Autor: Vários
Editora: CEIMAM – UNESP
Ano: 1995
ISBN:
Páginas: 46

Sinopse:

Periódico do Centro de Estudos Indígenas "Miguel A. Menéndez" da UNESP de Araraquara.



Terra Indígena. Ano XVI, Nº84

Autor: Vários
Editora: CEIMAM – UNESP
Ano: 2001
ISBN:
Páginas: 440

Sinopse:

Periódico do Centro de Estudos Indígenas "Miguel A. Menéndez" da UNESP de Araraquara.

Campanha da Fraternidade 2007: Texto-base

Autor: Vários
Editora: Salesiana
Ano: 2007
ISBN: 85-7547-204-6
Páginas: 192

Sinopse:

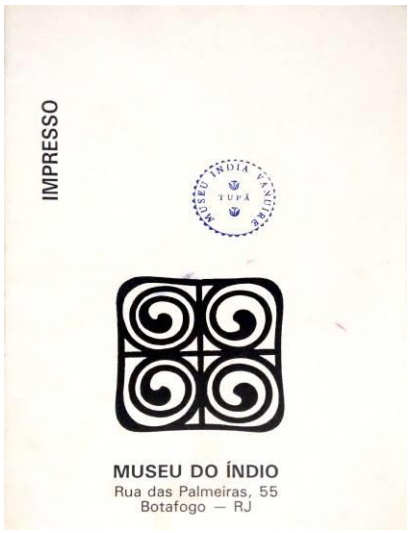
Texto-base da Campanha da Fraternidade de 2007 (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil).

Boletim do Museu do Índio. Nº02

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1982
ISSN: 0101-0484
Páginas: 40

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



Boletim do Museu do Índio. Nº04

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1992
ISSN: 0101-0484
Páginas:

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.

Boletim do Museu do Índio. Nº05

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1996
ISSN: 0101-0484
Páginas: 63

Sinopse:

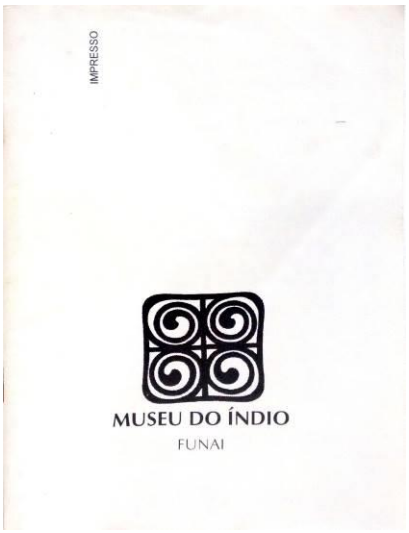
Boletim do Museu do Índio.

Boletim do Museu do Índio. Nº06

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1997
ISSN: 0101-0484
Páginas: 43

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.

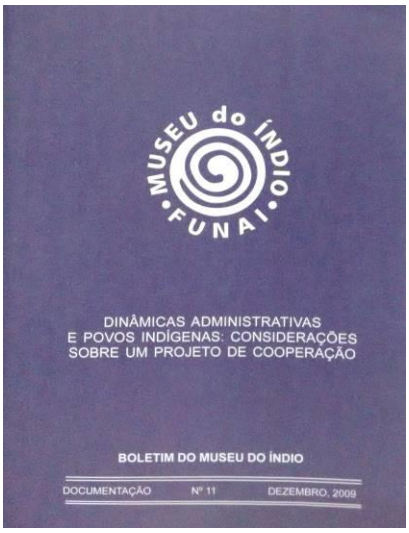


Boletim do Museu do Índio. Nº07

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1997
ISSN: 0101-0484
Páginas: 72

Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



Boletim do Museu do Índio. Nº11

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 2009
ISSN: 0101-0484
Páginas: 66

Sinopse:

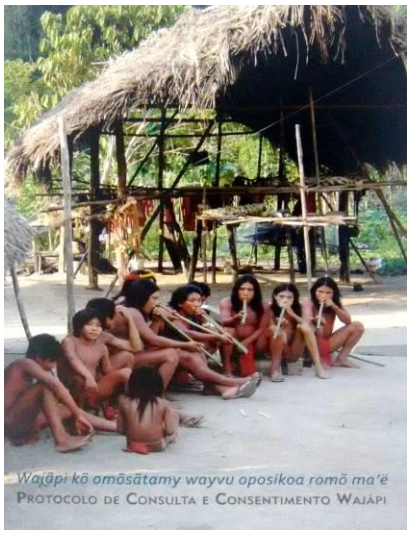
Boletim do Museu do Índio.

Iepé: 10 anos de atuação

Autor:
Editora: Iepé
Ano: 2012
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação que mostra os 10 anos de atuação do Iepé (Instituto de Pesquisa e Formação Indígena).

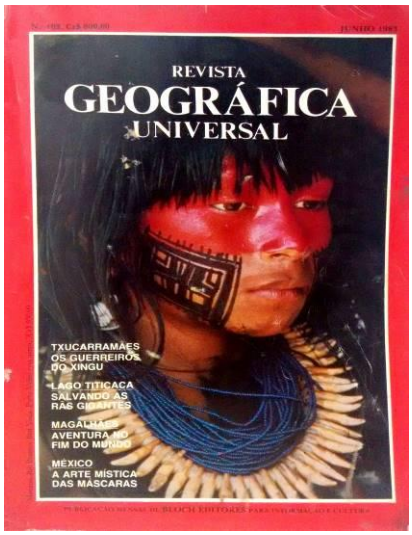


Protocolo de consulta e consentimento Wajãpi

Autor:
Editora:
Ano: 2014
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Protocolos próprios de consulta são uma proposta para formalizar perante o Estado a diversidade de procedimentos adequados de dialogar com cada povo indígena quando se pretende honestamente que ele participe de processos de tomada de decisões que podem afetar suas vidas, direitos ou territórios.

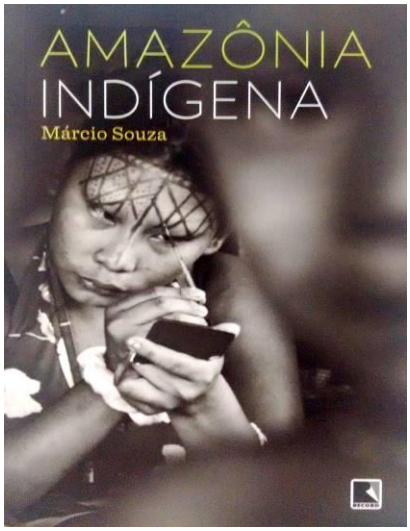


Revista Geográfica Universal, nº 103

Autor:
Editora: Bloch Editores
Ano: 1983
ISBN:
Páginas: 93

Sinopse:

Periódico.

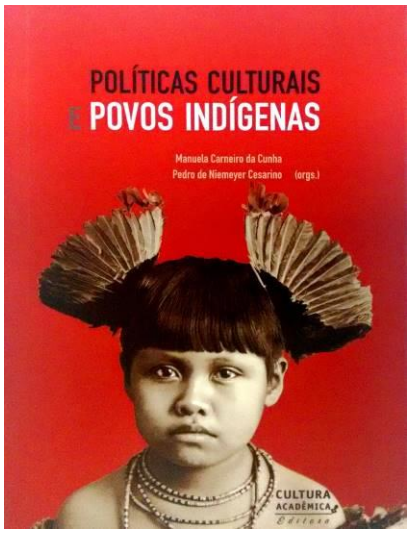


Amazônia Indígena

Autor: Márcio Souza
Editora: Record
Ano: 2015
ISBN: 978-85-01-10316-1
Páginas: 255

Sinopse:

Com a bagagem de mais de quarenta anos de dedicação à cultura amazonense, Márcio Souza encarregou-se da tarefa monumental de reunir a mais recente pesquisa sobre a Amazônia e os índios da região, derrubando falsas ideias construídas por décadas de desinformação. Essencial para repensar a relação do Brasil com seus habitantes mais antigos, Amazônia indígena é uma densa e empolgante obra sobre o gigantismo da cultura dos índios e uma intensa reflexão sobre os rumos que o território amazônico está tomando.



Políticas culturais e povos indígenas

Autor: Vários
Editora: Cultura Acadêmica
Ano: 2014
ISBN: 978-85-7983-587-2
Páginas: 517

Sinopse:

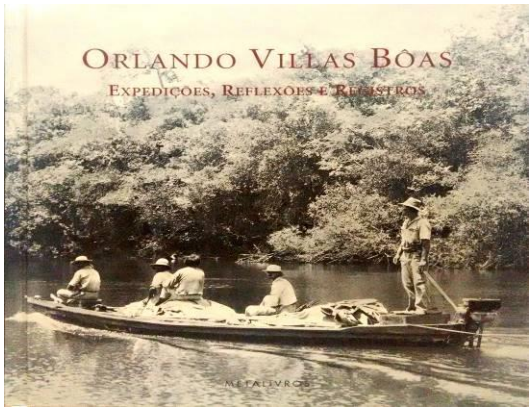
Os 19 ensaios que compõem esta obra procuram distinguir e debater as políticas culturais feitas para os índios, as feitas pelos índios e aquelas que de alguma maneira os envolvem. Os textos observam não apenas tais políticas, mas também seus pontos de cruzamento e seus efeitos conjugados, levando em conta a grande diversidade dos povos indígenas do Brasil.

Virando gente grande: rituais indígenas de passagem

Autor: Benedito Prezia
Editora: Moderna
Ano: 2010
ISBN: 978-85-16-06695-6
Páginas: 63

Sinopse:

Este livro busca apresentar rituais de passagem de alguns povos indígenas brasileiros. Pretende fazer com que o leitor entre no dia a dia das aldeias, conheça seus costumes e como os jovens se preparam para entrar na nova etapa da vida, assumindo responsabilidades.

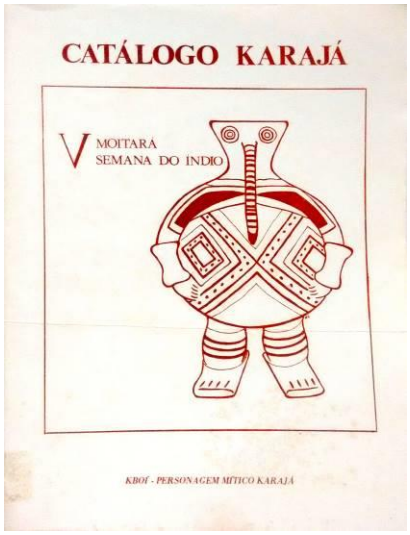


Orlando Villas Bôas: expedições, reflexões e registros

Autor: Vários
Editora: Metalivros
Ano: 2006
ISBN: 85-85371-63-3
Páginas: 178

Sinopse:

“Orlando Villas Bôas” é uma obra ilustrada, impressa no tom escarlate do corante urucum. Organizada por Orlando Villas Bôas Filho, a obra começa com um resumo de suas expedições indigenistas ao Xingu entre os anos de 1943 e 1975. Na sequência, apresenta uma reflexão do organizador da obra sobre o legado deixado pela família. Ao final, reúne alguns registros em torno do tema, com textos dos próprios irmãos Villas Bôas, de Adrian Cowell, John Hemming, Carmem Junqueira e Mércio Pereira Gomes.

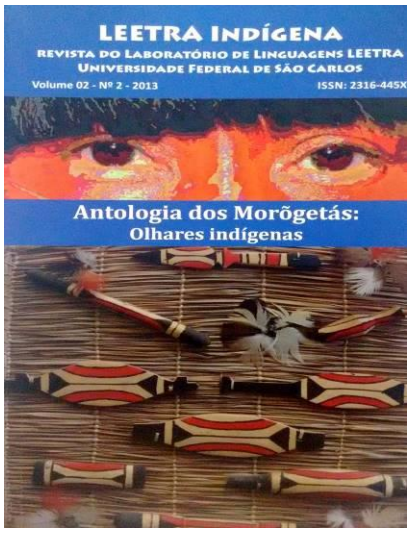


Catálogo Karajá

Autor:
Editora:
Ano: 1984
ISBN:
Páginas: 39

Sinopse:

Catálogo Karajá.

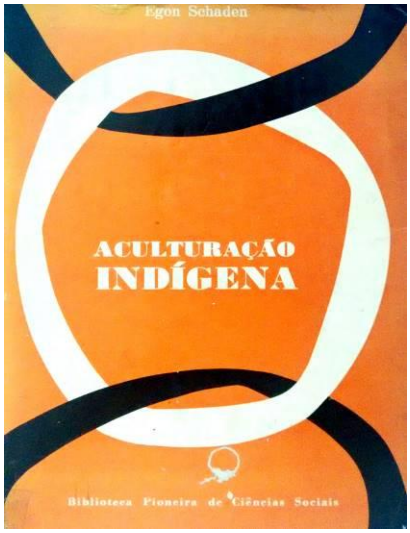


LEETRA INDÍGENA. V.2, n. 2

Autor: Vários
Editora: Universidade Federal de São Carlos, Laboratório de Linguagens LEETRA.
Ano: 2013
ISSN: 2316-445X
Páginas: 106

Sinopse:

Revista do Laboratório de Linguagem LEETRA (UFSCar).



Aculturação indígena

Autor: Egon Schaden
Editora: Livraria Pioneira/Edusp
Ano: 1969
ISBN:
Páginas: 333

Sinopse:

Ensaio sobre fatores e tendências da mudança cultural de povos indígenas em contato com o mundo dos brancos.

Comissão Rondon

Autor:
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

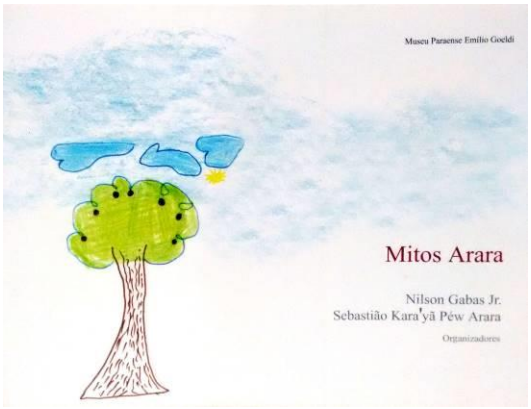
Cartões com reproduções fotográficas.

Tisakisü: tradição e novas tecnologias da memória - Kuikuro do Alto Xingu

Autor:
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Cartões com reproduções fotográficas.

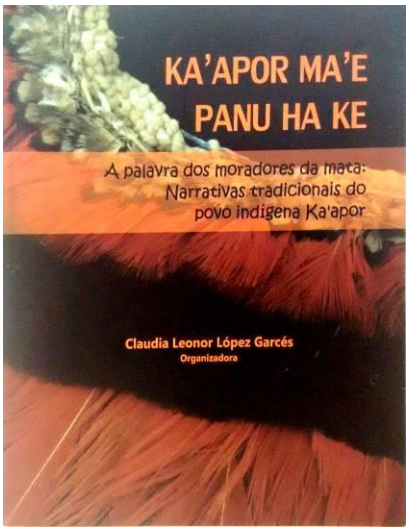


Mitos Arara

Autor: Vários
Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi
Ano: 2009
ISBN: 978-85-61377-11-3
Páginas:

Sinopse:

Esta coletânea de pequenas narrativas míticas do povo Arara – transcritas, escritas e traduzidas – não é 'para crianças', ou não é apenas ou principalmente 'para crianças'. Engana-se o leitor se ele se aproximar deste livro com uma atitude de infantilização da arte narrativa ameríndia, atitude que é uma miserável herança missionária. Estes textos são cheios de saliências, personagens, figuras, pinceladas, episódios que revelam tanto a sua origem oral, como muitos dos átomos das estruturas mitológicas amazônicas, ameríndias.



Ka'apor ma'e panu há ke = A palavra dos moradores da mata: narrativas tradicionais do povo indígena Ka'apor

Autor: Claudia Leonor López Garcés (org);
Jupara Ka'apor (narrativas orais)
Editora: MPEG
Ano: 2011
ISBN: 978-85-61377-15-1
Páginas: 95

Sinopse:

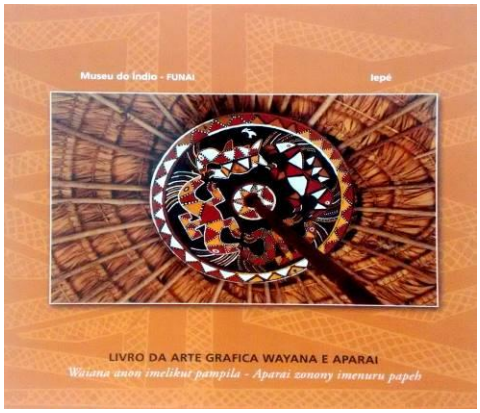
As vinte narrativas Ka'apor, compiladas neste livro, constituem versões escritas e resumidas das extensas narrativas míticas transmitidas de forma oral por essas pessoas reconhecidas como os maiores detentores desses saberes.

