



## Kusiwa: pintura corporal e arte gráfica wajãpi

**Autor:** Dominique Tilkin Gallois  
**Editora:** Museu do Índio-FUNAI/Centro de Trabalho Indigenista (CTI)/Núcleo de História Indígena e Indigenismo (NHII-USP)  
**Ano:** 2002  
**ISBN:** 85-85986-03-4  
**Páginas:** 71

### Sinopse:

Os Wajãpi possuem um repertório definido de padrões gráficos chamados kusiwa. Cada padrão é identificado por um nome próprio, que abrange também as suas variantes. Os desenhos selecionados para este livro integram um acervo composto de duas coleções, reunidas em épocas diferentes e produzidas por membros de diferentes aldeias wajãpi.

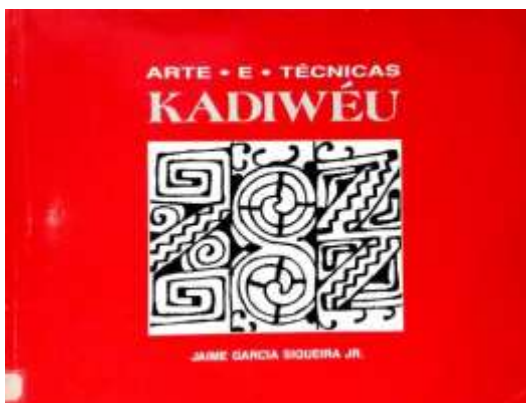


## Breve painel etno-histórico do Mato Grosso do Sul

**Autor:** Gilson Rodolfo Martins  
**Editora:** UFMS/FNDE  
**Ano:** 1992  
**ISBN:**  
**Páginas:** 75

### Sinopse:

No início do século XVI, por ocasião do "descobrimento do Brasil", o território do atual Estado de Mato Grosso do Sul era densamente povoado por índios Guarani, Guató, Ofayé, Kaiapó Meridional, Payaguá e outras sociedades indígenas. Dos vestígios arqueológicos à situação atual das populações indígenas remanescentes, neste "Breve Painel", Gilson Rodolfo Martins faz um relato etno-histórico do processo de ocupação de Mato Grosso do Sul.



## Arte e técnicas Kadiwéu

**Autor:** Jaime Garcia Siqueira Jr.  
**Editora:** USP/ Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo  
**Ano:** 1992  
**ISBN:**  
**Páginas:** 125

### Sinopse:

O álbum de arte e técnicas Kadiwéu foi produzido no contexto das atividades do Acervo

Plínio Ayrosa do Departamento de Antropologia da Universidade de São Paulo em 1987, com a participação de Dominique Tilkin Gallois e Luís Donisete Benzi Grupioni.



Índio na literatura infantil e juvenil.

## A imagem do índio na literatura infantil e juvenil: bibliografia

**Autor:**

**Editora:** Seção de Bibliografia de Documentação da Biblioteca Infanto-Juvenil Monteiro Lobato. Departamento de Bibliotecas Infanto-Juvenis. Secretaria Municipal de Cultura – São Paulo

**Ano:** 1992

**ISBN:**

**Páginas:** 47

### Sinopse:

Referências bibliográficas para trabalhar a temática do



indexação dos artefatos existentes no acervo etnológico e a unificação da linguagem informacional para facilitar o processo de comunicação entre os diferentes acervos do Museu.

## Tesauro de cultura material dos índios no Brasil

**Autor:** Dilza Fonseca da Motta

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-85986-08-5

**Páginas:** 249

### Sinopse:

O presente *Tesauro de Cultura Material dos Índios no Brasil* foi desenvolvido entre 2003 e 2004 com o objetivo de estabelecer uma terminologia padrão representativa do material produzido pelas sociedades indígenas, visando a



transformações e interpretações a que são constantemente submetidos.

