

## Referencial curricular nacional para as escolas indígenas

**Autor:**  
**Editora:** MEC/SEF  
**Ano:** 1998  
**ISBN:**  
**Páginas:** 347

### Sinopse:

O documento está organizado em duas partes: a primeira, *Para começo de conversa*, reúne os fundamentos históricos, antropológicos, políticos e legais da proposta de educação escolar indígena; a segunda, *Ajudando a construir os Currículos das Escolas Indígenas*, fornece

referências para a prática curricular dos professores índios e não índios diretamente ligado às ações de implementação e desenvolvimento dos projetos pedagógicos de cada escola indígena.



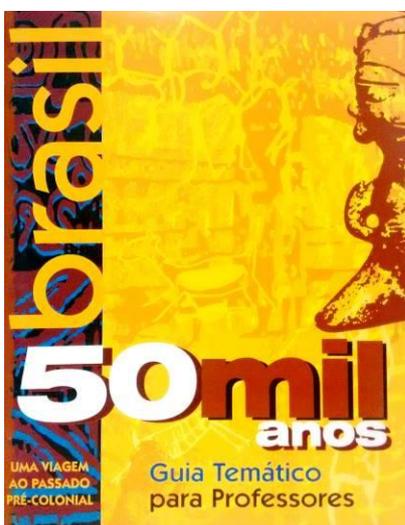
## Alimentação nas escolas indígenas: desafios para incorporar práticas e saberes

**Autor:** Carolina Bellingher; Lucia M. M. de Andrade  
**Editora:** Comissão Pró-Índio de São Paulo  
**Ano:** 2016  
**ISBN:** 978-85-92611-00-2  
**Páginas:** 42

### Sinopse:

A presente publicação objetiva compartilhar com um público mais amplo as reflexões suscitadas e, assim, motivar as necessárias mudanças nos atuais cardápios

escolares. Compartilhando saberes e sabores, as mulheres e os homens indígenas mostram o valor da cultura alimentar tradicional e as lições que precisam ser escutadas pelas instâncias oficiais e pela população.



## Brasil 50 mil anos: uma viagem ao passado pré-colonial

**Autor:**  
**Editora:** MAE/USP  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:** 28

### Sinopse:

Guia Temático para Professores.

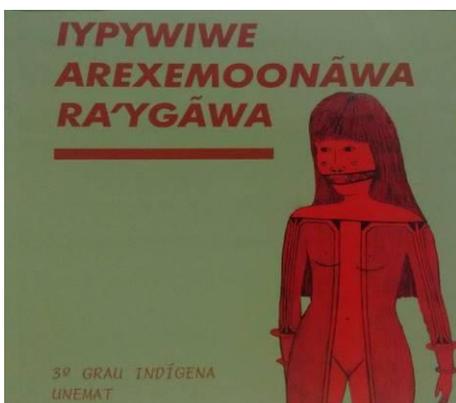


## Origens e expansão das Sociedades Indígenas

**Autor:**  
**Editora:** MAE/USP  
**Ano:** 2008  
**ISBN:**  
**Páginas:** 20

### Sinopse:

Guia Temático para Professores.



## Ypywiwe Arexemoonãwa Ra'ygãwa

**Autor:** Xario'i Carlos Tapirapé  
**Editora:** UNEMAT  
**Ano:** 2005  
**ISBN:**  
**Páginas:** 40

### Sinopse:

Este livro trata da Cerimônia de Tataopãwa do povo Tapirapé, resultado do trabalho do professor Xario'i Carlos Tapirapé, da aldeia Tapi'itãwa, na Terra Indígena Urubu Branco, juntamente com os seus alunos.

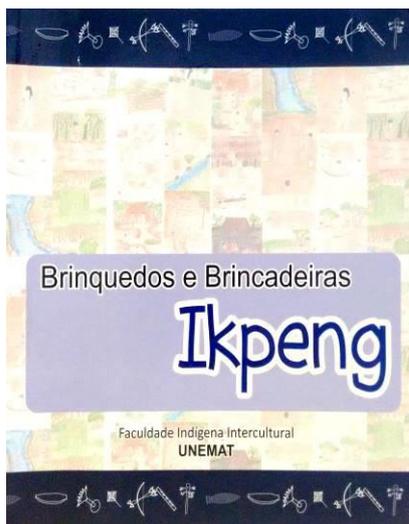


## Pintura corporal Ikpeng

**Autor:** Txicão Maiuá Meg Poanpo  
**Editora:** UNEMAT  
**Ano:** 2005  
**ISBN:**  
**Páginas:** 26

### Sinopse:

Este livro trata da pintura corporal do Povo Ikpeng, resultado do trabalho dos professores MAiuá Poanpo Txicão, Korotowi Taffarel Ikpeng, Iokore Kawakum Ikpeng, da aldeia Moygu, no Parque Indígena do Xingu, juntamente com os seus alunos, apresentando aspectos relevantes da pintura corporal Ikpeng.