Sociedade e Improviso: Estudo sobre a (des)estrutura Social dos índios Maku

Autor: Jorge Pozzobon
Editora: Museu do Índio
Ano: 2011
ISBN: 978-85-85986-35-3
Páginas: 111

Sinopse:

Este livro do antropólogo Jorge Pozzobon, do Museu Goeldi, alia uma extensa etnografia dos Maku a uma interpretação inovadora de sua organização social. Fruto de anos de pesquisa junto aos índios, é um trabalho importante na bibliografia sobre os povos indígenas das terras baixas da Amazônia.

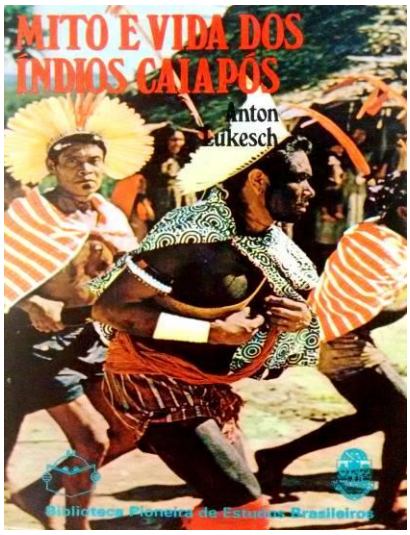


Livro da Arte Gráfica Wayana e Aparai: Waiana anon imelikut pampila - Aparai zonony imenuru papeh

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio - FUNAI/IEPÉ
Ano: 2010
ISBN: 978-85-85986-29-2
Páginas: 94

Sinopse:

Este livro revela algumas dimensões do patrimônio oral e artístico dos povos Wayana e Aparai. Estes dois povos, que vivem em diversas aldeias ao longo do rio Paru d'Este, Estado do Pará, são detentores de um rico sistema gráfico. Esse sistema vem sendo repassado e recriado ao longo de gerações e é apresentado neste livro através de narrativas míticas que explicam o surgimento desta arte e sua expressão e aplicação a diversos suportes, do corpo aos objetos.



Mito e vida dos Índios Caiapós

Autor: Anton Lukesch
Editora: Pioneira/EDUSP
Ano: 1976
ISBN:
Páginas: 312

Sinopse:

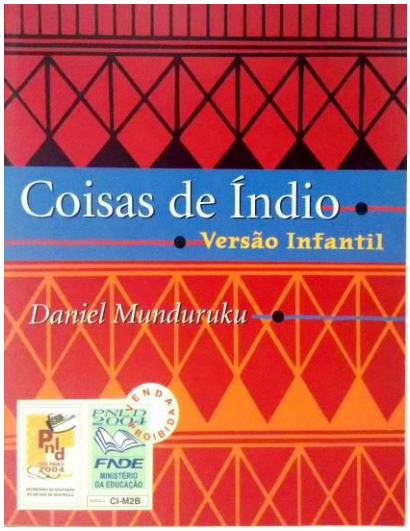
Sinopse não disponível.

Xingu: os índios, seus mitos

Autor: Orlando Villas Bôas e Cláudio Villas Bôas
Editora: EDIBOLSO/Ler e Viver
Ano: 1970
ISBN:
Páginas: 232

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Coisas de índio: versão infantil

Autor: Daniel Munduruku
Editora: Callis
Ano: 2003
ISBN: 85-7416-191-8
Páginas: 54

Sinopse:

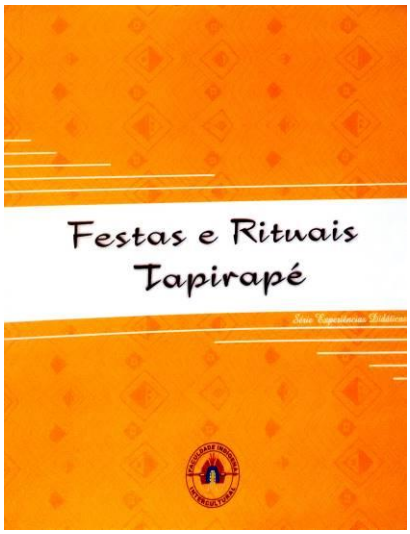
Daniel Munduruku, autor deste bonito panorama sobre as comunidades indígenas do Brasil, é índio e gosta de ser índio. Ou seja, acha fundamental o resgate do orgulho indígena, tão em baixa desde que os brancos aqui aportaram. Tanto que a expressão “coisas de índio” tem valor negativo, querendo dizer: “coisa de gente esquisita, de ignorante”. Mas, desde que conduzidos pela mão certa, basta uma rápida olhada na cultura e na história dos povos indígenas para vermos que não é bem assim. Coisas de índio é um livro para pesquisa, acessível, interessante e muito atraente, capaz de fazer com que o leitor sensível compreenda toda a riqueza e pluralidade das coisas dos nossos índios.

Inã, menino Carajá

Autor: Gercilga S. de Almeida
Editora: Ao Livro Técnico
Ano: 1993
ISBN: 85-215-0676-7
Páginas:

Sinopse:

A história de um herói menino e de sua luta pela reconquista da luz para seu povo – a tribo Carajá – envolto em sombras desde que deixara de respeitar a vida que havia nas matas e nas águas de sua aldeia.



Festas e Rituais Tapirapé

Autor: Nivaldo Korira'i Tapirapé; Elias Januário; Fernando Selleri
Editora: UNEMAT
Ano: 2009
ISBN: 978-85-7911-006-1
Páginas: 49

Sinopse:

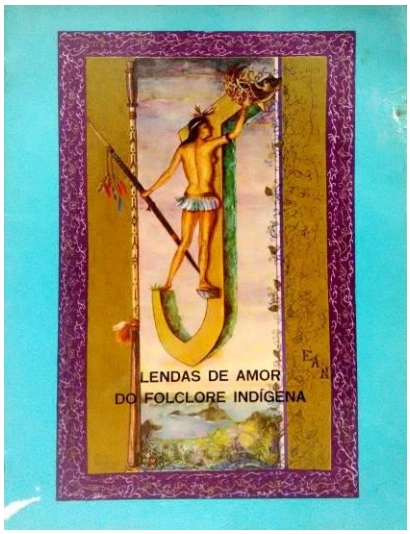
A série experiências didáticas está voltada à viabilização de propostas de publicações apresentadas pelos professores indígenas para uso em suas escolas e comunidades, visando apoiar iniciativas na produção de livros, cartilhas e outros materiais didáticos. Este livro da série trata das festas e rituais do povo Tapirapé, resultado do trabalho do professor Nivaldo Korira’i Tapirapé, da aldeia Akara’ytãwa, na terra indígena Urubu Branco, juntamente com seus alunos.

Povos indígenas no Brasil

Autor: Rosa Gauditano
Editora: Studio R
Ano: 2011
ISBN:
Páginas: 27

Sinopse:

Catálogo de exposição.

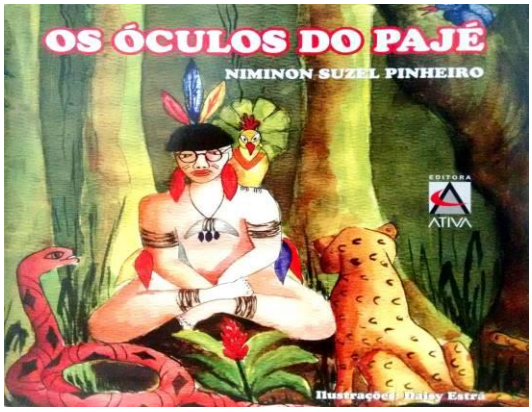


Lendas de amor do folclore indígena

Autor:
Editora: Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo - SP
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação com lendas indígenas e imagens ilustrando-as.



Os óculos do Pajé

Autor: Niminon Suzel Pinheiro
Editora: Ativa
Ano: 2003
ISBN: 85-89223-07-8
Páginas: 24

Sinopse:

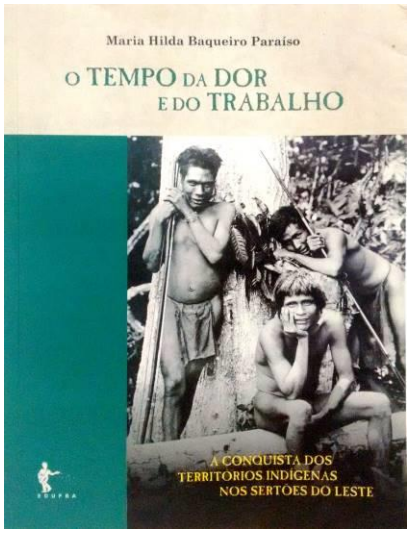
A lenda indígena sobre São José do Rio Preto.

O segredo da chuva

Autor: Daniel Munduruku
Editora: Ática
Ano: 2003
ISBN: 85-08-08745-4
Páginas: 62

Sinopse:

Lua nasceu predestinado. Mas até o momento de sua partida, ninguém sabia qual seria a incumbência de vida do menino. A revelação veio na forma de uma curiosidade sem fim: como fazer chover? Após muitas aventuras perigosas na selva, Lua finalmente encontra o temido deus da chuva. Cansado, mas confiante, o garoto passa por mais uma prova. É preciso formular três perguntas impossíveis de serem respondidas pelo senhor do tempo e, assim, receber o dom de fazer chover.

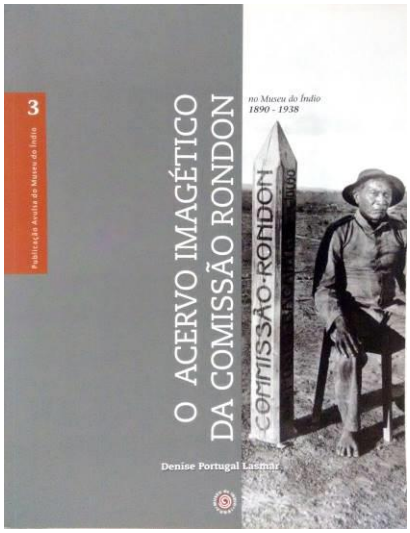


O tempo da dor e do trabalho: a conquista dos territórios indígenas nos sertões do leste

Autor: Maria Hilda Baqueiro Paraíso
Editora: Edufba
Ano: 2014
ISBN: 978-85-232-1306-0
Páginas: 757

Sinopse:

A obra aborda diferentes aspectos da política indigenista do período colonial e imperial e sua relação com a ocupação dos sertões do Leste e Nordeste do Brasil, como parte do projeto de incorporação dos territórios e da força de trabalho indígena ao Estado. Portanto, além de possibilitar a discussão sobre essas ocupações, O tempo da dor e do trabalho também permite ao leitor acompanhar as mudanças e permanências ocorridas nos territórios estudados.

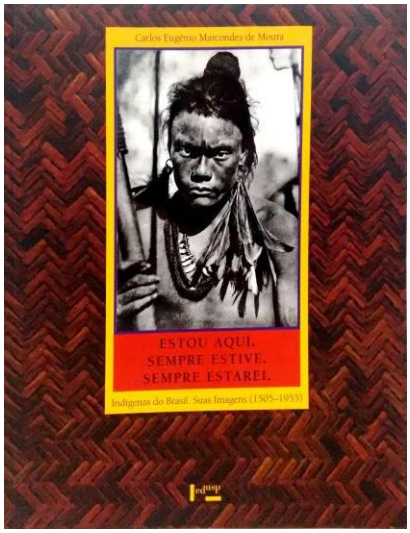


O acervo imagético da Comissão Rondon: no Museu do Índio 1890-1938

Autor: Denise Portugal Lasmar
Editora: Museu do Índio
Ano: 2011
ISBN: 978-85-85986-36-0
Páginas: 342

Sinopse:

O presente livro aborda a trajetória do acervo acumulado pela Comissão Rondon, hoje sob a guarda do Museu do Índio – FUNAI e faz um histórico das inúmeras expedições organizadas sob a égide de Cândido Rondon para contextualizar e recuperar a proveniência desses documentos.

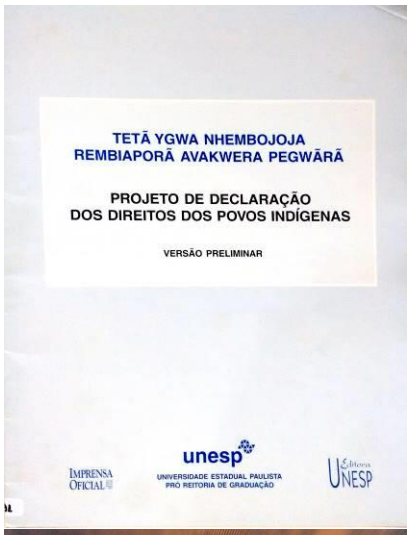


Estou Aqui. Sempre Estive. Sempre Estarei. Indígenas do Brasil. Suas Imagens (1505-1955)

Autor: Carlos Eugênio Marcondes de Moura
Editora: Editora da Universidade de São Paulo
Ano: 2012
ISBN: 978-85-314-1265-3
Páginas: 688

Sinopse:

Catalogação preciosa de mais de quatro mil representações, quinhentas das quais são reproduzidas aqui, relativas a 220 povos indígenas do Brasil. Complementando o levantamento, o autor preparou índices remissivos por etnias, descritores, índice topográfico, grafismos indígenas, cerâmica antropomorfa, máscaras antropomorfas, artistas, fotógrafos, autores e coleções. Como comenta Betty Mindlin, é um verdadeiro curso de história do Brasil, centrado nos registros, em imagens, da vida dos índios desde a chegada dos colonizadores no século XVI.

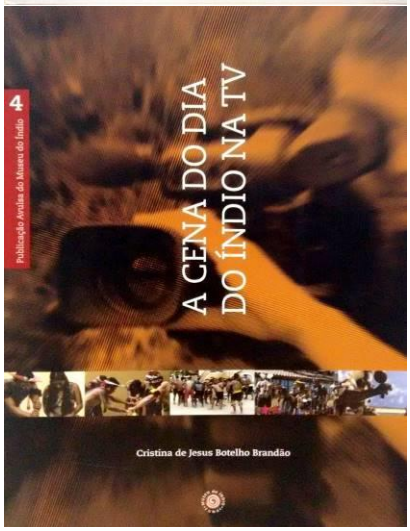


Tetã ygwa Nhembojoja Rembiaporã Avákwera Pegwãrã. Projeto de Declaração dos Direitos dos Povos Indígenas

Autor:
Editora: Imprensa Oficial/UNESP
Ano: 2001
ISBN:
Páginas: 19

Sinopse:

Projeto.

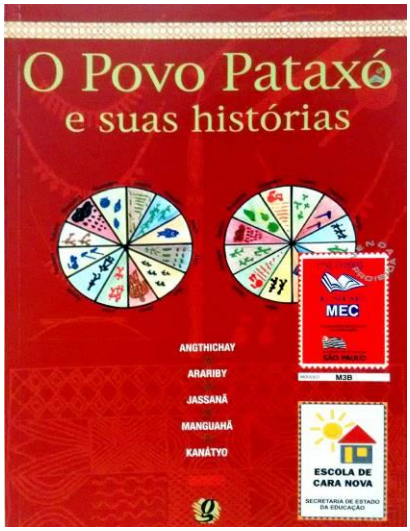


A cena do Dia do Índio na TV

Autor: Cristina de Jesus Botelho Brandão
Editora: Museu do Índio
Ano: 2010
ISBN: 978-85-85986-27-8
Páginas: 124

Sinopse:

Este livro é uma contribuição ao processo de reflexão, realizado pela instituição Museu do Índio, em relação à divulgação da temática indígena. Trata-se de um estudo que apresenta, a partir da análise do clipping televisivo, a construção da memória discursiva relativa aos grupos indígenas brasileiros, abordada pela autora com os seus olhos de assessora de imprensa. Função esta que exerce, no Museu, desde 1987. Em *A cena do índio na TV*, a própria rotina de trabalho do pesquisador vira o seu objeto de investigação.



O Povo Pataxó e suas histórias

Autor: Pataxó [et al.]
Editora: Global
Ano: 2002
ISBN: 85-260-0618-5
Páginas: 47

Sinopse:

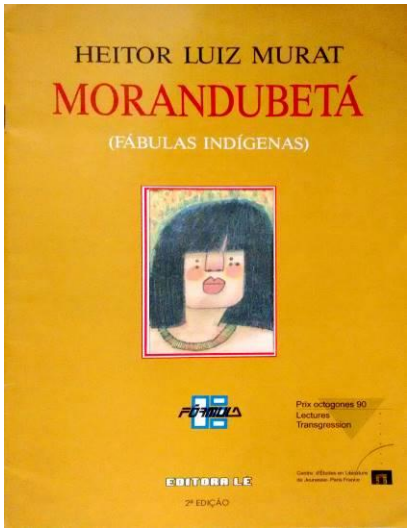
Esta obra é resultado de um trabalho feito pelos professores Pataxó, que escreveram, ilustraram e compilaram as várias histórias reunidas aqui, que falam sobre coragem, orgulho, tradição e sua luta pela sobrevivência.