## Povos Indígenas do Baixo Oiaoque: o encontro das águas, o encruzo dos saberes e a arte de viver

**Autor:** Lux Boelitz Vidal

**Editora:** Museu do Índio/lepé

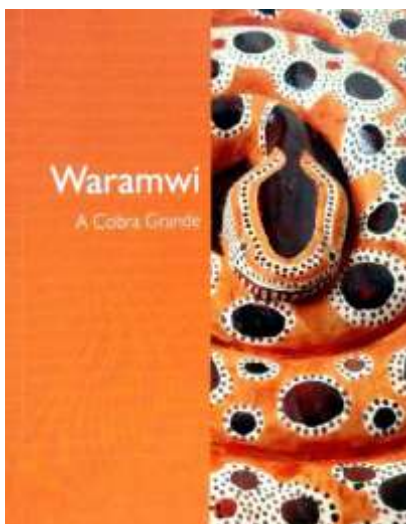
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-85986-24-7

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Neste livro apresenta-se os processos de fabricação e ornamentação de artefatos produzidos pelos povos Karipuna, Galib Kali'na, Galibi Marworno e Palikur, os



## Waramwi: a cobra grande

**Autor:** Uwet Manuel Antonio dos Santos; David Green, Lesley Green

**Editora:** Iepé

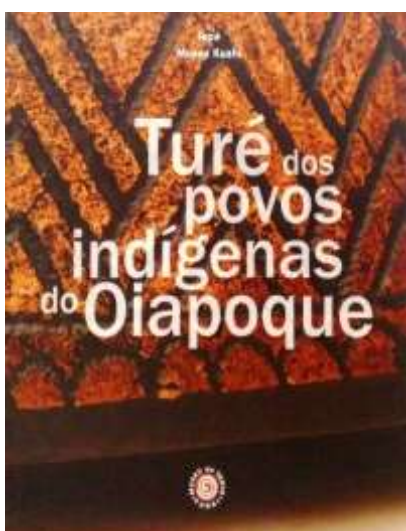
**Ano:** 2013

**ISBN:**

**Páginas:** 92

### Sinopse:

Este livro apresenta a história de Waramwi, a cobra grande, contada pelo senhor Uwet Manuel Antônio dos Santos ao pesquisador David Green, em julho de 2008, no Oiapoque.



## Turé dos povos indígenas do Oiapoque

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio/Iepé

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-85986-18-6

**Páginas:** 96

### Sinopse:

Este livro resulta do endereço dos povos indígenas do Oiapoque em dar continuidade as suas tradições culturais. Ele mostra um substrato comum a partir do qual se movem os Karipuna, os Galibi Marworno, os Galib Kali'na e Palikur, na região do baixo rio Oiapoque, Amapá. O ritual do Turé, em que se agradece aos seres sobrenaturais e invisíveis as curas propiciadas por meio das práticas xamânicas dos pajés, é, neste livro, descrito por jovens pesquisadores indígenas, ligados ao Museu Kuahí dos Povos Indígenas do Oiapoque.



## Artefatos e matérias-primas dos povos indígenas do Oiapoque

**Autor:** Vários

**Editora:** Iepé

**Ano:** 2013

**ISBN:** 978-85-98046-14-3

**Páginas:** 189

### Sinopse:

Este livro é fruto de pesquisas e levantamentos realizados pelos índios funcionários do Museu Kuahí, em suas aldeias e junto a artesãos de suas comunidades, bem como de oficinas na sede do Museu, revela a riqueza de conhecimentos sobre os recursos ambientais existentes em seus territórios e a variedade de práticas associada à fabricação de artefatos, de uso cotidiano e ritual.



## **Patrimônio cultural imaterial e povos indígenas: exemplos no Amapá e norte do Pará**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Iepé  
**Ano:** 2011  
**ISBN:** 85-98046-02-7  
**Páginas:** 96

### **Sinopse:**

Este livro apresenta conceitos básicos para o reconhecimento e a salvaguarda do patrimônio cultural imaterial, ilustrados com exemplos dos grupos Tiriyó, Katxuyana, Aparai, Wayana, Wajãpi, galib do Oiapoque, Karipuna, Galib-Marworno e Palikur.



## **Iny: Karajá**

**Autor:** Chang Whan  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2012  
**ISBN:** 978-85-85986-44-5  
**Páginas:** 96

### **Sinopse:**

O Museu do Índio – FUNAI registra, preserva e disponibiliza conhecimentos, de natureza material e imaterial, produzidos pelos povos indígenas do Brasil. O projeto Índio no Museu: os Iny (Karajá) é desenvolvido pela instituição em parceria com Associações Indígenas Karajá. A iniciativa promove e divulga as manifestações culturais realizadas.