## Brinquedos e brincadeiras: Ikpeng

**Autor:** Pitoga Makne Txikão; Elias Januário; Fernando Selli Silva (orgs)

**Editora:** UNEMAT

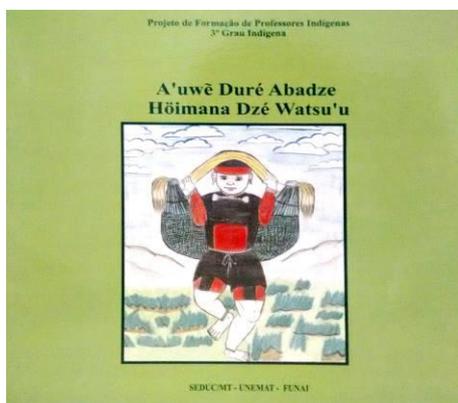
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-7911-049-8

**Páginas:** 52

### Sinopse:

Brinquedos e brincadeira Ikpeng trata-se de uma coletânea de textos acerca do cotidiano da criança indígena Ikpeng, resultado do trabalho do professor Pitoga Makne Txikão com alunos da 5ª série da escola da Aldeia Moygu, Posto Indígena Pavuru, no Médio Xingu.



## A'uwẽ Duré Abadze Höimana Dzé Watsu'u - 3º Grau Indígena

**Autor:** Frederico Ruwabzu Tseretomodzatsé e Alunos da Aldeia São Pedro

**Editora:** UNEMAT

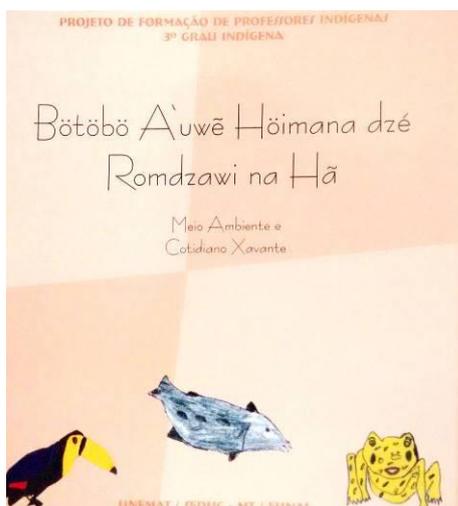
**Ano:** 2004

**ISBN:**

**Páginas:** 39

### Sinopse:

Este livro é composto de textos na língua Xavante, resultado do trabalho desenvolvido pelos professores e alunos da 7ª e 8ª série da Escola Municipal Indígena Imaculada Conceição, organizado por um acadêmico do Projeto 3º Grau Indígena.



## Meio Ambiente e Cotidiano Xavante - 3º Grau Indígena

**Autor:** Lucas 'Ruri'õ e Alunos da Aldeia Abelhinha

**Editora:** UNEMAT

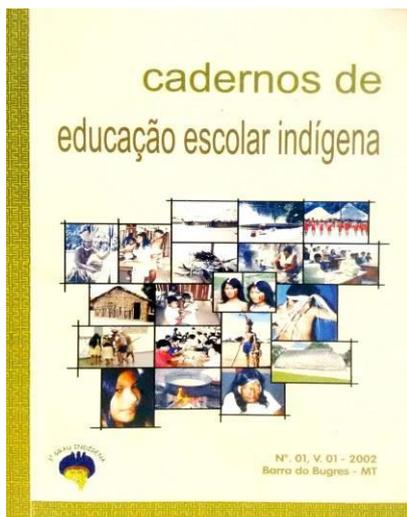
**Ano:** 2003

**ISBN:**

**Páginas:** 38

### Sinopse:

Este livro trata de aspectos do cotidiano e do meio ambiente Xavante, resultado do trabalho do professor Lucas 'Ruri'õ com os alunos da Aldeia Abelhinha, revelando a capacidade reflexiva, artística e criativa dos alunos e do professor, ao mesmo tempo que chama a atenção para algumas questões atuais relacionadas com o universo sociocultural do povo Xavante.