A Língua Tapirapé; esboço de uma gramática

Autor: Antônio Almeida
Editora: Xerox do Brasil
Ano: 1983
ISBN:
Páginas: 95

Sinopse:

Obra que apresenta a gramática da língua Tapirapé.



Morandubetá: (fábulas indígenas)

Autor: Heitor Luiz Murat
Editora: Editora Lê
Ano: 1993
ISBN:
Páginas: 32

Sinopse:

Livro de fábulas indígenas.

Ritual da Imagem: Arte Asurini do Xingu

Autor: Regina Polo Müller
Editora: Museu do Índio
Ano: 2009
ISBN: 978-85-8586-20-9
Páginas: 96

Sinopse:

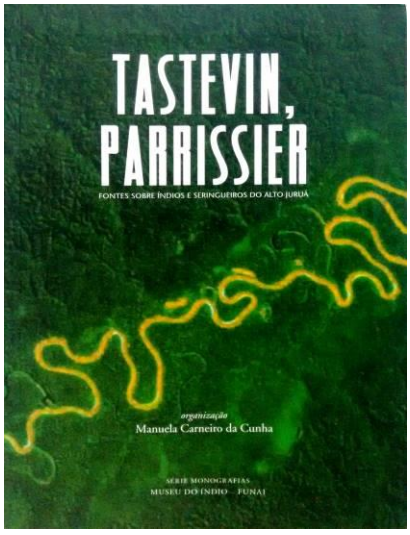
Catálogo de exposição.

Escuta e poder na estética Tikmũ'ũn_Maxakali

Autor: Rosângela Pereira de Tugny
Editora: Museu do Índio
Ano: 2011
ISBN: 978-85-85986-37-7
Páginas: 316

Sinopse:

Em sete anos de contato com os Tikmũ'ũn, a professora Rosângela Pereira de Tugny, testemunhou as vozes desses cantores serem sistematicamente desqualificadas e silenciadas junto ao universo não índio. Nesta obra, a autora aborda a necessidade de descobrir caminhos analíticos que conduzam a uma real possibilidade de escuta dos cantos Maxakali.

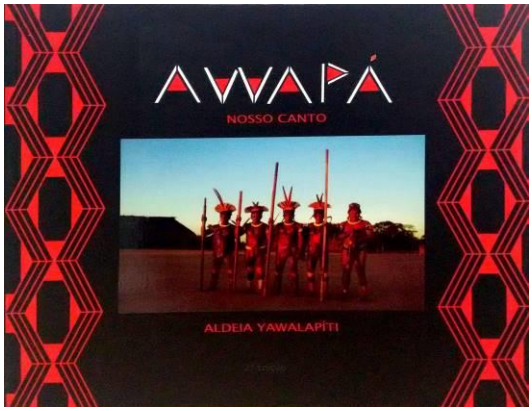


Tastevin, Parrissier: Fontes sobre os índios e seringueiros do Alto Juruá

Autor: Manuela Carneiro da Cunha
Editora: Museu do Índio
Ano: 2009
ISBN: 978-85-85986-23-0
Páginas: 272

Sinopse:

Em 2008, o Museu do Índio iniciou com grande sucesso a publicação da obra etnográfica do padre Constant Tastevin, abrangendo os povos indígenas dos rios Purus e Solimões. Agora, em 2009, com a organização da antropóloga Dra. Manuela Carneiro da Cunha, editamos a etnografia produzida por Tastevin e o padre Jean-Baptiste Parrissier sobre os índios e seringueiros do Alto Juruá.

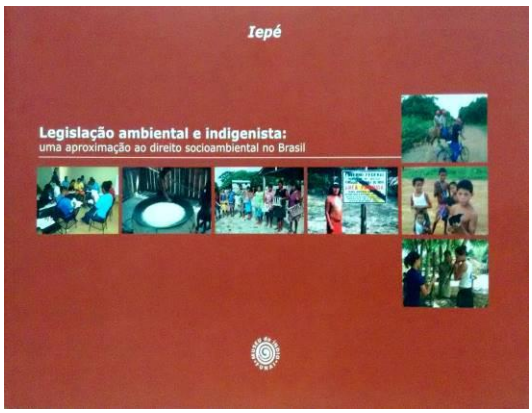


Awapá, nosso canto

Autor: Vários
Editora: Secretaria de Extrativismo e Desenvolvimento Rural/Ministério do Meio Ambiente
Ano: 2008
ISBN: 978-85-7546-025-2
Páginas: 244

Sinopse:

O livro 'Awapá, nosso canto' surgiu das conversas entre os mais velhos, na aldeia Yawalapíti, preocupados com o gradual e constante desaparecimento da memória musical do Alto Xingu. Esse projeto movimentou toda a aldeia para a realização de ações de proteção cultural durante cerca de cinco anos. O livro, que acompanha uma coletânea de gêneros musicais, gravados em CD, é um dos produtos gerados pelo Projeto, e traz o registro da origem mitológica das músicas cantadas ou executadas nos rituais tradicionais desses povos.

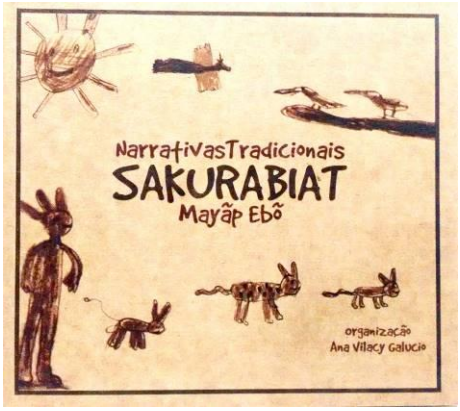


Legislação ambiental e indigenista: uma aproximação ao direito socioambiental no Brasil

Autor: Luis Fernando Pereira
Editora: Museu do Índio/Iepé/FNMA/MMA
Ano: 2010
ISBN: 978-85-85986-26-1
Páginas: 88

Sinopse:

Esta publicação apresenta, comenta e discute leis que regulam a relação entre pessoas, comunidades e meio ambiente. A partir de exemplos focados no Amapá e norte do Pará, especialmente no que se refere a áreas protegidas, são comentados aspectos da legislação ambiental e indigenista brasileira, os quais também se aplicam a outras regiões do Brasil.

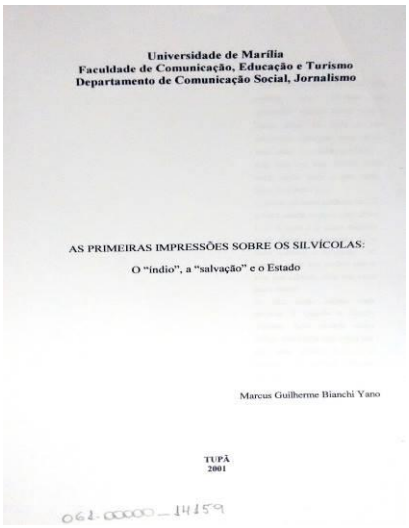


Narrativas tradicionais Sakurabiat = Sakurabiat mayãp ebõ

Autor: Vários
Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi
Ano: 2006
ISBN: 85-7098-129-5
Páginas: 272

Sinopse:

Entre as línguas em risco de desaparecimento, hoje se encontra o dialeto Sakurabiat, cujo significando em português é “povo dos macacos-prego”. O livro constitui uma rica coletânea bilíngue multimídia, reunindo 25 histórias de cunho moral com as principais lendas mitológicas da etnia, além de dados linguísticos e etnográficos do grupo, ilustrações feitas por crianças da aldeia e ainda imagens e trechos gravados das narrativas Sakurabiat, trabalho de mais de uma década de estudos da lingüista Ana Vilacy Galucio. Acompanha Cd Rom.


Universidade de Marília
Faculdade de Comunicação, Educação e Turismo
Departamento de Comunicação Social, Jornalismo

AS PRIMEIRAS IMPRESSÕES SOBRE OS SILVÍCOLAS:
O “índio”, a “salvação” e o Estado

Marcus Guilherme Bianchi Yano

TUPÃ
2001

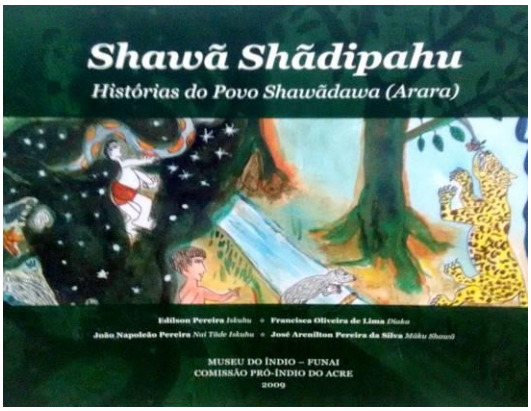
062-00000-11159

As primeiras impressões sobre os silvícolas: o "índio", a "salvação" e o Estado

Autor: Marcus Guilherme Bianchi Yano
Editora: UNIMAR
Ano: 2001
ISBN:
Páginas: 68

Sinopse:

Monografia.

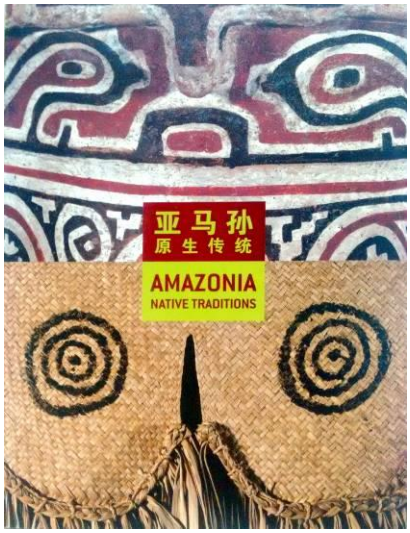


SHAWÃ SHÃDIPAHU: histórias do povo Shawãdawa: (Arara)

Autor: Vários
Editora: Museu do Índio/CPI-AC
Ano: 2009
ISBN: 978-85-85986-19-3
Páginas: 122

Sinopse:

A proposta da publicação deste livro é mostrar as formas de expressão da cultura Shawãdawa, presentes em suas narrativas míticas, por meio das telas em aquarela.

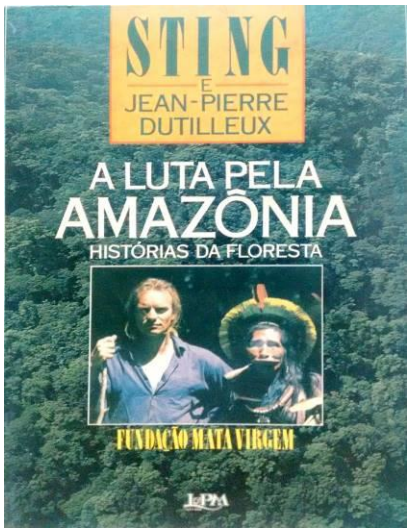


Amazonia, Native Traditions

Autor: Vários
Editora: BrasilConnects Cultura & Ecologia
Ano: 2004
ISBN: 85-87742-29-9
Páginas: 264

Sinopse:

Sinopse não disponível.

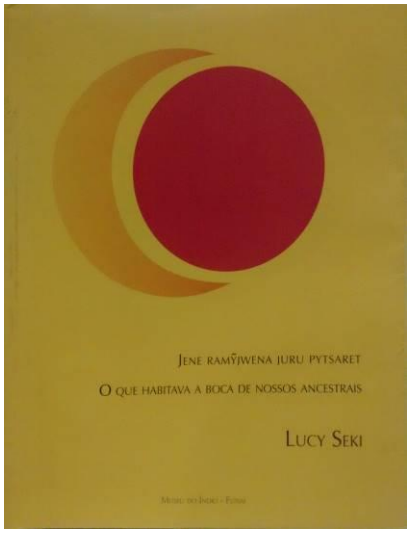


A luta pela Amazônia: histórias da floresta

Autor: Sting e Jean-Pierre Dutilleux
Editora: L&PM/Círculo do Livro
Ano: 1989
ISBN:
Páginas: 127

Sinopse:

Sinopse não disponível.

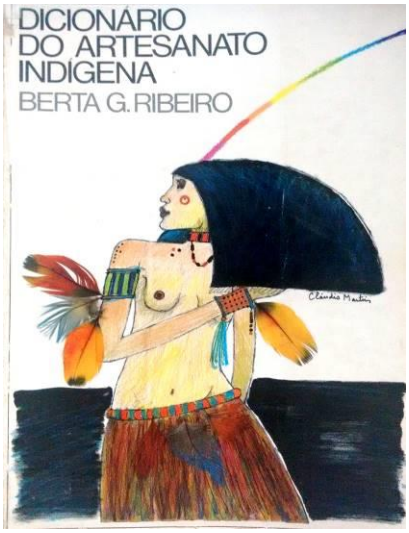


O que habitava a boca de nossos ancestrais

Autor: Lucy Seki
Editora: Museu do Índio
Ano: 2010
ISBN: 978-85-85986-33-9
Páginas: 494

Sinopse:

Oito narrativas, tradicionalmente transmitidas de forma oral, foram registradas e traduzidas a partir do relato dos *monoretajat*, os “Senhores das Histórias”, e auxílio de diversos índios. As histórias são ilustradas por desenhos feitos pelos índios, e acompanhadas por uma contextualização inicial e diversas notas etnográficas, as quais aprofundam a leitura, esclarecendo ou detalhando diferentes aspectos socioculturais do povo Kamaiurá.

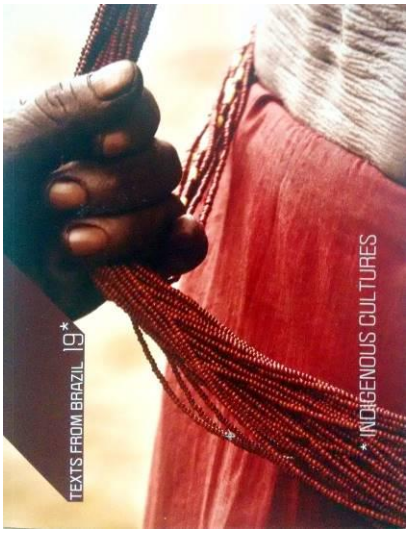


Dicionário do artesanato indígena

Autor: Berta G. Ribeiro
Editora: Itatiaia/Editora da Universidade de São Paulo
Ano: 1988
ISBN:
Páginas: 346

Sinopse:

A elaboração deste dicionário obedeceu ao propósito de sistematizar a cultura material indígena. Esperamos que, dessa forma, possa prestar bons serviços aos que dele disporem, oferecendo informações práticas necessárias ao manejo e estudo dos objetos recolhidos aos museus e encontrados nas aldeias.



Texts from Brazil: Indigenous Cultures. V19

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 2012
ISSN: 2179-1236
Páginas: 79

Sinopse:

Periódico com temática indígena.

Proteção aos conhecimentos dos povos indígenas e das sociedades tradicionais da Amazônia

Autor: Vários
Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi
Ano: 2007
ISBN:
Páginas: 24

Sinopse:

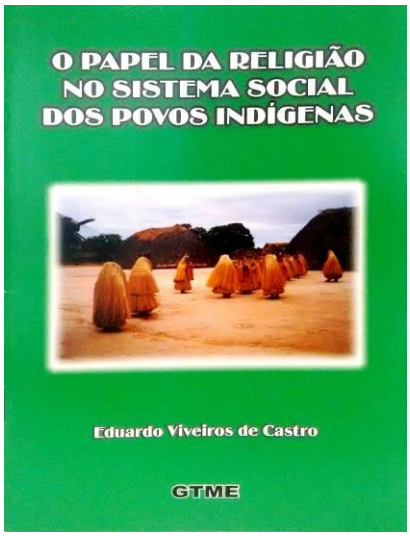
Direcionada às sociedades tradicionais, esta cartilha pretende ser um instrumento de informação e, consequentemente, contribuir para melhor compreensão do sistema de proteção aos conhecimentos tradicionais, incentivando práticas sociais justas nas relações entre povos indígenas e comunidades da Amazônia com pesquisadores, entidades públicas, ONGs e setor empresarial. Tentar aproximar o diálogo entre esses atores é o propósito desta cartilha.

O índio - sua criação e realidade

Autor:
Editora: Museu Antropológico da UFGO
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Sinopse não disponível.