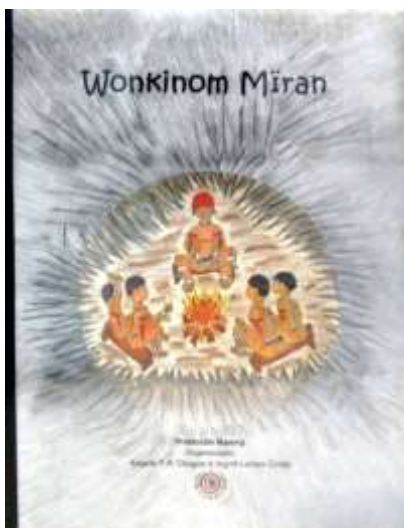


## **Tape Porã, impressões e movimento - Os guarani Mbya no Rio de Janeiro**

**Autor:** Elizabeth Pissolato  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2012  
**ISBN:** 978-85-85986-43-8  
**Páginas:** 96

### **Sinopse:**

O Museu do Índio – FUNAI registra, preserva e disponibiliza conhecimentos, de natureza material e imaterial, produzidos pelos povos indígenas do Brasil. O projeto Índio no Museu: os Mbya é desenvolvido pela instituição em parceria com Associações Indígenas Guarani Mbya, a iniciativa promove e divulga as manifestações culturais realizadas.

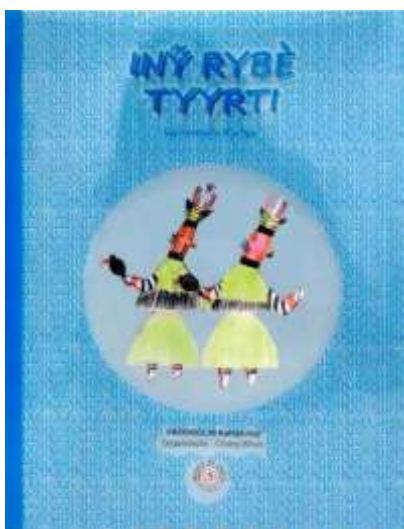


## Wonkinom mīran: livro de narrativas Ikpeng

**Autor:** Vários  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-85986-56-8  
**Páginas:** 144

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Ikpeng realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

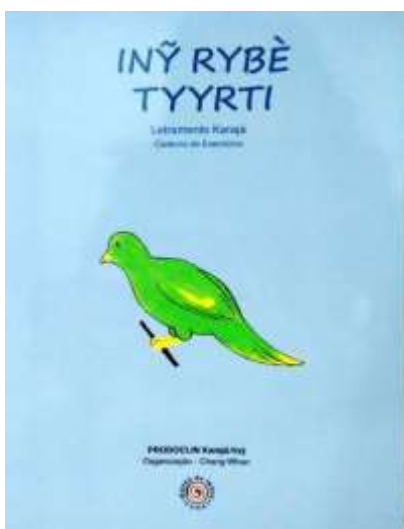


## Inyrybé tyyrti: letramento Karajá

**Autor:** Vários  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-85986-61-2  
**Páginas:** 96

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Karajá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Inyrybé tyyrti: letramento Karajá - caderno de exercícios

**Autor:** Vários  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-85986-60-5  
**Páginas:** 64

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Karajá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

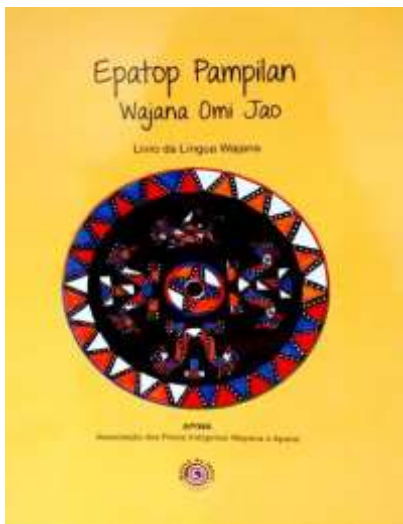


## **A Cobra Grande: uma introdução à cosmologia dos Povos Indígenas do Uaçá e Baixo Oiapoque - Amapá**

**Autor:** Lux Boelitz Vidal  
**Editora:** Museu do Índio  
**Ano:** 2007  
**ISBN:** 85-85986-10-7  
**Páginas:** 68

### **Sinopse:**

Série *Publicação Avulsa do Museu do Índio*, com o intuito de difundir estudos sobre o acervo e as exposições etnográficas promovidas pela instituição.