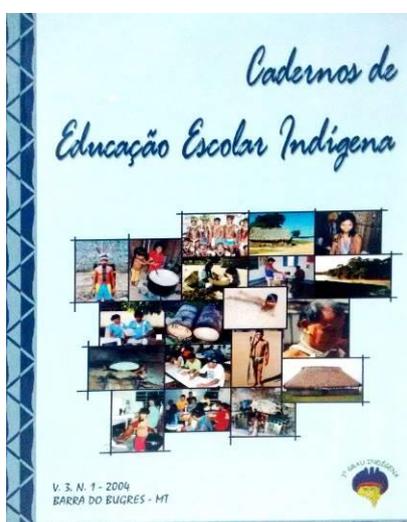


## **Cadernos de Educação Escolar Indígena - 3º Grau Indígena. v.1, n.1**

**Autor:**  
**Editora:** UNEMAT  
**Ano:** 2002  
**ISSN:** 1677-0277  
**Páginas:** 130

### **Sinopse:**

Periódico do Projeto 3º Grau Indígena.

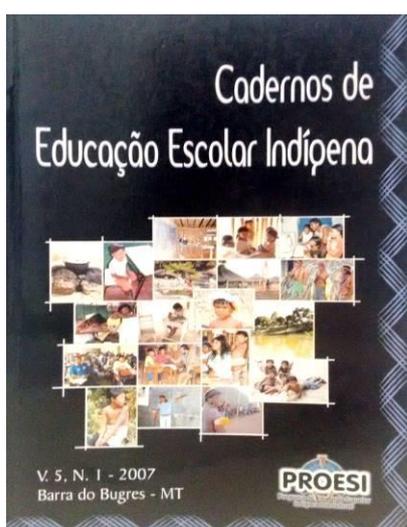


## **Cadernos de Educação Escolar Indígena - 3º Grau Indígena. V.3, n.1**

**Autor:**  
**Editora:** UNEMAT  
**Ano:** 2004  
**ISSN:** 1677-0277  
**Páginas:** 164

### **Sinopse:**

Periódico do Projeto 3º Grau Indígena.

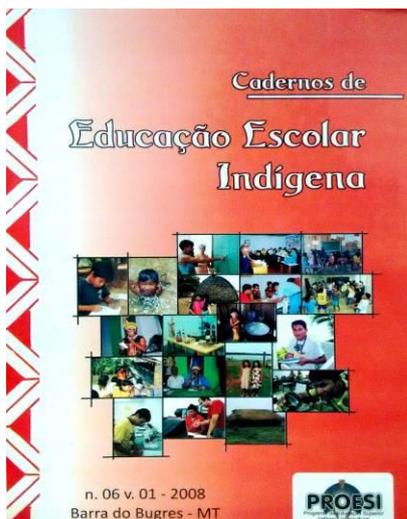


## **Cadernos de Educação Escolar Indígena - 3º Grau Indígena. V.5, n.1**

**Autor:**  
**Editora:** UNEMAT  
**Ano:** 2007  
**ISSN:** 1677-0277  
**Páginas:** 145

### **Sinopse:**

Periódico do Projeto 3º Grau Indígena.

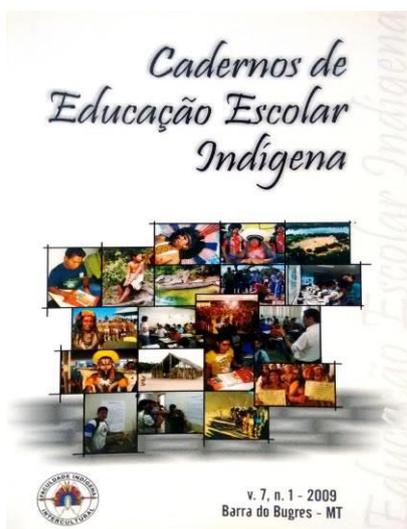


## **Cadernos de Educação Escolar Indígena - 3º Grau Indígena. V.1, n.6**

**Autor:**  
**Editora:** UNEMAT  
**Ano:** 2008  
**ISSN:** 1677-0277  
**Páginas:** 174

### **Sinopse:**

Periódico do Projeto 3º Grau Indígena.