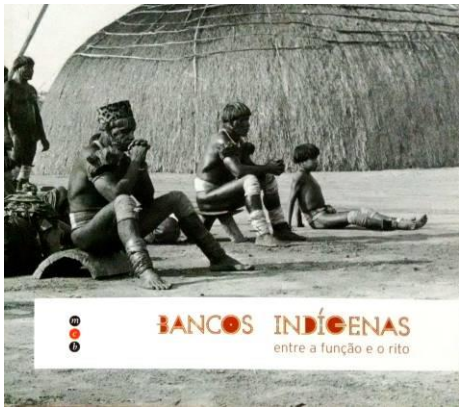


O papel da religião no sistema social dos povos indígenas

Autor: Eduardo Viveiros de Castro
Editora: GTME
Ano: 1999
ISBN:
Páginas: 43

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Bancos indígenas: entre a função e o rito

Autor: Adélia Borges
Editora: Museu da Casa Brasileira
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 39

Sinopse:

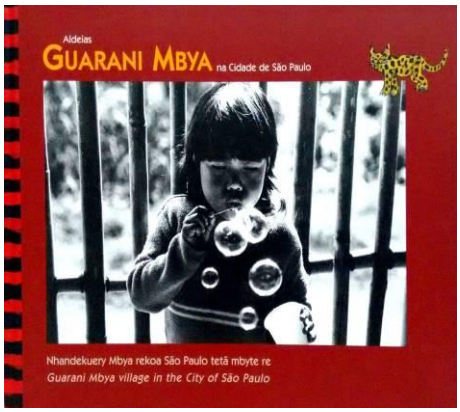
Sinopse não disponível.

Sacralidade da Vida: índios do Xingu e médicos da Escola Paulista de Medicina

Autor: Daisy Peccinini
Editora: Instituto Victor Brecheret
Ano: 2012
ISBN: 978-85-98879-04-8
Páginas: 66

Sinopse:

Catálogo de exposição.

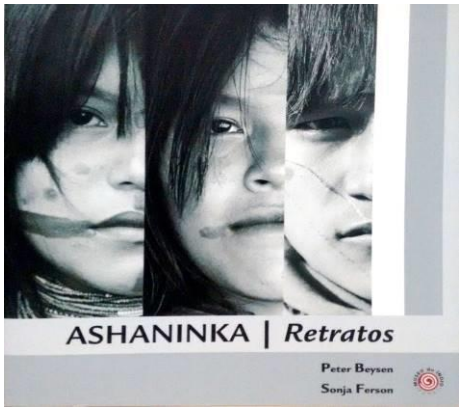


Aldeias Guarani Mbya na Cidade de São Paulo = Nhandekuery Mbya rekoa São Paulo tetã mbyte re

Autor: Vários
Editora: Studio RG/Associação Guarani Tenonde Porã
Ano: 2006
ISBN:
Páginas: 79

Sinopse:

Com este livro, que registra o cotidiano e as origens das comunidades guaranis Mbya da cidade de São Paulo, esperamos contribuir para a preservação e a divulgação do *modus vivendi* dos Guarani.

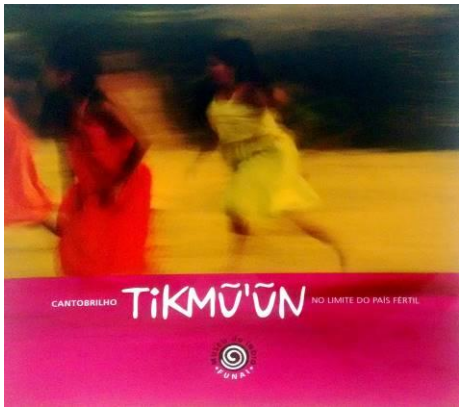


Ashaninka / retratos = Ashaninka / portraits

Autor: Peter Beysen; Sonja Ferson
Editora: Museu do Índio
Ano: 2010
ISBN: 978-85-85986-17-9
Páginas: 32

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Cantobrilho Tikmũ'ũn no limite do país fértil

Autor: Rosângela Pereira de Tugny
Editora: Museu do Índio - FUNAI
Ano: 2010
ISBN: 978-85-85986-30-8
Páginas: 96

Sinopse:

Os cantos reveladores dos Tikmũ'ũn são um patrimônio cultural pouco compreendido por nós, mas objeto de um grande esforço de pesquisadores e dos Tikmũ'ũn em registrá-lo com precisão. Isso constitui um trabalho que coloca o Museu do Índio no privilegiado papel de parceiro de uma rica e delicada empreitada dos Tikmũ'ũn.

Die Mythen Sehen: Bilder und Zeichen vom Amazonas. 14

Autor: Vários
Editora: Museum für Völkerkunde
Ano: 1988
ISBN: 3-88270-363-6
Páginas: 456

Sinopse:

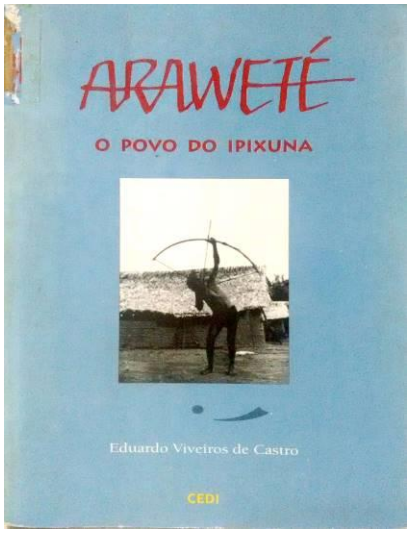
Sinopse não disponível.

Die Mythen Sehen: Bilder und Zeichen vom Amazonas. 15

Autor: Vários
Editora: Museum für Völkerkunde
Ano: 1988
ISBN: 3-88270-364-4
Páginas: 308

Sinopse:

Sinopse não disponível.

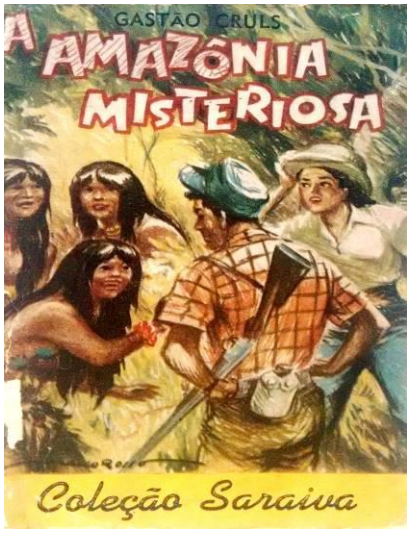


Araweté: o povo do Ipixuna

Autor: Eduardo Viveiros de Castro
Editora: CEDI (Centro Ecumênico de Documentação e Informação)
Ano: 1992
ISBN:
Páginas: 192

Sinopse:

Este livro é uma síntese, em texto e ensaio fotográfico, de uma pesquisa antropológica sobre um povo tupi contemporâneo da Amazônia. O modo de vida, a visão de mundo, a história, a situação atual e os desafios para o futuro dos Araweté são tratados pelo autor de maneira competente e direta. Uma leitura acessível a um público não especializado.

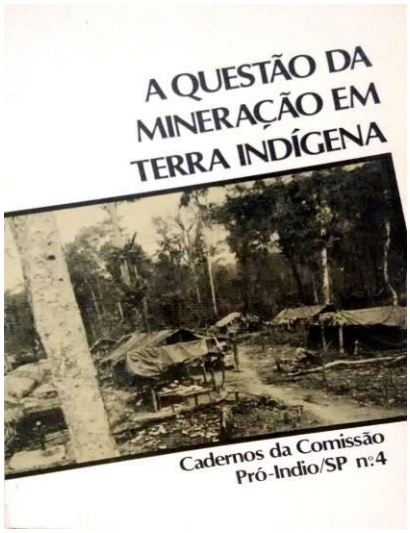


A Amazônia Misteriosa

Autor: Gastão Cruls
Editora: Saraiva
Ano: 1957
ISBN:
Páginas: 240

Sinopse:

Sinopse não disponível.

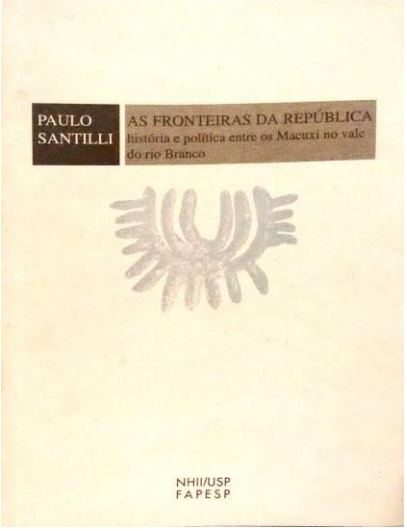


A Questão da Mineração em Terras Indígena, Cadernos da Comissão Pró-Índio/SP No. 4

Autor: Vários
Editora:
Ano: 1985
ISBN:
Páginas: 172

Sinopse:

Sinopse não disponível.

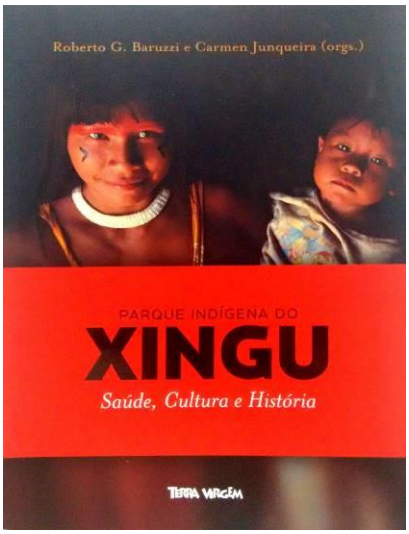


Fronteiras da República: história e política entre os Macuxi no vale do rio Branco

Autor: Paulo Santilli
Editora: NHII-USP/FAPESP
Ano: 1994
ISBN:
Páginas: 120

Sinopse:

O trabalho apresentado nesta publicação consiste em uma pesquisa das fontes historiográficas referentes aos índios Macuxi no vale do rio Branco.

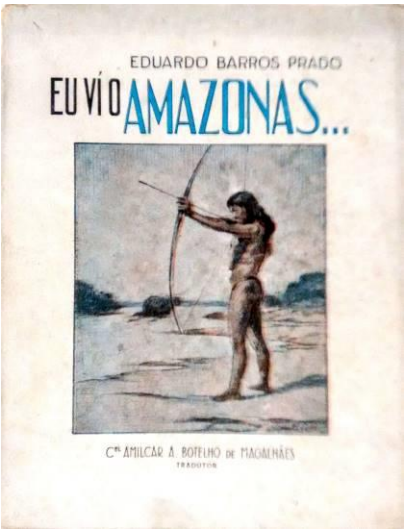


Parque Indígena do Xingu: saúde, cultura e história

Autor: Vários
Editora: Terra Virgem
Ano: 2005
ISBN: 85-85981-35-0
Páginas: 296

Sinopse:

"Este livro, além de registrar para a História o admirável trabalho do doutor Baruzzi e seus colaboradores e enriquece-lo com tantas outras contribuições em vários campos, mostra com extrema clareza a relação entre cultura e doença. Podemos vislumbrar aí o quanto nossos modos de viver com frequência explicam por que ficamos doentes. O livro é o relato coletivo da paixão por um trabalho notável, do respeito pela diferença cultural, da capacidade de, sem soberba ou arrogância, aprende com quem parece nada ter a dar. É um trabalho emocionante". - Washington Novaes

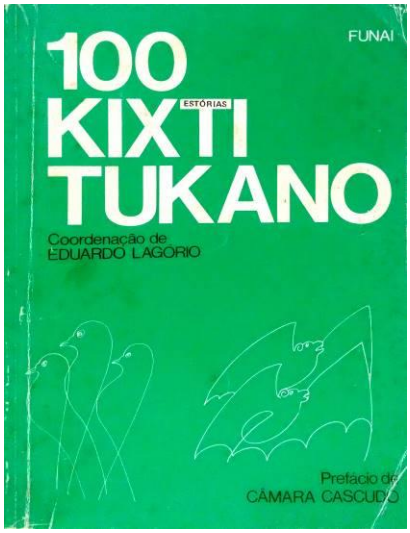


Eu vi o Amazonas

Autor: Eduardo Barros Prado
Editora: Departamento de Imprensa Nacional
Ano: 1952
ISBN:
Páginas: 474

Sinopse:

Sinopse não disponível.

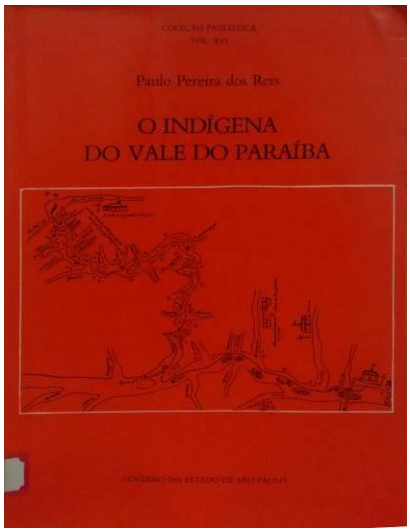


100 Kixti (estórias) Tukano

Autor: Vários
Editora: FUNAI
Ano: 1983
ISBN:
Páginas: 162

Sinopse:

Este livro pioneiro, gênero literatura infantil, vem à luz por livre opção de um grupo de anciãos e jovens estudantes Tukano, que decidiram colocar no papel a beleza simples e comovente de suas fábulas. Isto é, decidiram abandonar a tradicional posição de informantes e assumir a de autores de suas próprias estórias.

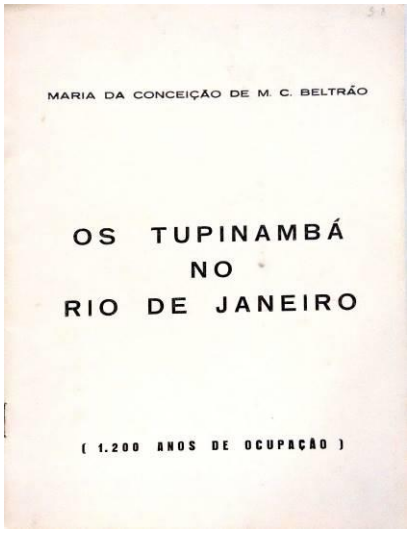


O indígena do vale do Paraíba: apontamentos históricos para o estudo dos indígenas do vale do Paraíba paulista e regiões circunvizinhas

Autor: Paulo Pereira dos Reis
Editora: Governo do Estado de São Paulo
Ano: 1979
ISBN:
Páginas: 140

Sinopse:

Sinopse não disponível.

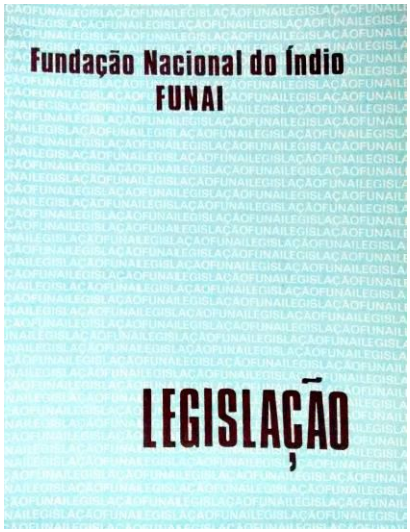


Os Tupinambá no Rio de Janeiro (1200 anos de ocupação)

Autor: Maria da Conceição de M. C. Beltrão
Editora: Gráfica Alvorada
Ano: 1972
ISBN:
Páginas: 8

Sinopse:

Sinopse não disponível.

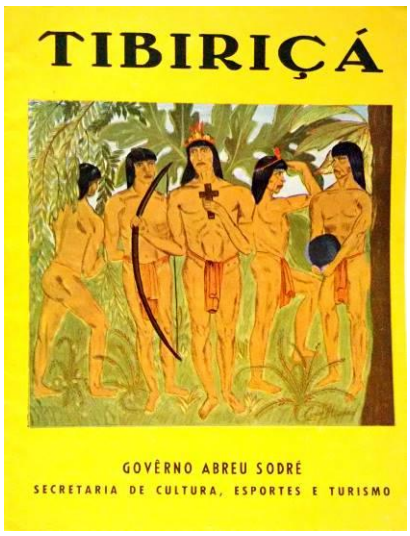


Legislação: Fundação Nacional do Índio (FUNAI)

Autor:
Editora: FUNAI
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 52

Sinopse:

Legislação.

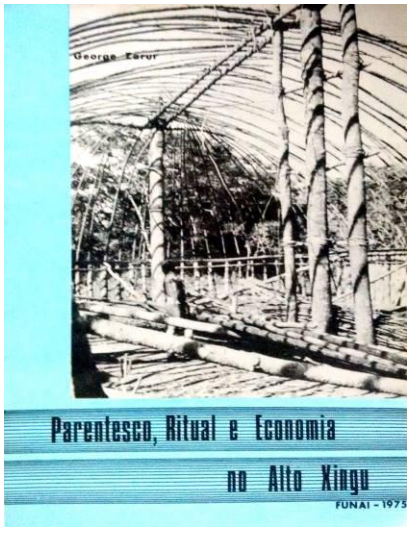


Tibiriçá

Autor: Fernando Pedreira de Castro
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas: 23

Sinopse:

Sinopse não disponível.