## **Epatop Pampilan Wajana Omi Jao: livro da Língua Wajana**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-85-986-51-3  
**Páginas:** 112

### **Sinopse:**

Essa publicação foi produzida como resultado de oficinas nas comunidades indígenas de Wajana e Aparai realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## **Contos Desano**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-85986-58-2  
**Páginas:** 64

### **Sinopse:**

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Desano realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

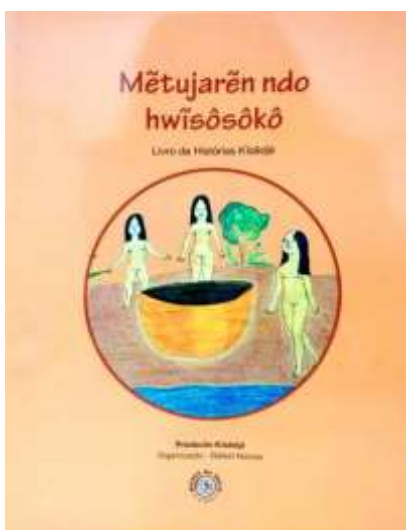


## **Xokxop xohi' xi mim xohi' yōg tappet**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-85986-53-7  
**Páginas:** 2016

### **Sinopse:**

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Maxakali – Tikmũ'ũn realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.

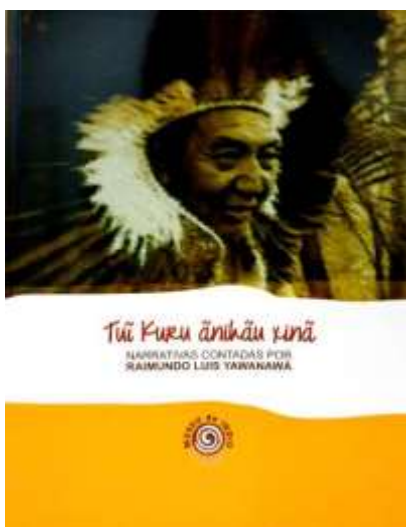


## **Mētujarēn ndo hwīsôsôkô: livro de histórias Kĩsêdjê**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-85986-54-4  
**Páginas:** 96

### **Sinopse:**

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Kĩsêdjê realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## **Tui kuru anihãu xinã: livro de narrativas Yawanawá**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Museu do Índio - FUNAI  
**Ano:** 2014  
**ISBN:** 978-85-85986-50-6  
**Páginas:** 112

### **Sinopse:**

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Yawanawá realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Guikuri Kere

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-57-5

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Desano realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Pintura Corporal, Rituais e Mitologia Kanoé

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

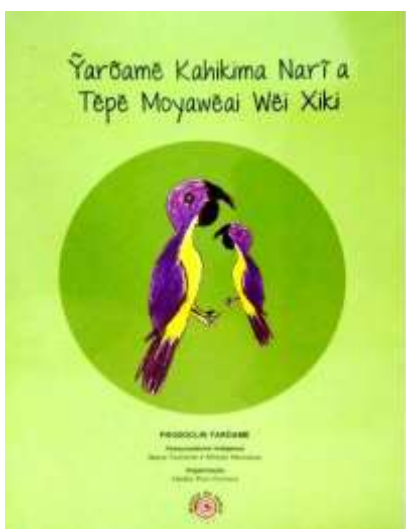
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-59-9

**Páginas:** 116

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Kanoé realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Yarōamē kahikima narī a Tēpē moyawēai wēi xiki

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2014

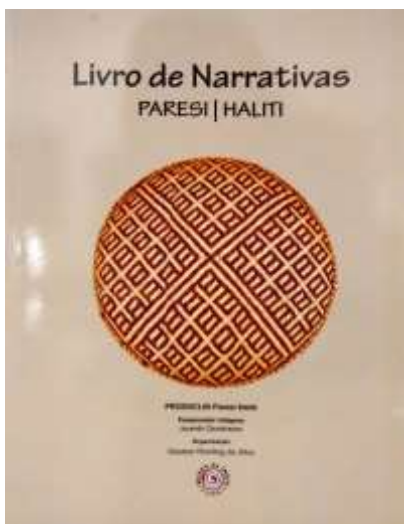
**ISBN:** 978-85-85986-49-0

**Páginas:** 64

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Yarōamē realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.





## Livro de narrativas Paresi - Haliti

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-47-6

**Páginas:** 88

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas Paresi-haliti realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Yafu: o retorno do chocalho

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-55-1

**Páginas:** 100

### Sinopse:

Esta publicação foi produzida como resultado de oficina (julho de 2011) de texto e desenho com comunidades indígenas Kawaiwete na aldeia Tuiararé. A oficina foi realizada pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## Poetohti amorepatoh Aparai omiry poko: Livro da Língua Aparai

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-85986-52-0

**Páginas:** 112

### Sinopse:

Essa publicação foi produzida como resultado de oficina nas comunidades indígenas realizadas entre 2009 e 2013 pelo Programa de Documentação de Línguas e Culturas Indígenas do Museu do Índio – FUNAI.