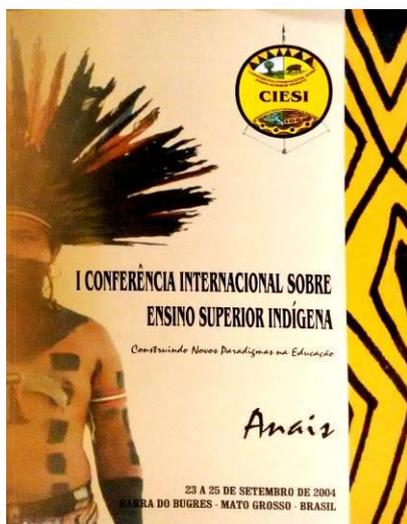


## **Cadernos de Educação Escolar Indígena - 3º Grau Indígena. V.7, n.1**

**Autor:**  
**Editora:** UNEMAT  
**Ano:** 2009  
**ISSN:** 1677-0277  
**Páginas:** 135

### **Sinopse:**

Periódico do Projeto 3º Grau Indígena.

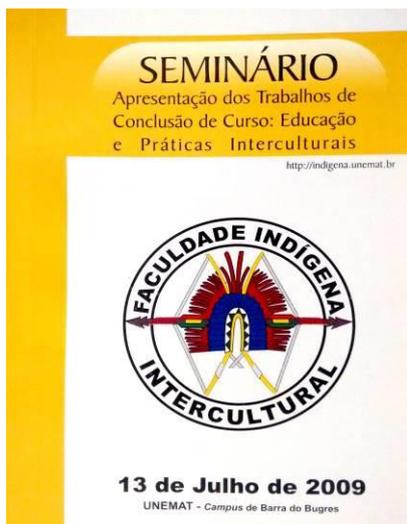


## **I Conferência Internacional sobre o Ensino Superior Indígena: Construindo Novos Paradigmas na Educação**

**Autor:**  
**Editora:** UNEMAT  
**Ano:** 2005  
**ISBN:**  
**Páginas:** 234

### **Sinopse:**

Anais da Conferência.



## Anais do [1] Seminário de Apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso: "Educação e práticas interculturais"

**Autor:**

**Editora:** UNEMAT

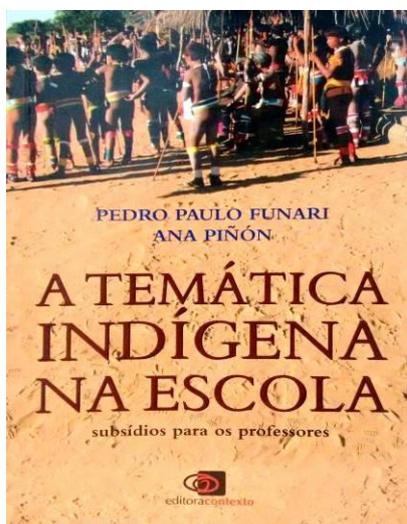
**Ano:** 2009

**ISBN:**

**Páginas:** 127

**Sinopse:**

Anais do Seminário de Apresentação de Trabalho de Conclusão de Curso



## A temática indígena na escola: subsídios para os professores

**Autor:** Pedro Paulo Funari; Ana Piñón

**Editora:** Contexto

**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-7244-634-1

**Páginas:** 124

**Sinopse:**

Voltada para professores das escolas não indígenas – que muitas vezes não tem informações suficientes ou bem balizadas sobre os índios –, esta obra procura mostrar os motivos para essa contradição: o tanto que temos a ver com os índios e nossa ausência de percepção dessa realidade. Acreditando no papel da escola como importante

polo de difusão cultural, este livro traz informações, análises e reflexões sobre inquietações recorrentes dos professores a respeito da temática indígena.