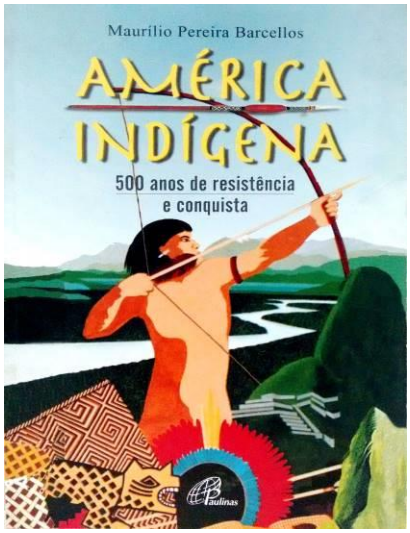


Parentesco, ritual e economia no Alto Xingu

Autor: George Zarur
Editora: FUNAI
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 106

Sinopse:

Sinopse não disponível.

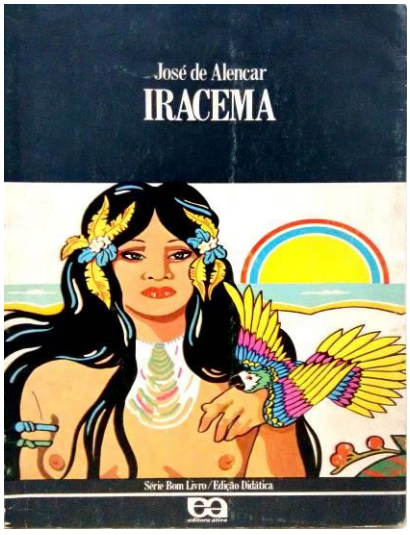


América indígena: 500 anos de resistência e conquista

Autor: Maurílio P. Barcellos
Editora: Paulinas
Ano: 1999
ISBN: 85-356-0403-0
Páginas: 86

Sinopse:

O leitor encontrará aqui não apenas a história da conquista e o choque entre dois mundos, como também as reflexões de alguém que desejava mostrar ao grande público que somos uns pais mestiço e que precisamos resgatar nossas raízes.

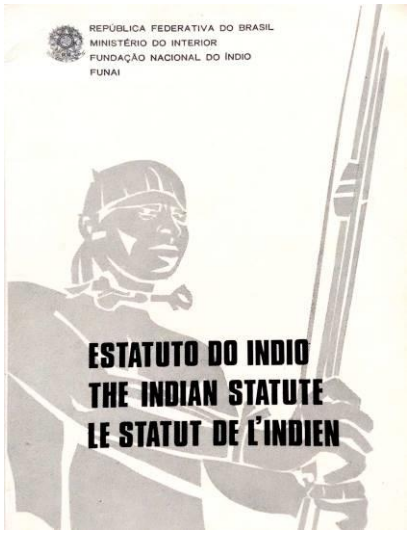


Iracema

Autor: José de Alencar
Editora: Ática
Ano: 1977
ISBN:
Páginas: 94

Sinopse:

Publicado em 1865, Iracema compõe a tríade indianista de José de Alencar, nosso principal escritor romântico e referência nos estudos de identidade e nacionalismo durante o período romântico. Autor de uma obra vastíssima e marcada pela multiplicidade ideológica e criadora, José de Alencar fez uma perfeita associação entre o artístico-literário e o histórico-político, especialmente em Iracema. Esta obra explora a problemática – sempre aberta – da nossa identidade nacional, dos aspectos que constituem a nossa brasilidade e o nosso ethos enquanto nação.

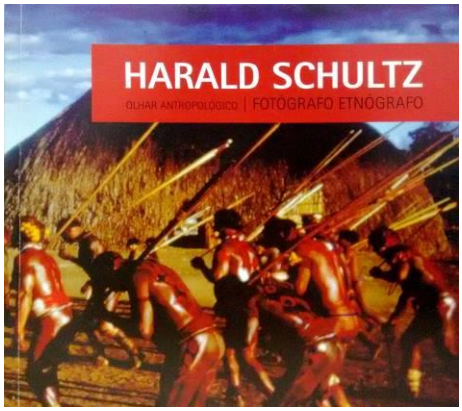


Estatuto do Índio

Autor: Funai
Editora: FUNAI
Ano: 1974
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Estatuto.

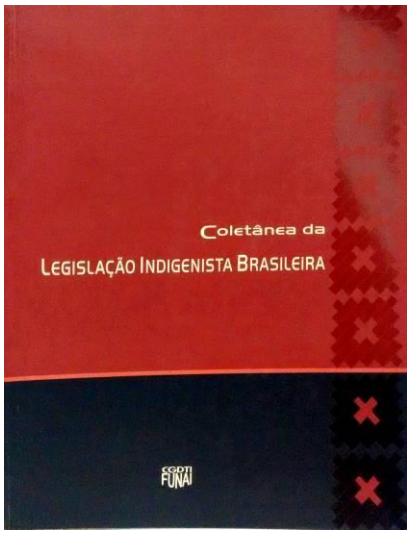


Harald Schultz: olhar antropológico - fotógrafo etnógrafo

Autor:
Editora: MAE-USP/Giramundo/Caixa Cultural
Ano: 2012
ISBN:
Páginas: 48

Sinopse:

Catálogo de exposição.

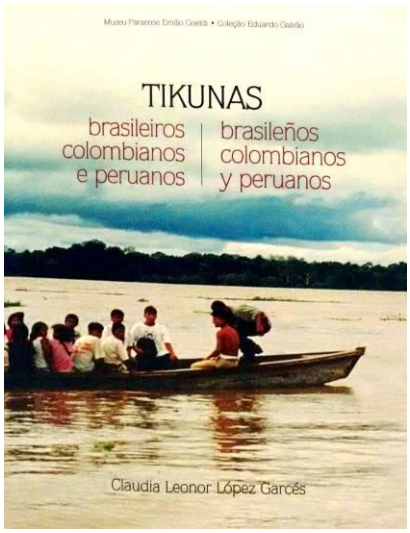


Coletânea da legislação indigenista brasileira

Autor: Luiz Fernando Villares e Silva (Org)
Editora: CGDTI/FUNAI
Ano: 2008
ISBN: 978-85-7546-028-3
Páginas: 818

Sinopse:

Normas concernentes aos povos indígenas e à política indigenista adotada pelo Estado brasileiro.

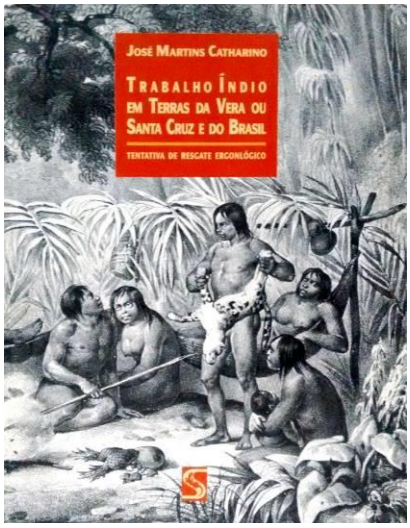


TIKUNAS brasileiros, colombianos e peruanos: etnicidade e nacionalidade na região das fronteiras do Alto Amazonas/Solimões

Autor: Claudia Leonor López Garcés
Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi
Ano: 2014
ISBN: 978-85-61377-75-5
Páginas: 658

Sinopse:

Sinopse não disponível.

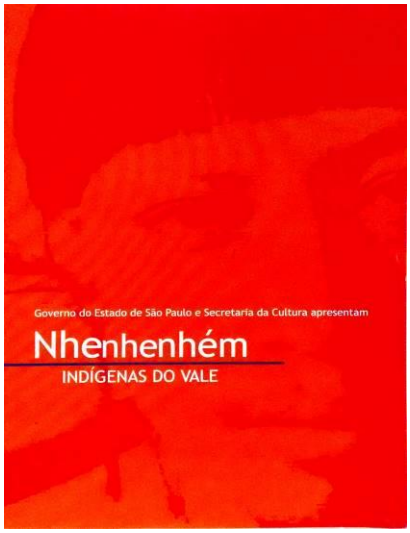


Trabalho Índio em Terras da Vera ou Santa Cruz e do Brasil: tentativa de resgate ergonlógico

Autor: José Martins Catharino
Editora: Salamandra
Ano: 1995
ISBN:
Páginas: 628

Sinopse:

Sinopse não disponível.

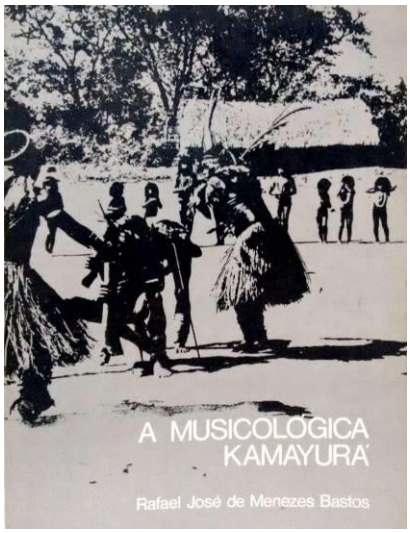


Nhenhenhém: indígenas do vale

Autor:
Editora: MAV (Museu de Antropologia do Vale do Paraíba)
Ano: 2012
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Folder.

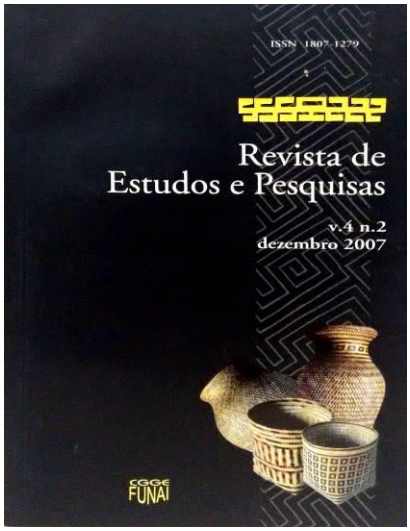


A Musicológica Kamayurá

Autor: Rafael José de Menezes Bastos
Editora: FUNAI
Ano: 1978
ISBN:
Páginas: 242

Sinopse:

Sinopse não disponível.

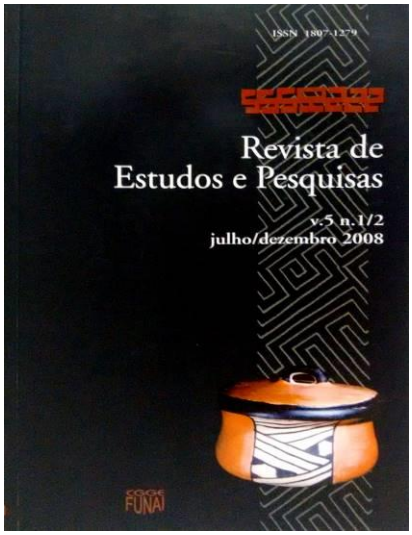


Revista de Estudos e Pesquisas, v.4, n.2

Autor: Vários
Editora: FUNAI/AAEP-CGGE
Ano: 2007
ISSN: 1807-1279
Páginas: 278

Sinopse:

Periódico.



Revista de Estudos e Pesquisas, v.5, n.1/2

Autor: Vários
Editora: FUNAI/AAEP-CGGE
Ano: 2007
ISSN: 1807-1279
Páginas: 228

Sinopse:

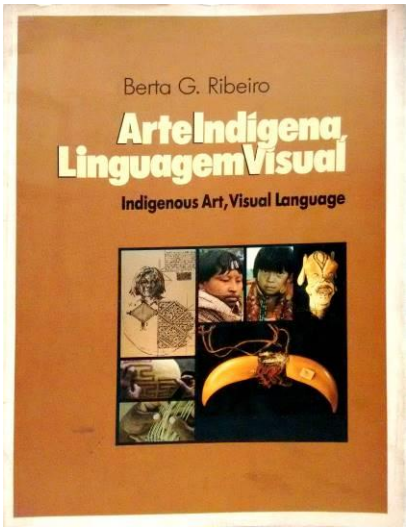
Periódico.

Questões indígenas e museus: enfoque regional para um debate museológico

Autor: Vários
Editora: ACAM Portinari/SEC-SP/MAE-USP
Ano: 2014
ISBN: 978-85-63566-12-6
Páginas: 212

Sinopse:

Coletânea de textos que apresenta o resultado do II Encontro Paulista de Questões Indígenas e Museus, em Tupã (SP), em 2013.

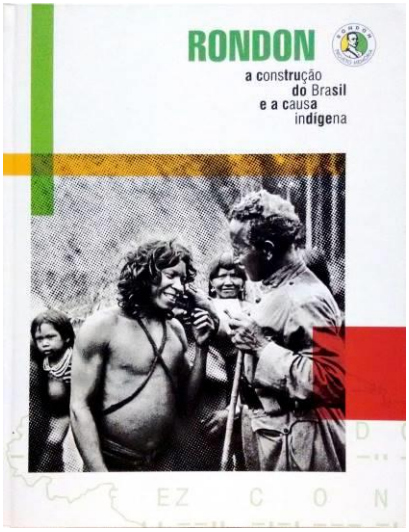


Arte indígena, linguagem visual / Indigenous art, visual language

Autor: Berta G. Ribeiro
Editora: Itatiaia/Ed. da Universidade de São Paulo
Ano: 1989
ISBN:
Páginas: 188

Sinopse:

Esta obra trata da cultura material e da arte dos povos indígenas do Brasil moderno.

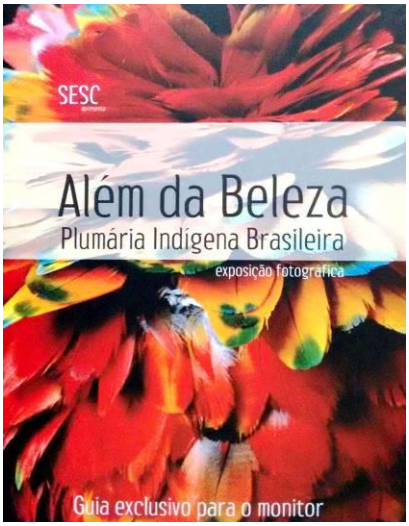


Rondon: a construção do Brasil e a causa indígena

Autor: Carlos Augusto da Rocha Freire
Editora: Abravideo
Ano: 2009
ISBN: 978-85-61467-05-0
Páginas: 136

Sinopse:

Sinopse não disponível.



Além da Beleza - Plumária Indígena Brasileira (Guia para Monitores)

Autor:
Editora: SESC
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

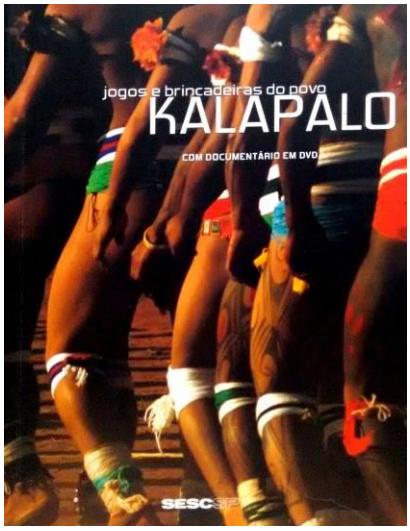
Guia contendo: roteiro de apreciação e imagens com explicações.

Boletim Socioambiental. Ano 17, nº 48

Autor: ISA
Editora: ISA
Ano: 2011
ISBN:
Páginas: 20

Sinopse:

Boletim do Instituto Socioambiental – ISA.



Jogos e brincadeiras do povo Kalapalo

Autor: Marina Herrero
Editora: SESC
Ano: 2006
ISBN: 85-98112-25-9
Páginas: 272

Sinopse:

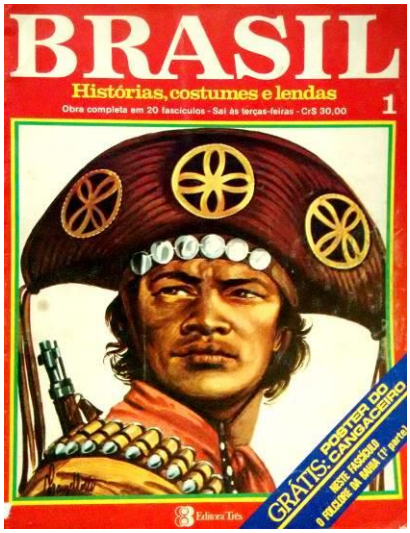
O livro registra 25 jogos e brincadeiras (algumas delas em vias de esquecimento) da aldeia Kalapalo, em Mato Grosso, onde vivem cerca de 400 indígenas. Traz ainda textos sobre a cultura kalapalo, fotos de adornos, objetos, armas e máscaras, além de desenhos de pintura corporal e imagens dos índios brincando ou participando de ritos. O volume bilíngue vem acompanhado de um documentário em DVD.

Terras Indígenas no Estado de São Paulo (Mapa)

Autor:
Editora: Comissão Pró-Índio de São Paulo
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Mapa das Terras Indígenas no Estado de São Paulo.