## A plumária indígena brasileira no Museu de Arqueologia e Etnologia da USP

**Autor:** Sonia Ferraro Dorta; Marília Xavier Cury

**Editora:** Editora da Universidade de São Paulo:

MAE/Imprensa Oficial do Estado de São Paulo

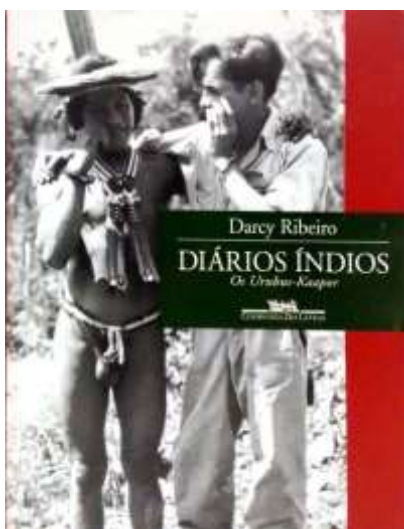
**Ano:** 2000

**ISBN:** 85-314-0561-0

**Páginas:** 535

### Sinopse:

Esta obra é dedicada à valorização das culturas indígenas presentes no território brasileiro. A partir de um vasto conjunto de artefatos plumários integrantes do Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade de São Paulo, o livro tem por objetivo dar ao público em geral um panorama de alguns dos grupos indígenas plumistas, salientando a diversidade cultural.



## Diários Índios: os Urubus-Kaapor

**Autor:** Darcy Ribeiro

**Editora:** Companhia das Letras

**Ano:** 2008 (1996 1ª ed.)

**ISBN:** 978-85-7164-578-3

**Páginas:** 627

### Sinopse:

“Berta, abro este diário com seu nome. Dia a dia escreverei o que me suceder, sentindo que falo com você. Ponha sua mão na minha e venha comigo. Vamos percorrer mil quilômetros de picadas pela floresta, visitando as aldeias índias que nos esperam, para conviver com eles, vê-los viver, aprender com eles.” Assim começam os diários de campos nos quais Darcy Ribeiro, entre 1949 e 1951, anotou o que viu e ouviu nas duas expedições que fez às aldeias kaapor, na fronteira entre o Pará e o Maranhão. Toda a riqueza cultural desses índios está registrada aqui – com o auxílio de um belíssimo material iconográfico – de maneira simples e apaixonada.



## Chacina do Meruri: a verdade dos fatos

**Autor:** José Mario Guedes Miguez

**Editora:** A Gazeta Maçônica

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 221

### Sinopse:

Trata-se de um livro sem pretensão de obra literária mas de documentário Histórico, que mostra acontecimentos reais, havidos entre indígenas e fazendeiros.



## Xavante: Povo Autêntico

**Autor:** Bartolomeu Giaccaria; Adalberto Heide

**Editora:** Editorial Dom Bosco

**Ano:** 1972

**ISBN:**

**Páginas:** 304

### **Sinopse:**

Ademais da história, todos os aspectos da vida dos Xavante – estrutura socioeconômica, costumes, tecnologia, ritos religiosos, medicina – foram diligentemente estudados. O volume oferece riquíssima documentação de texto e de ilustração, que nos permite contemplar, com olhos livres de qualquer preconceito, um povo que, embora se tenha mantido estacionado às portas do “mundo moderno”, por

isso mesmo, assoma a nossos olhos *caracterizado por uma profunda autenticidade*.



## Ritxoko

**Autor:** Vários

**Editora:** Cãnone Editorial

**Ano:** 2015

**ISBN:** 978-85-8058-052-5

**Páginas:** 224

### **Sinopse:**

Os seis artigos aqui reunidos têm como eixo articulador a boneca cerâmica karajá (Ritxoko, na fala feminina e Ritxoo, na fala masculina) – modelada pelas mulheres – como produtora de relações sociais e articuladora do universo social e mítico do povo Karajá. Interligados ao entendimento de que as Ritxoko são formas de expressão

e constituem saber e fazer próprios dos Karajá, diversos tópicos são abordados nos textos que integram esta coletânea: gênero e sociedades indígenas, identidade étnica; território, colecionismos e museus; objeto e corporalidade; memória; resiliência; arte indígena; técnica e transmissão de conhecimento.