## Ensino (d)e História Indígena

**Autor:** Vários

**Editora:** Autêntica Editora

**Ano:** 2015

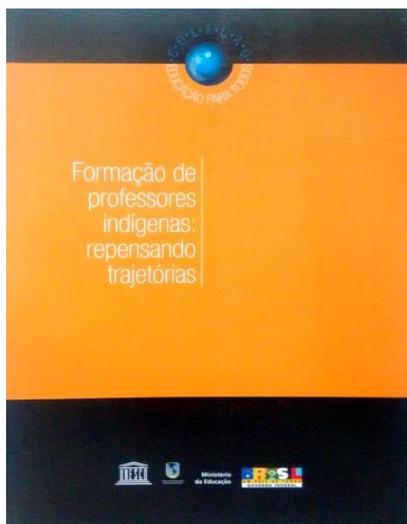
**ISBN:** 978-85-8217-427-2

**Páginas:** 202

**Sinopse:**

Direcionado aos professores do ensino médio, esta obra disponibiliza estudos ancorados no que há de melhor e mais atual no campo das pesquisas acadêmicas sobre a temática indígena. O livro é um aliado para a implementação da Lei 11.645/08, que torna obrigatório o ensino de história e cultura indígenas nas escolas

brasileiras. Os casos apresentados funcionam como roteiros capazes de enriquecer o trabalho das salas de aula, seja ele destinado a ministrar aulas expositivas, a orientar pesquisas ou mesmo a exercitar a prática do debate bem orientado. (Coleção Práticas Docentes)



## Formação de professores indígenas: repensando trajetórias

**Autor:** Luís Donisete Benzi Grupioni (Org.)

**Editora:** Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade

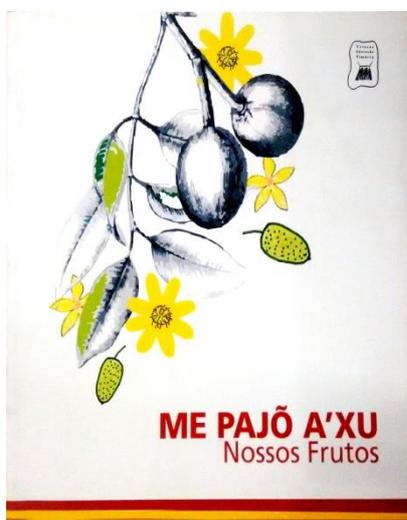
**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-296-0041-X

**Páginas:** 230

### Sinopse:

Este livro pretende ser um subsídio para a reflexão e atuação dos profissionais envolvidos na formulação e implementação de programas de formação de professores indígenas no Brasil.



## Nossos Frutos – Me Pajõ a'xu

**Autor:** Maria Elisa Ladeira (org.)

**Editora:** CTI

**Ano:** 2006

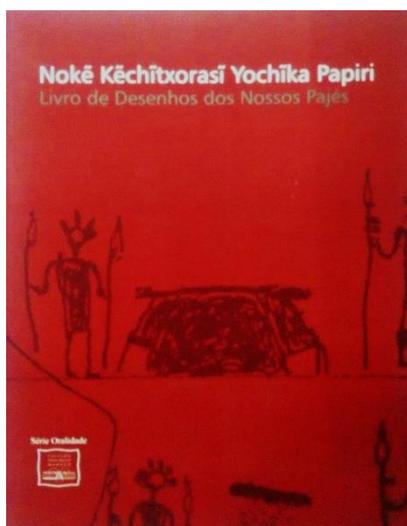
**ISBN:**

**Páginas:** 168

### Sinopse:

Este livro apresenta algumas das árvores frutíferas dos cerrados do sul do Maranhão e norte do Tocantins, habitat dos povos Timbira. Conhecedores seculares do ecossistema, alunos e professores indígenas selecionaram, segundo sua importância e uso, as 26 espécies aqui apresentadas, reunindo algumas informações e desenhos

sobre elas. A este conjunto foram acrescentadas informações diversas e sucintas, em linguagem acessível, a respeito dessas frutas e as ilustrações a bico de pena de Carl Friedrich von Martius.



## Nokë Këchĩxorasĩ Yochĩka Papiri - Livro de desenhos dos nossos pajés

**Autor:** Vários

**Editora:** CTI - Centro de Trabalho Indigenista

**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-7758-212-9

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Povo Marubo. Este livro faz parte da *Série Oralidade*. Essa série tem a proposta de compactuar a familiaridade e o manuseio de livros como suporte para o saber tradicional; a percepção de que existem outras linguagens para transmitir

informações e conhecimentos; o reforço do uso da língua indígena falada e do modo próprio de contar uma história, que não pode ser reproduzido na escrita.