Brasil: história, costumes e lendas. Nº 1

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

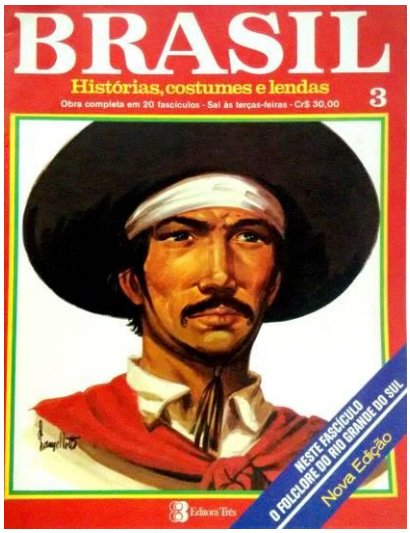
Periódico

Brasil história, costumes e lendas. Nº 2

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 3

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

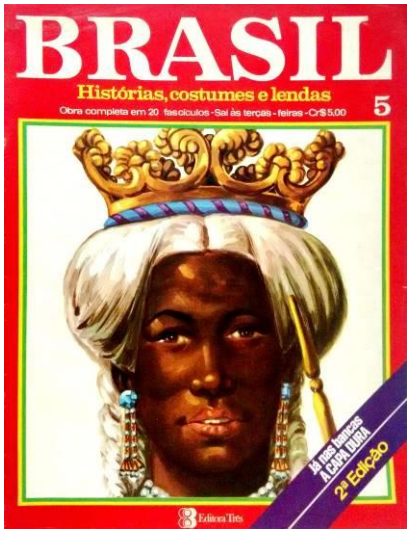
Periódico

Brasil história, costumes e lendas. Nº 4

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico

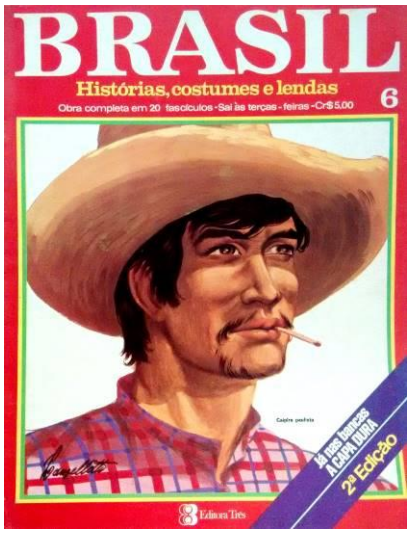


Brasil história, costumes e lendas. Nº 5

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 6

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

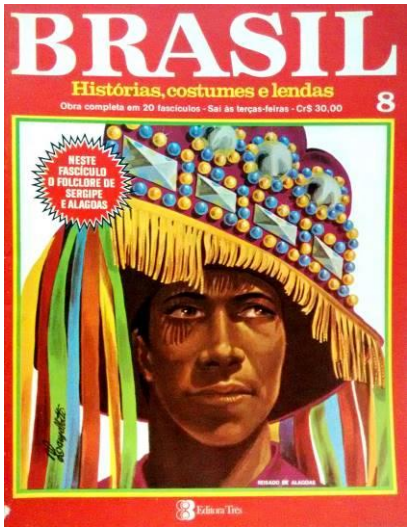
Periódico

Brasil história, costumes e lendas. Nº 7

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 8

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

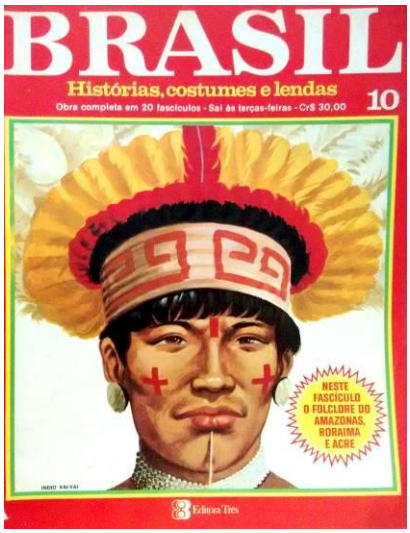
Periódico

Brasil história, costumes e lendas. Nº 9

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 10

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

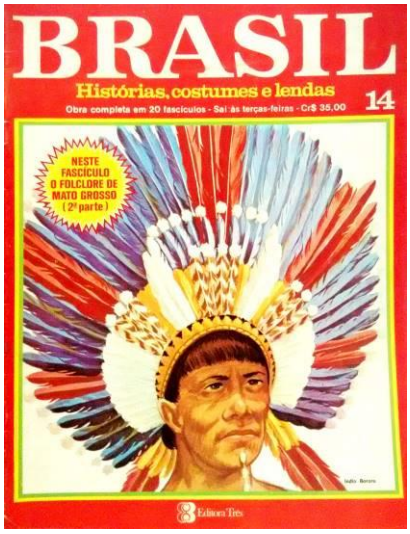
Periódico

Brasil história, costumes e lendas. Nº 12

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico

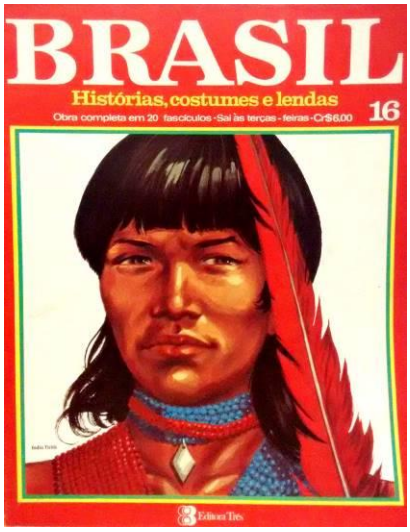


Brasil história, costumes e lendas. Nº 14

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Brasil história, costumes e lendas. Nº 16

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

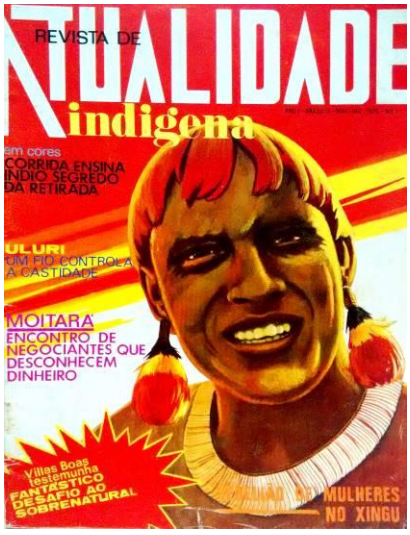
Periódico

Brasil história, costumes e lendas. Nº 18

Autor:
Editora: Editora Três
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Periódico



Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 1

Autor:
Editora:
Ano: 1976
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.

Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 3

Autor:
Editora:
Ano: 1977
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.

Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 4

Autor:
Editora: 1977
Ano:
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.

Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 6

Autor:
Editora: 1977
Ano:
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

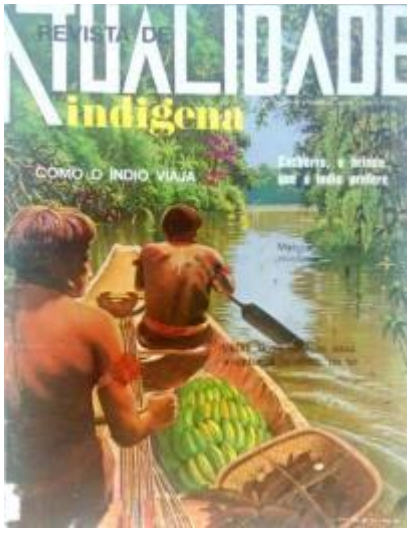
Periódico.

Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 7

Autor:
Editora: 1977
Ano:
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 8

Autor:
Editora:
Ano: 1978
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.

Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 10

Autor:
Editora:
Ano: 1978
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.

Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 17

Autor:
Editora:
Ano: 1979
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

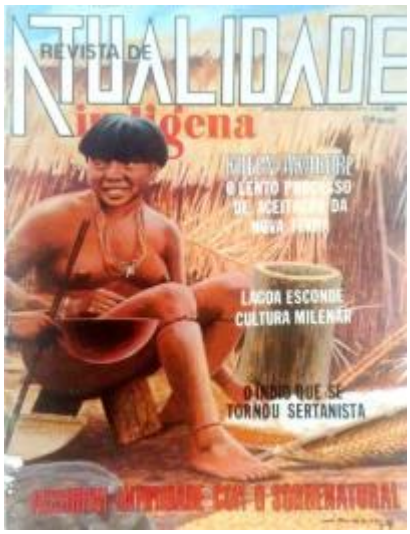
Periódico.

Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 18

Autor:
Editora:
Ano: 1979
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.



Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 19

Autor:
Editora:
Ano: 1979
ISBN:
Páginas: 64

Sinopse:

Periódico.

Atualidade Indígena. Nº 23

Autor:
Editora: FUNAI
Ano:
ISBN:
Páginas: 66

Sinopse:

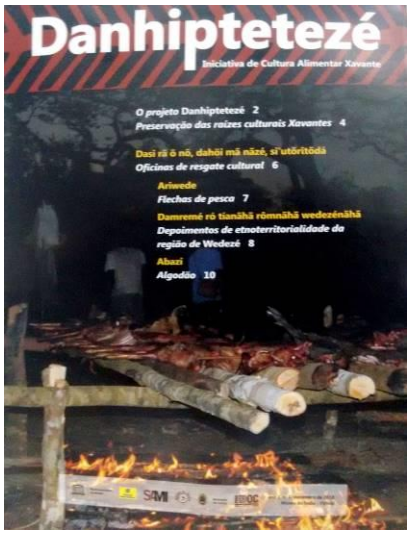
Periódico.

Porantim. Ano 29 - Nº 298

Autor:
Editora: CIMI – Conselho Indigenista Missionários
Ano: 2007
ISSN: 0102-0625
Páginas: 16

Sinopse:

Periódico.



Danhiptetezé. Ano 1, Nº 1

Autor:
Editora: Museu do Índio/FUNAI
Ano: 2010
ISBN:
Páginas: 11

Sinopse:

Periódico

Kema. Ano 2, Nº 3

Autor:
Editora: Museu Antropológico Diretor Pestana
Ano: 2010
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

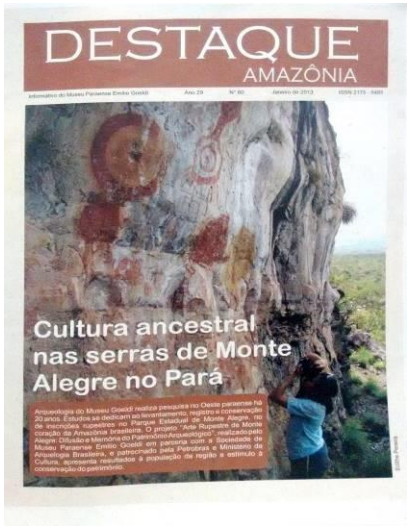
Periódico.

Revista do Brasil. Nº 97

Autor:
Editora:
Ano: 2014
ISBN:
Páginas: 50

Sinopse:

Periódico.

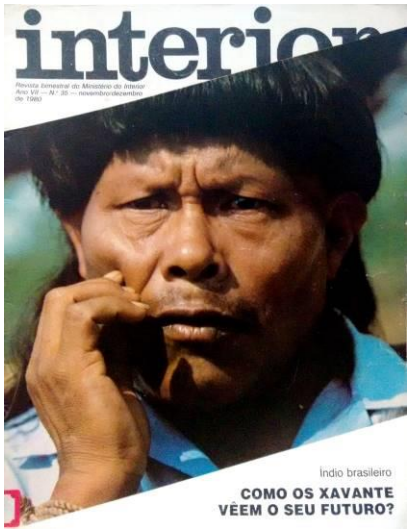


Destaque Amazônia. Ano 29, Nº 60

Autor:
Editora: Museu Paraense Emílio Goeldi
Ano: 2013
ISSN: 2175-5485
Páginas: 12

Sinopse:

Periódico.



Interior. Ano 7 - Nº 35

Autor:
Editora: Ministério do Interior
Ano: 1980
ISBN:
Páginas: 58

Sinopse:

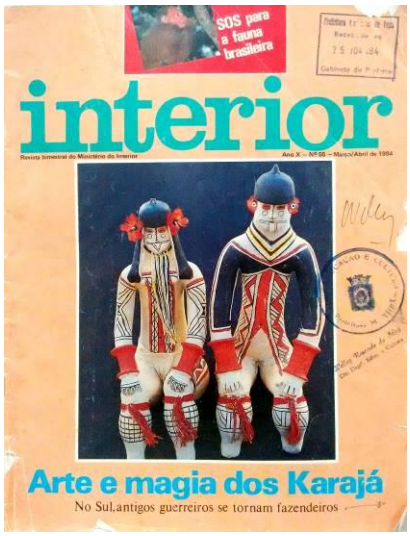
Periódico.

Interior. Ano 7 - Nº 36

Autor:
Editora: Ministério do Interior
Ano: 1981
ISBN:
Páginas: 58

Sinopse:

Periódico.



Interior. Ano 10 - Nº 55

Autor:
Editora: Ministério do Interior
Ano: 1984
ISBN:
Páginas: 66

Sinopse:

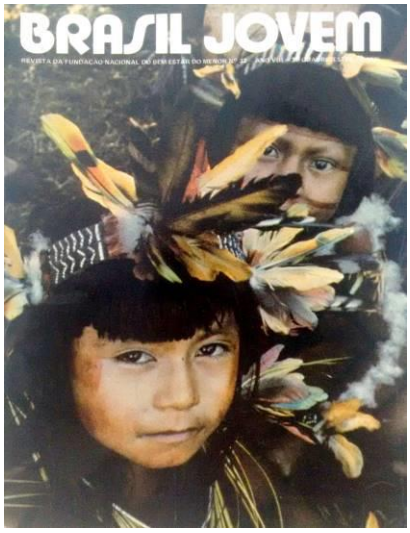
Periódico.

CoFi: Correio Filatélico. Ano 4, Nº 38

Autor:
Editora: Assessoria Filatélica/AC - ECT
Ano: 1980
ISBN:
Páginas: 42

Sinopse:

Periódico.



Brasil Jovem. Nº 33 - Ano 8

Autor:
Editora:
Ano: 1975
ISBN:
Páginas: 88

Sinopse:

Periódico.

Brasil Indígena. Ano 1, Nº 2

Autor:
Editora: FUNAI
Ano: 2001
ISBN:
Páginas: 38

Sinopse:

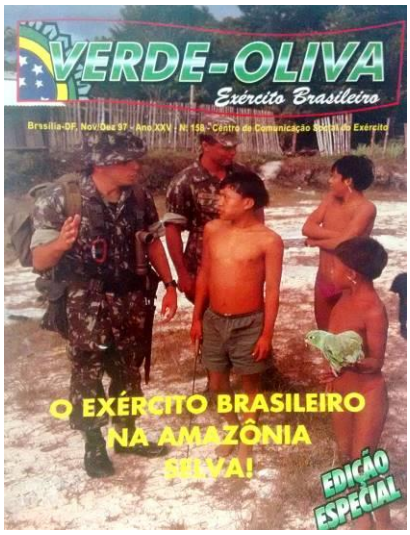
Periódico.

Brasil indígena. Ano 1, Nº 3

Autor:
Editora: FUNAI
Ano: 2001
ISBN:
Páginas: 38

Sinopse:

Periódico.

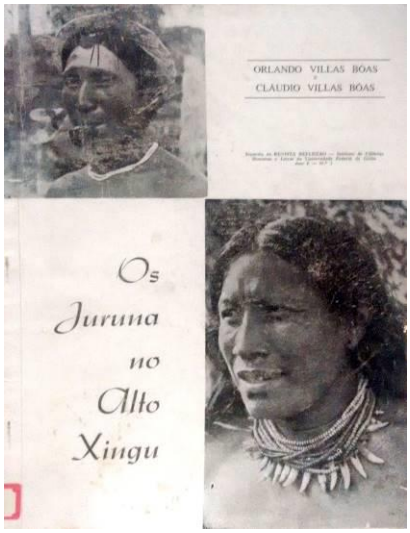


Verde-Oliva: Exército Brasileiro. Ano 25, Nº 158

Autor:
Editora:
Ano: 1997
ISBN:
Páginas: 76

Sinopse:

Periódico.



REVISTA REFLEXÃO. Ano 1 - Nº 1: Os Juruna no Alto Xingu

Autor: Orlando Villas Bôas e Cláudio Villas Bôas
Editora: Instituto de Ciências Humanas e Letras da Universidade Federal de Goiás
Ano:
ISBN:
Páginas: 88

Sinopse:

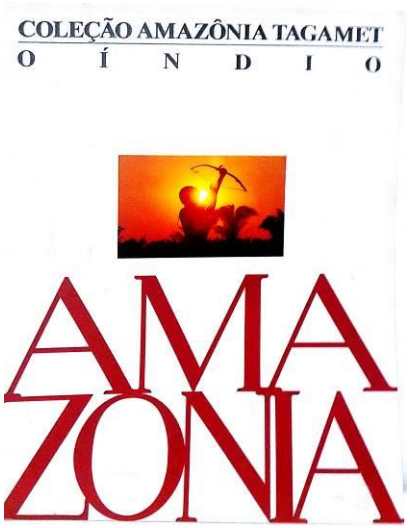
Periódico.