## Direito e povos indígenas

**Autor:** Luiz Fernando Villares

**Editora:** Juruá

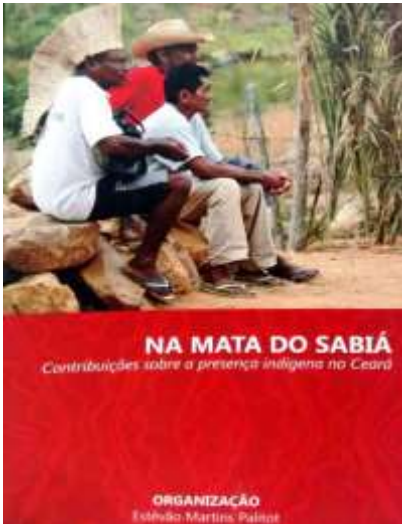
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-362-2308-7

**Páginas:** 350

### **Sinopse:**

Este volume traz - Direito e Povos Indígenas; Direitos Humanos; Direito Internacional; Cidadania; Direitos da Criança e do Adolescente; Direito à Informação e Participação; Terras Indígenas; Meio Ambiente e Povos Indígenas; Sustentabilidade Econômica; Educação; Seguridade Social; Direito do Trabalho; Direito Penal; Cultura.



## Na mata do sabiá: contribuições sobre a presença indígena no Ceará

**Autor:** Vários

**Editora:** Secult/Museu do Ceará/IMOPEC

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-7563-379-3

**Páginas:** 461

### **Sinopse:**

Esta obra coletiva se pretende heterogênea, tal como o universo aqui analisado. O único elemento a articular as contribuições deste livro, a existência dos povos indígenas no Ceará, organiza os diferentes textos aqui presentes na forma de um caleidoscópio, onde a cada mudança no girar

do objeto, as configurações visíveis se alteram. Assim é que os diferentes artigos, ensaios e depoimentos aqui reunidos podem ser lidos, cada um em relação múltipla com todos os outros.



## Exposição fotográfica: Os Bororo - quando a vida passa pela morte

**Autor:** Fátima Ribeiro Araújo; Luís Donisete Benzi Grupioni e Sylvia Caiuby Novaes

**Editora:** USP

**Ano:** 1987

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Esta exposição fotográfica registra a realidade de uma sociedade indígena: os Bororo Orientais. Através de um de seus principais instrumentos de conhecimento, a pesquisa de campo, procuramos captar a lógica própria desta sociedade, suas concepções, seu modo de vida e o mundo,

tal como ele é construído por aqueles que o vivem.



## Kuarup: a última viagem de Orlando Villas Bôas

**Autor:** Vários

**Editora:** Petrobrás e Caixa Cultural

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 48

### **Sinopse:**

Catálogo de exposição fotográfica.



## Beleza e saber: plumária indígena

**Autor:** Maríla Xavier Cury; Sonia Ferraro Dorta; Carla Gilbertoni Carneiro

**Editora:** MAE-USP/Caixa Cultural

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-60984-14-5

**Páginas:** 104

**Sinopse:**

Catálogo de exposição.



## O lugar onde a terra descansa

**Autor:** Ailton Krenak (texto); Fotos: Adriana M.; Zaida S.; Igor P. e José C

**Editora:** Petrobras/Núcleo da Cultura Indígena

**Ano:** 2000

**ISBN:** 85-87112-04-X

**Páginas:** 163

**Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## Xingu dia, noite, terra

**Autor:**

**Editora:** Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo/Banco Itaú S.A.

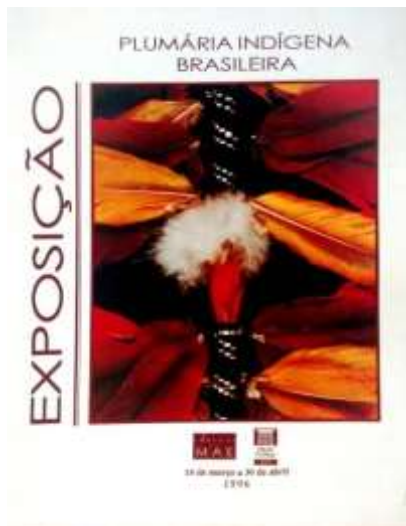
**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Catálogo de exposição.