## **Kãpo - Injeção do veneno do sapo**

**Autor:** Vários

**Editora:** CTI - Centro de Trabalho Indigenista

**Ano:** 2015

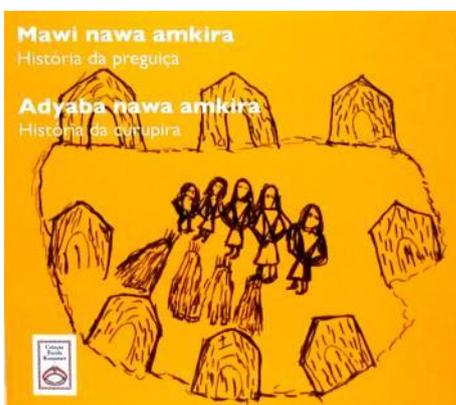
**ISBN:** 978-85-60028-12-2

**Páginas:** 40

### **Sinopse:**

Povo Marubo. Este livro faz parte da *Série Oralidade*.

Essa série tem a proposta de compactuar a familiaridade e o manuseio de livros como suporte para o saber tradicional; a percepção de que existem outras linguagens para transmitir informações e conhecimentos; o reforço do uso da língua indígena falada e do modo próprio de contar uma história, que não pode ser reproduzido na escrita.



## **Mawi Nawa Amkira/Adyaba Nawa Amkira - História da Preguiça/História da Curupira**

**Autor:** José Ninha Tavares Kanamari

**Editora:** CTI - Centro de Trabalho Indigenista

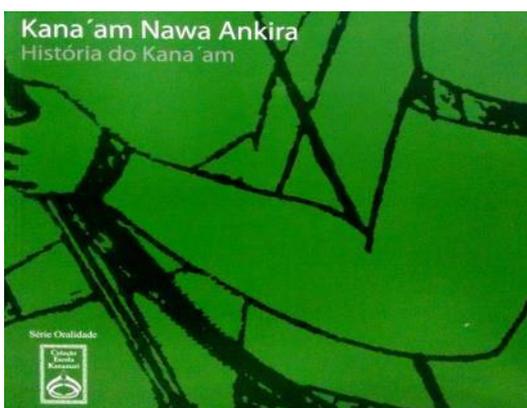
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-60028-06-1

**Páginas:** 80

### **Sinopse:**

Livro de histórias do povo Kanamari (Série Oralidade).



## **Kana'am Nawa Ankira - História do Kana'am**

**Autor:** Marcos Monteiro Karom Kanamari

**Editora:** CTI - Centro de Trabalho Indigenista

**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-7758-127-6

**Páginas:** 44

### **Sinopse:**

Livro de histórias do povo Kanamari (Série Oralidade).



## Muxan akadakik - A Tatuagem Matis

**Autor:** Povo Matis

**Editora:** CTI - Centro de Trabalho Indigenista

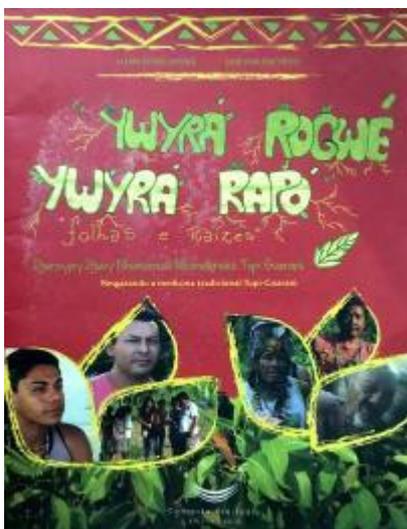
**Ano:** 2013

**ISBN:**

**Páginas:** 96

### **Sinopse:**

Livro em que os Matis contam sobre a “Festa da Tatuagem” (Série Oralidade).



## Ywyrá Rogwé

**Autor:** Luan Elísio Apyká e Dhevan Pacheco

**Editora:** Comissão Pró-Índio de São Paulo

**Ano:** 2014

**ISBN:**

**Páginas:** 26

### **Sinopse:**

A publicação é uma obra conjunta dos professores da aldeia Piaçaguera, com o apoio de seus alunos e das pessoas mais velhas, os *txeramoí* e *txedjaryi*, que são aquelas que conhecem o uso medicinal das plantas, em especial o pajé Amâncio Samuel dos Santos Rókenedju.