Catolicismo. Ano 54, Nº 639

Autor:
Editora:
Ano: 2004
ISBN:
Páginas: 51

Sinopse:

Periódico.



Amazônia - Coleção Amazônia Tagamet: O Índio

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

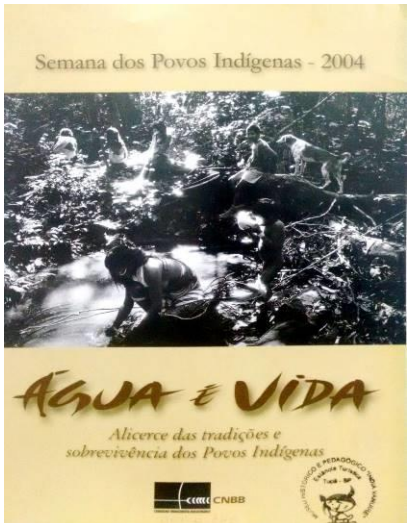
Sinopse não disponível.

Povos da esperança: construindo outros 500

Autor:
Editora: CNBB
Ano: 2000
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



Água e Vida: alicerce das tradições e sobrevivência dos Povos Indígenas

Autor:
Editora: CNBB
Ano: 2004
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.

Novo Estatuto Direito dos Povos Indígenas

Autor:
Editora: CNBB
Ano: 1999
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

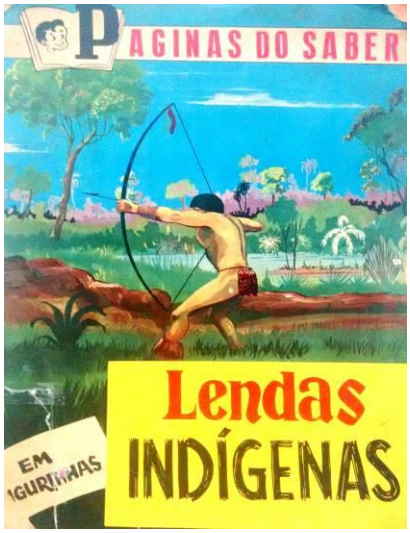
Publicação da Semana dos Povos Indígenas.

Povos Indígenas: Fonte de Sabedoria

Autor:
Editora: CNBB
Ano: 1999
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



Páginas do Saber - Lendas indígenas. Nº 2

Autor:
Editora: Gráfica Editora Aquarela S/A
Ano: 1960
ISBN:
Páginas: 16

Sinopse:

Lendas indígenas em figurinhas.

Povos indígenas do Vale do Javari

Autor:
Editora:
Ano: 1986
ISBN:
Páginas: 60

Sinopse:

Campanha pelos povos indígenas do Vale do Javari.

Ka'a ete: Walãpi, povo da floresta

Autor:
Editora: Departamento de Antropologia. FFLCH-USP
Ano: 1989
ISBN:
Páginas: 28

Sinopse:

Publicação sobre a exposição *Ka'a ete: Walãpi, povo da floresta*.

Revista do Brasil. Nº 70

Autor:
Editora: Atitude Editora Gráfica
Ano: 2012
ISBN:
Páginas: 50

Sinopse:

Periódico.

Revista do Brasil. Nº 80

Autor:
Editora: Atitude Editora Gráfica
Ano: 2013
ISBN:
Páginas: 50

Sinopse:

Periódico.

Revista do Brasil. Nº 88

Autor:
Editora: Atitude Editora Gráfica
Ano: 2013
ISBN:
Páginas: 50

Sinopse:

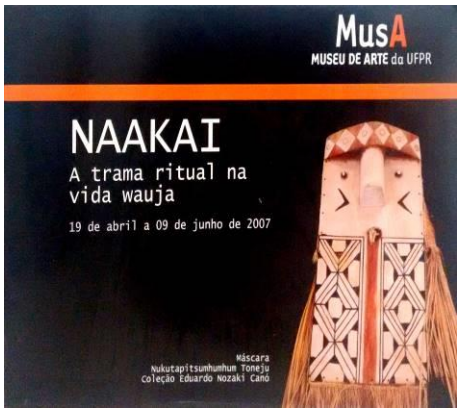
Periódico.

Exposição Cores do Xingu

Autor:
Editora: Governo do Estado de São Paulo/SEC/Museu H. P. Índia Vanuíre
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Folder de exposição.



NAAKAI: a trama ritual na vida wauja

Autor:
Editora: MusA - Museu de Arte da UFPR
Ano: 2007
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

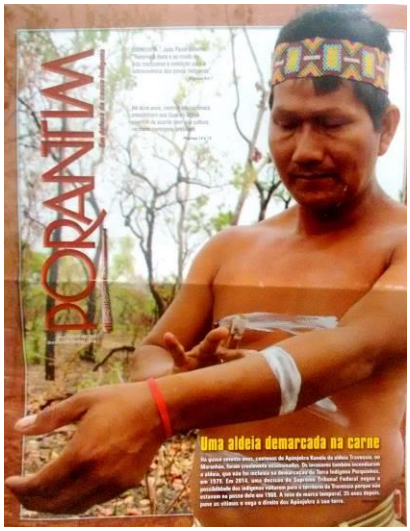
Catálogo de exposição.

Exposição Os Primeiros Brasileiros

Autor:
Editora: Museu Nacional
Ano: 2009
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Folder de exposição.



Porantim. Ano 37 - Nº 383

Autor:
Editora: CIMI – Conselho Indigenista Missionários
Ano: 2016
ISSN: 0102-0625
Páginas:

Sinopse:

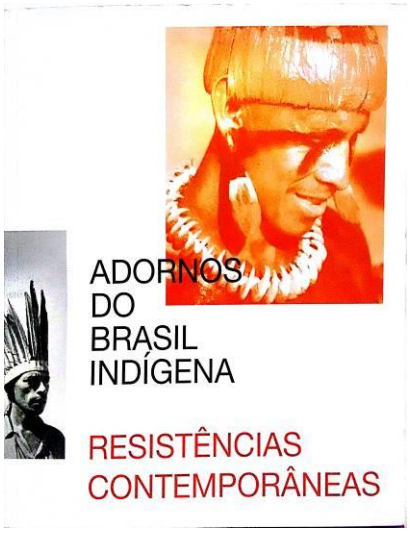
Periódico.

Trançado Brasileiro

Autor: Jacob Klintowitz
Editora: Projeto Cultural Rhodia
Ano: 1985
ISBN:
Páginas: 216

Sinopse:

Livro sobre o trançado brasileiro.



Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas

Autor:
Editora: SESC, MAE-USP
Ano: 2016
ISBN:
Páginas: 80

Sinopse:

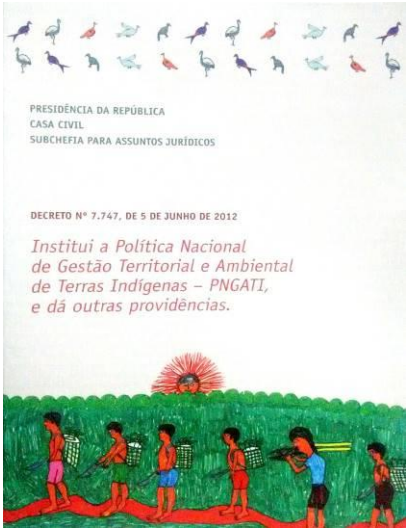
Publicação de exposição.

Peteĩ oporai va'e ojepota aguara (o pajé que virou onça)

Autor:
Editora: Governo do Estado de São Paulo
Ano: 2001
ISBN:
Páginas: 30

Sinopse:

Projeto de registro de histórias do povo Guarani.

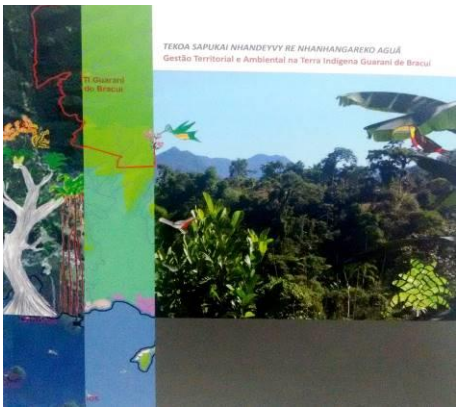


Decreto Nº 7.747, de 5 de Junho de 2012

Autor:
Editora:
Ano: 2012
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Decreto que institui a Política Nacional de Gestão Territorial e Ambiental de Terras Indígenas – PNGATI, e dá outras providências.



Tekoa Sapukai Nhandeyvy re Nhanhangareko Aguã - Gestão Territorial e Ambiental na Terra Indígena Guarani de Bracuí

Autor: Vários
Editora: Projeto Gestão Ambiental e Territorial Indígena
Ano: 2016
ISBN:
Páginas: 58

Sinopse:

Este trabalho tem a intenção de orientar melhor o pessoal da Aldeia Tekoá Sapukai e também os não-indígenas que trabalham coma gente, porque a nossa terra é muito pequena e a parte que a gente habita e usa é menor ainda. Este livro poderá ser usado na escola, pelas equipes de saúde e distribuído para todas as pessoas que moram na aldeia e para outras aldeias Guarani também, que possuem problemas parecidos.

Arte plumária

Autor:
Editora:
Ano: 1983
ISBN:
Páginas: 12

Sinopse:

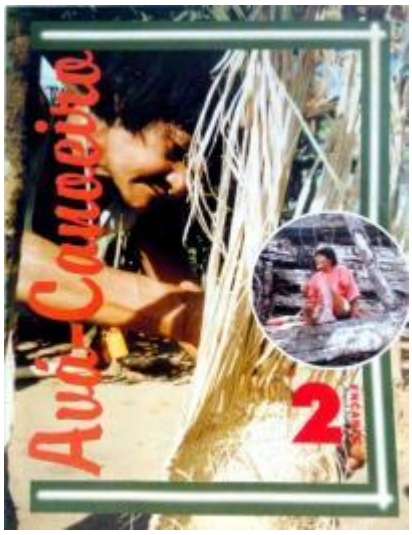
Encarte de periódico.

Ritxoko

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Folder.



Avá-Canoeiro

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas: 8

Sinopse:

Encarte de periódico.

Você pode devolver aos índios a sua dignidade...

Autor:
Editora: Fundação CONIT Brasil / Governo de Tupã / Conselho Municipal de Turismo de Tupã
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

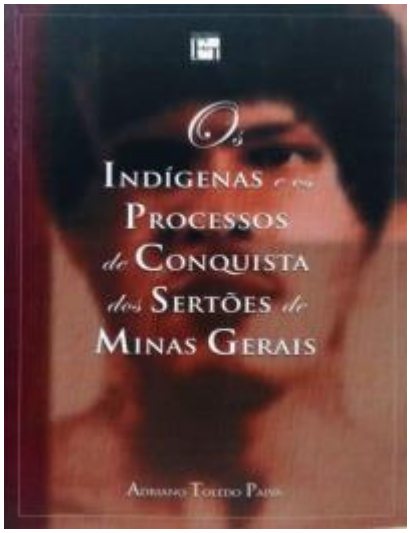
Copa das Nações Indígenas em Tupã.

Os indígenas do planalto paulista nas crônicas quinhentistas e seiscentistas

Autor: Benedito Prezia
Editora: Humanitas
Ano: 2010
ISBN: 978-85-7732-128-5
Páginas: 255

Sinopse:

Este livro aborda dois temas: a importância dos relatos dos cronistas e missionários na pesquisa da etno-história, e apresentação das populações indígenas do planalto paulista nos séculos XVI e XVII.

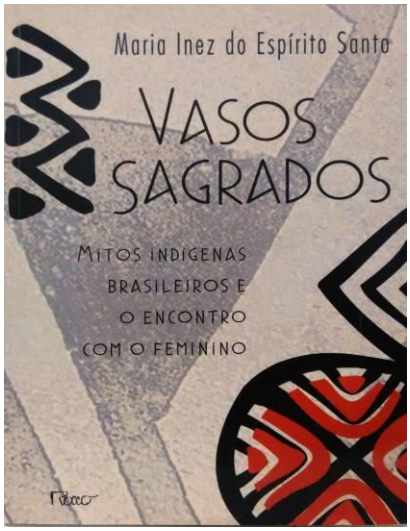


Os indígenas e os processos de conquista dos sertões de Minas Gerais

Autor: Adriano Toledo Paiva
Editora: Fino Traço (2ª Ed)
Ano: 2016
ISBN: 978-85-8054-304-9
Páginas: 212

Sinopse:

O autor lança mão de uma pesquisa muito extensa em manuscritos do período, com destaque para o arquivo eclesiástico local de Rio Pomba, onde identificou mais de 1000 registros de batismo de índios.

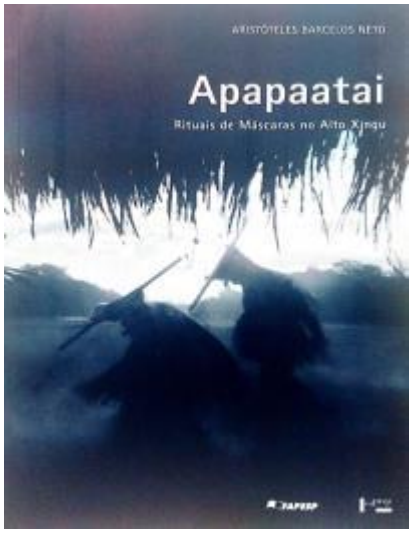


Vasos sagrados: mitos indígenas brasileiros e o encontro com o feminino

Autor: Maria Inez do Espírito Santo
Editora: Rocco
Ano: 2010
ISBN: 978-85-325-2510-9
Páginas: 239

Sinopse:

Ao relatar suas vivências clínicas, a autora intercalou-as neste livro aos muitos contos narrados, como inspiração para a cura, a pacientes do seu laboratório de afetos. Temos em mãos, assim, obra de duplo alcance, que por um lado historia os casos tratados, dando-nos por outro, por sua verve e pujança, a antiga sabedoria das matas.



Apapaatai: Rituais de Máscaras no Alto Xingu

Autor: Aristóteles Barcelos Neto
Editora: Editora da Universidade de São Paulo / Fapesp
Ano: 2008
ISBN: 978-85-314-1066-6
Páginas: 328

Sinopse:

*Apapaata*i são seres-espíritos. São entes poderosos, remanescentes de tempos antiquíssimos, quando todas as criaturas, incluindo os primeiros ancestrais proto-humanos, viviam juntos e interagiam diretamente – o tempo dos *apapaatai*. Neste livro, Aristóteles Barcelos nos apresenta a esses seres notáveis e às suas complexas relações com os humanos.

Contos indígenas brasileiros

Autor: Daniel Munduruku
Editora: Global
Ano: 2005
ISBN: 978-85-260-0936-3
Páginas: 64

Sinopse:

Contos indígenas brasileiros nos mostra que a palavra cria, enfeitiça, embriaga, gera monstros, faz heróis, remete-nos à nossa própria memória ancestral e dá sentido ao nosso estar no mundo. Foi com esta paixão e certeza que este livro foi escrito por meio da seleção de mitos que representam a caminhada de diversos Povos Indígenas.

Os fuzis e as flechas: história de sangue e resistência indígena na ditadura

Autor: Rubens Valente
Editora: Companhia das Letras
Ano: 2017
ISBN: 978-85-359-2711-5
Páginas: 518

Sinopse:

É recente a divulgação de papéis sigilosos produzidos pelos militares sobre o tratamento dispensado pelo Estado brasileiro à população indígena durante a ditadura militar – o acesso ao fundo secreto da Funai, por exemplo, só foi liberado sem restrições em 2012. Este livro traz essa documentação valiosa, além de incontáveis entrevistas e viagens de norte a sul do país, para compor a mais completa pesquisa já realizada sobre o assunto.

Bancos indígenas do Brasil

Autor: Vários
Editora: BEÏ Comunicação
Ano: 2013
ISBN: 978-85-7850-106-8
Páginas: 352

Sinopse:

Este livro apresenta a coleção BEÏ de bancos indígenas brasileiros, reunindo mais de duzentas peças produzidas por povos de diferentes regiões, analisadas sob seus aspectos simbólicos, estéticos e utilitários. Escrito com a colaboração de especialistas de várias áreas, o volume constitui uma obra de referência essencial sobre esta importante manifestação da cultura tradicional do Brasil.

Matses Dadauaid Mëquiadte

Autor: Vários
Editora: Funai/CTI - Centro de Trabalho Indigenista
Ano: 2008
ISBN:
Páginas: 103

Sinopse:

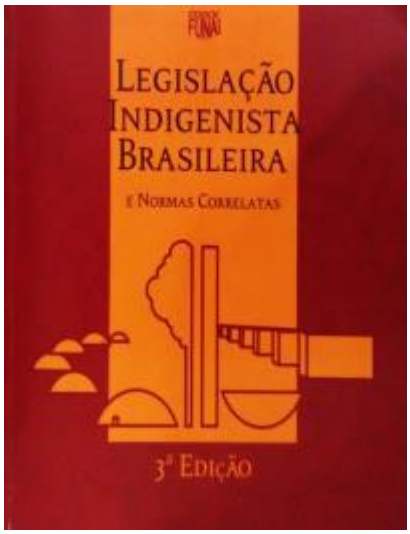
Livro com conteúdo para escolas matses a partir da história desse povo.