## Exposição: Plumária Indígena Brasileira

**Autor:**

**Editora:** MAE/Centro Universitário Maria Antônia - USP

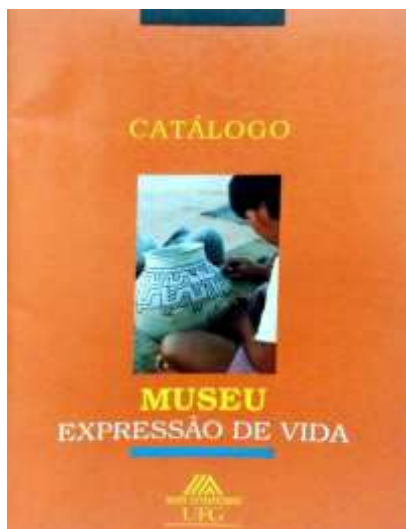
**Ano:** 1996

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Museu: Expressão de vida

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu Antropológico UFG

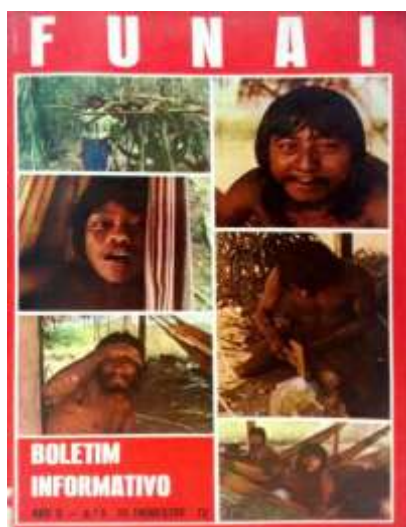
**Ano:** 1994

**ISBN:**

**Páginas:** 60

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Boletim Informativo Funai. Ano II, Nº 8

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 1973

**ISBN:**

**Páginas:** 70

### Sinopse:

Boletim da FUNAI.

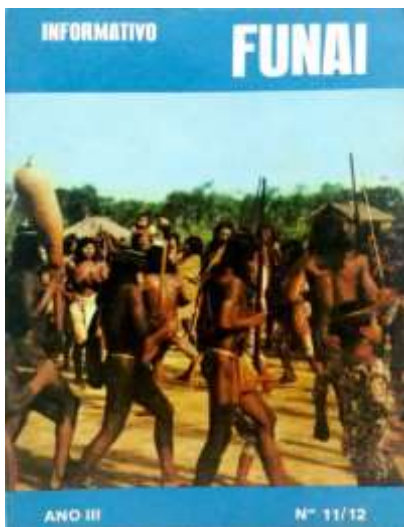


## **Boletim Informativo Funai. Ano III, Nº 9/10**

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1973-1974  
**ISBN:**  
**Páginas:** 80

### **Sinopse:**

Boletim da FUNAI.



## **Boletim Informativo Funai. Ano III, Nº 11/12**

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1974  
**ISBN:**  
**Páginas:** 132

### **Sinopse:**

Boletim da FUNAI.

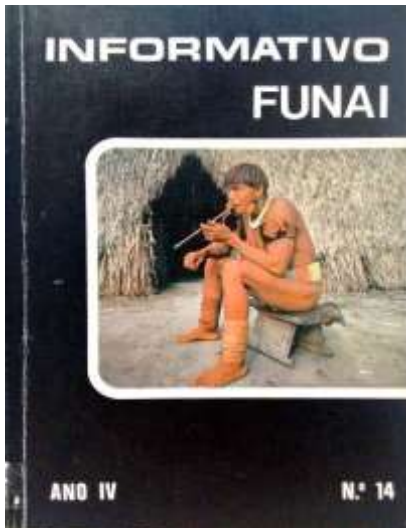


## **Boletim Informativo Funai. Ano IV, Nº 13**

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1975  
**ISBN:**  
**Páginas:** 78

### **Sinopse:**

Boletim da FUNAI.



## **Boletim Informativo Funai. Ano IV, Nº14**

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1975  
**ISBN:**  
**Páginas:** 86

### **Sinopse:**

Boletim da FUNAI.



## **Boletim Informativo Funai. Ano V, Nº15/16**

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1976  
**ISBN:**  
**Páginas:** 82

### **Sinopse:**

Boletim da FUNAI.