Guarani Retã 2008: Povos Guarani na fronteira Argentina, Brasil e Paraguai

Autor: Vários
Editora: UNaM, ENDEPA; CTI, CIMI, ISA, UFGD; CEPAG, CONAP, SAI, GAT, SPSAJ, CAPI
Ano: 2008
ISBN:
Páginas: 24

Sinopse:

Essa publicação explica o mapa Guarani Retã 2008 e é uma introdução ao mundo dos Guarani de hoje na região das fronteiras entre Brasil, Argentina e Paraguai.



Legislação Indigenista Brasileira e Normas Correlatas

Autor: Edvard Dias Magalhães (Org.)
Editora: FUNAI/CGDOC
Ano: 2005
ISBN: 85-7546-014-5
Páginas: 700

Sinopse:

O principal objetivo dessa obra é consolidar, num instrumento de fácil consulta, as normas estatais indigenistas, com a finalidade última de estabelecer mais equanimidade e transparência na relação entre a sociedade brasileira e os povos indígenas.

Ashaninka: o poder da beleza

Autor: Peter Beysen
Editora: Museu do Índio
Ano: 2016
ISBN: 978-85-85986-65-0
Páginas: 208

Sinopse:

Catálogo de exposição.

Povos Indígenas e a Lei dos "Brancos": o direito à diferença

Autor: Vários
Editora: Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional
Ano: 2006
ISBN: 85-98171-59-X
Páginas: 208

Sinopse:

O objetivo deste livro é levar aos estudantes indígenas e ao público em geral a discussão sobre os direitos indígenas no Brasil.

Informativo CNPI - Comissão Nacional de Política Indigenista

Autor: Vários
Editora: CNPI/FUNAI/Ministério da Justiça
Ano: 2008
ISBN:
Páginas: 28

Sinopse:

Boletim.

Gestão territorial e ambiental em terras indígenas na Amazônia Brasileira: os percursos da Rede de Cooperação Alternativa

Autor: Vários
Editora: Iepé
Ano: 2013
ISBN: 978-85-98046-12-9
Páginas: 140

Sinopse:

A Rede de Cooperação Alternativa realiza intercâmbios com grupos de indivíduos de um povo, para conhecer outros povos projetos, iniciativas e contextos regionais (intercâmbios culturais). Esse livro abrange os resultados desses intercâmbios.

Um olhar indígena sobre a Declaração das Nações Unidas

Autor: Vários
Editora: APOINME/COIAB/CIR/Warã Instituto Indígena Brasileiro
Ano: 2008
ISBN:
Páginas: 58

Sinopse:

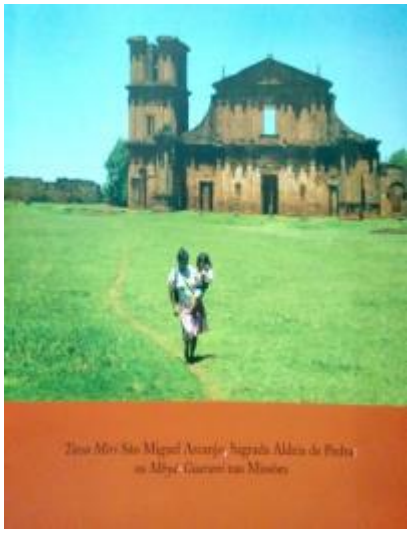
Análise indígena acerca da Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas adotada em 13 de Setembro de 2007 pela Assembleia Geral da ONU.

Informações básicas sobre temas fundiários para os Kaiowá e Guarani no Mato Grosso do Sul

Autor:
Editora: CTI
Ano: 2004
ISBN:
Páginas: Friedl Paz Gruenberg e Celso Aoki

Sinopse:

A finalidade dessa obra é que os Kaiowá e Guarani do Mato Grosso do Sul possam tornar inteligíveis aos brancos os direitos que têm sobre suas terras, sua *tekoha*, onde é novamente possível viver seu *teko* (seu modo de ser). Porque sem *tekoha* não há *teko*.



Tava Miri São Miguel Arcanjo, Sagrada Aldeia de Pedra: os *Mbyá-Guarani* nas Missões

Autor: Vário
Editora: IPHAN
Ano: 2007
ISBN:
Páginas: 52

Sinopse:

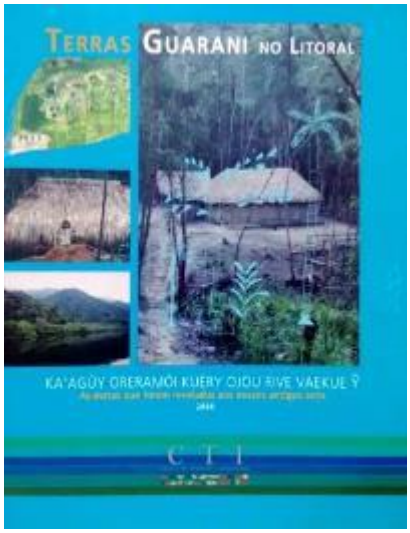
Esse livro segue os passos do Inventário Nacional de Referências Culturais *Comunidade Mbyá-Guarani em São Miguel Arcanjo*, iniciando-se com os *Mbyá* que residem na Reserva do Inhacapetum, em São Miguel das Missões, e chegando à Terra Indígena da Lomba do Pinheiro, em Porto Alegre.

Estudo Etnoecológico da Terra Indígena Araribá na Área de Influência da LT 525 kV Londrina - Araraquara

Autor: Vários
Editora:
Ano: 2006
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Esse estudo foi produzido como requisito para o processo de licenciamento ambiental da Linha de Transmissão 525 kV Londrina-Araraquara.



Terras Guarani no Litoral: as matas que foram reveladas aos nossos antigos avós

Autor: Vários
Editora: CTI - Centro de Trabalho Indigenista
Ano: 2004
ISBN:
Páginas: 116

Sinopse:

Este livro, além de ressaltar o fato de que o conjunto das Terras Indígenas representa a maior extensão de terras em que as riquezas naturais são preservadas, demonstra, através da experiência Guarani, como a sabedoria indígena poderia ensinar muito às civilizações circundantes sobre o aproveitamento racional das riquezas.

Rojapo ta'angaa - Fazendo imagens

Autor:
Editora: Ponto de Cultura "Mbya Arandu Porã"
Ano:
ISBN:
Páginas: 46

Sinopse:

Este livro é fruto de oficinas realizadas no Ponto Cultura “Mbya Arandu Porã”, sediado na aldeia Ribeirão Silveira.

Artes e Artefatos do Povo Juruna da Volta Grande do Xingu

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

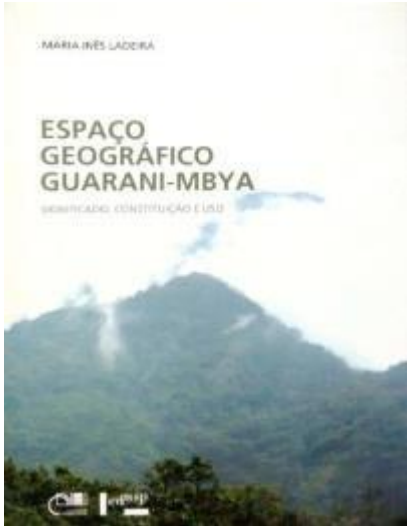
Este livro apresenta artes e artefatos dos Juruna da Volta Grande do Xingu, um povo Tupi que habita essa região do rio Xingu, nas aldeias Paquiçamba, Mïratu e Furo Seco, na Terra Indígena Paquiçamba e na aldeia Boa Vista, na Área Indígena Juruna, no estado do Pará.

Caderno Mapa Guarani Continental: povos Guarani na Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai

Autor: EMGC - Equipe Mapa Guarani Continental
Editora: Cimi
Ano: 2016
ISBN: 978-85-87433-09-1
Páginas: 52

Sinopse:

O Mapa Guarani Continental e o caderno que o acompanha são o resultado de um trabalho coletivo que envolveu pessoas e instituições em quatro países – Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai – onde secularmente vivem os povos Guarani.



Espaço Geográfico Guarani-Mbya: significado, constituição e uso

Autor: Maria Inês Ladeira
Editora: Eduem; Edusp
Ano: 2008
ISBN: 978-85-7628-038-5 (Eduem) / 978-85-314-1057-4 (Edusp)
Páginas: 228

Sinopse:

A partir de expressões e reflexões dos índios Guarani-Mbya sobre a terra (mundo) e o ambiente, este livro procura ampliar os limites do diálogo entre diferentes sistemas de conhecimentos e saberes.

Núcleos Regionais Sul e Sudeste

Autor: Dafran Gomes Macário
Editora: IEB
Ano: 2016
ISBN: 978-85-60443-44-4
Páginas: 153

Sinopse:

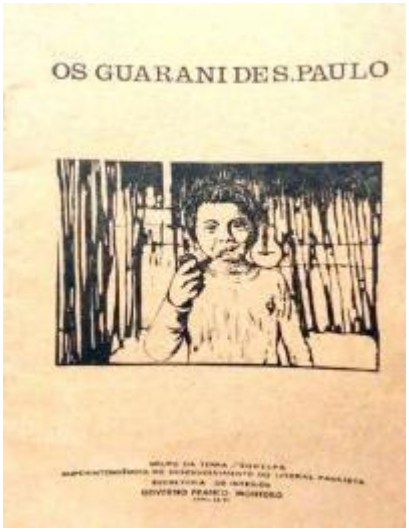
O Projeto Gestão Ambiental e Territorial Indígena (GATI) contribuiu para o reconhecimento das Terras Indígenas (TIs) como áreas protegidas essenciais para a conservação da biodiversidade dos biomas brasileiros, fortaleceu as práticas tradicionais indígenas de manejo, uso sustentável e conservação dos recursos naturais.

Nhemombe'u Tape Regua

Autor:
Editora:
Ano:
ISBN:
Páginas: 11

Sinopse:

Boletim direcionado para as aldeias envolvidas no Programa de Apoio às Comunidades Indígenas Mbyá-Guarani no âmbito das Obras de Duplicação da Rodovia BR-116/RS.



Os Guarani de São Paulo

Autor: José Roberto Ferreira Cintra e Marco Antonio Barbosa
Editora: Grupo da Terra/Sudelpa
Ano: 1985
ISBN:
Páginas: 8

Sinopse:

Publicação sobre os Guarani de São Paulo feita pela Superintendência do Desenvolvimento do Litoral Paulista no Governo Franco Montoro em 1985.

Cerâmica Terena: arte nos quintais do cerrado

Autor:
Editora:
Ano: 2003
ISBN:
Páginas:

Sinopse:

Folder que apresenta o processo de cerâmica Terena do cerrado.

A terra uma só

Autor: Timóteo da Silva Verá Potygua
Editora: Hedra
Ano: 2016
ISBN:
Páginas: 78

Sinopse:

O livro do segmento Guarani da Coleção Mundo Indígena, A terra uma só (Yvy Rupa), foi escrito por Timóteo da Silva Verá Tupã Popygua, liderança guarani, para pessoas de todas as idades, contando o que aprendeu e pensou nos caminhos que percorreu pela Mata Atlântica, na América do Sul, junto ao seu povo Nhande'i va'e, conhecidos também como Guarani Mbya.

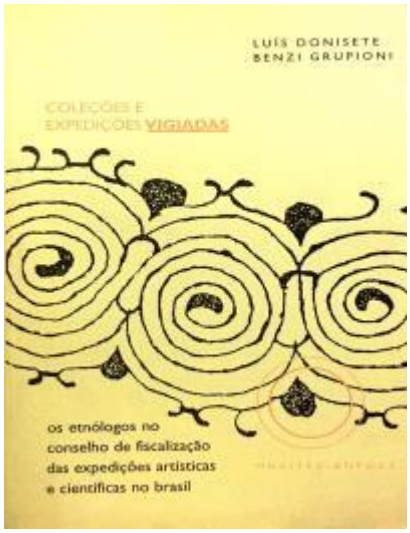
Nem cidadãos, nem brasileiros

Indígenas na formação do Estado nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845)

Autor: Fernanda Sposito
Editora: Alameda
Ano: 2012
ISBN: 9788579390371
Páginas: 292

Sinopse:

Neste trabalho, destacam-se a acurada análise do espectro das permanências e rupturas da formação do Estado nacional brasileiro e o processo de construção de uma política de Estado para com os descendentes dos povos nativos.



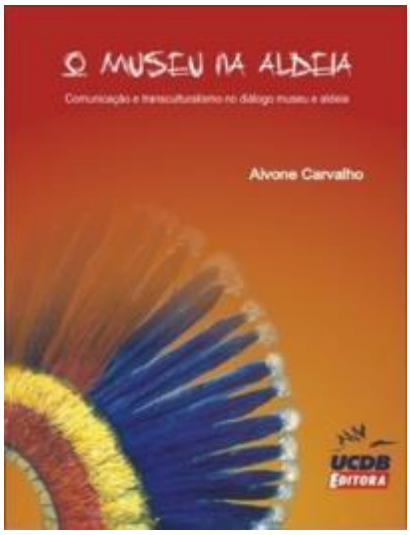
Coleções e expedições vigiadas

Os etnólogos no Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil

Autor: Luis Donisete Benzi Grupioni
Editora: Hucitec
Ano: 1998
ISBN: 8527104679
Páginas: 344

Sinopse:

A partir do arquivo do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil, Coleções aborda um período, de 1933 a 1968, crucial na História da Antropologia no Brasil. Luís Grupioni analisa as personagens, instituições e questões presentes no período de atuação do Conselho.



O museu na aldeia

Comunicação e transculturalismo no diálogo museu e aldeia

Autor: Aivone Carvalho Brandão
Editora: UCDB
Ano: 2006
ISBN: 8575980920
Páginas: 237

Sinopse:

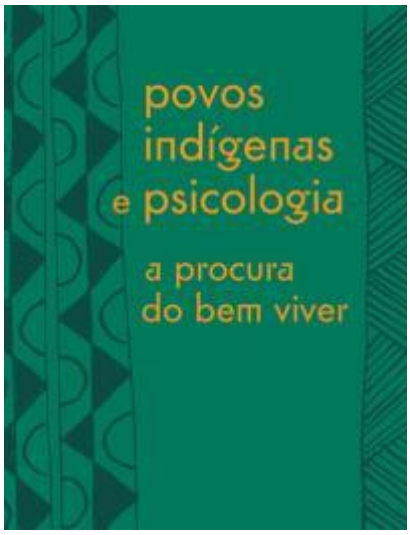
Este livro é fruto de um diálogo que sua autora estabeleceu com o povo Bororo e sua riquíssima e refinada cultura.

Jogos mundiais dos povos indígenas: Brasil, 2015: o importante é celebrar!

Autor: Lucas Roque
Editora: PNUD
Ano: 2017
ISBN: 978-85-88201-46-0
Páginas: 104

Sinopse:

Publicação-síntese dos Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, realizados na cidade de Palmas, estado do Tocantins, entre 22 e 31 de outubro de 2015.

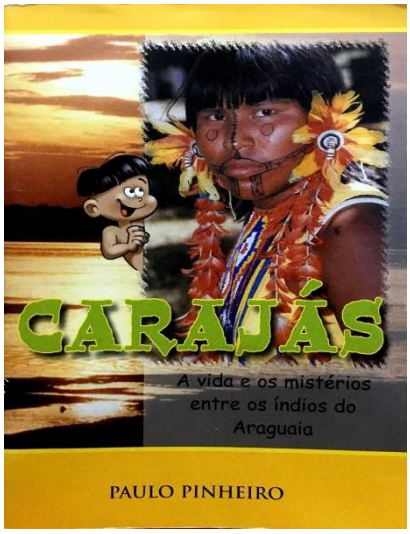


Povos indígenas e psicologia: a procura do bem viver

Autor: Conselho Regional de Psicologia de São Paulo
Editora: CRP SP
Ano: 2016
ISBN: 978-85-60405-44-2
Páginas: 280

Sinopse:

O livro foi produto do Ciclo de Debates: *Psicologia e Povos Indígenas* realizado pelo CRP-SP nas cidades de Santos, São Paulo e Ribeirão Preto no primeiro semestre de 2016. O livro conta com a participação de autores indígenas, bem como de profissionais da psicologia e da antropologia.



Carajás: a vida e os mistérios entre os índios do Araguaia

Autor: Paulo Pinheiro
Editora: Casa Publicadora Brasileira
Ano: 2007
ISBN: 85-345-0337-0
Páginas: 95

Sinopse:

O autor descreve o comportamento, alimentação, casamento e lendas dos indígenas que vivem na Ilha do Bananal.