## **Além da Beleza: Plumária Indígena Brasileira - Exposição fotográfica**

**Autor:** Vários  
**Editora:** ArteSesc/SESC/MAE-USP  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Catálogo de exposição fotográfica.





## **Coração do Brasil. Exposição fotográfica**

**Autor:** Sue Cunningham

**Editora:** Caixa Cultural

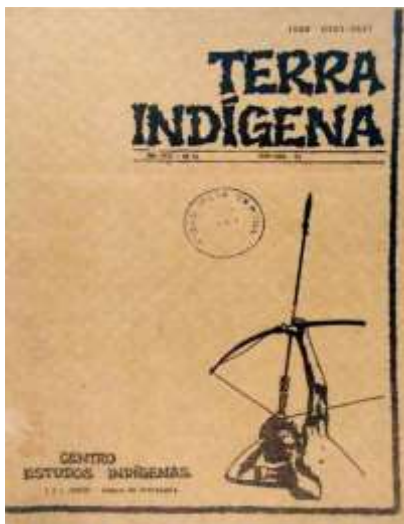
**Ano:** 2009

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Catálogo de exposição fotográfica.



## **Terra Indígena. Ano VIII, N°61**

**Autor:** Vários

**Editora:** CEIMAM - UNESP

**Ano:** 1991

**ISBN:**

**Páginas:** 72

### **Sinopse:**

Periódico do Centro de Estudos Indígenas da UNESP de Araraquara.



## **Terra Indígena. Ano IX, N°63**

**Autor:** Vários

**Editora:** CEIMAM - UNESP

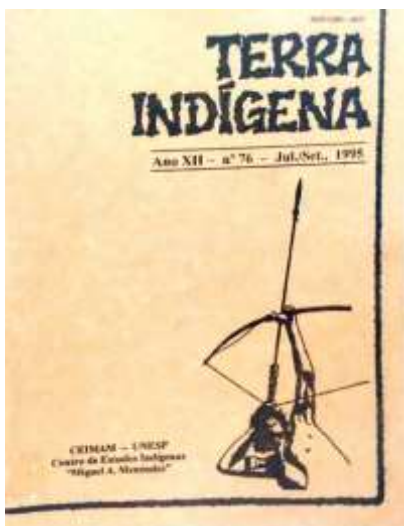
**Ano:** 1992

**ISBN:**

**Páginas:** 64

### **Sinopse:**

Periódico do Centro de Estudos Indígenas "Miguel A. Menéndez" da UNESP de Araraquara.



## **Terra Indígena. Ano XII, Nº76**

**Autor:** Vários  
**Editora:** CEIMAM – UNESP  
**Ano:** 1995  
**ISBN:**  
**Páginas:** 46

### **Sinopse:**

Periódico do Centro de Estudos Indígenas “Miguel A. Menéndez” da UNESP de Araraquara.



## **Terra Indígena. Ano XVI, Nº84**

**Autor:** Vários  
**Editora:** CEIMAM – UNESP  
**Ano:** 2001  
**ISBN:**  
**Páginas:** 440

### **Sinopse:**

Periódico do Centro de Estudos Indígenas “Miguel A. Menéndez” da UNESP de Araraquara.



## **Campanha da Fraternidade 2007: Texto-base**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Salesiana  
**Ano:** 2007  
**ISBN:** 85-7547-204-6  
**Páginas:** 192

### **Sinopse:**

Texto-base da Campanha da Fraternidade de 2007 (Conferência Nacional dos Bispos do Brasil).

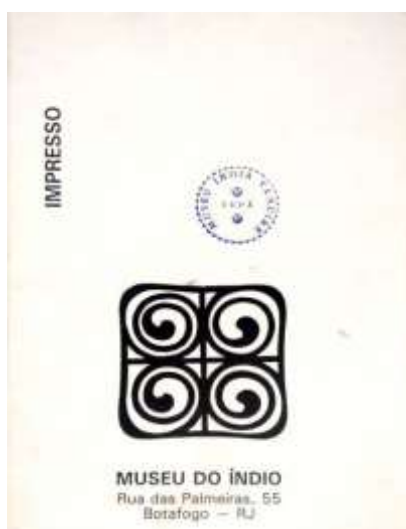


## Boletim do Museu do Índio. Nº02

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1982  
**ISSN:** 0101-0484  
**Páginas:** 40

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## Boletim do Museu do Índio. Nº04

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1992  
**ISSN:** 0101-0484  
**Páginas:**

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## Boletim do Museu do Índio. Nº05

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1996  
**ISSN:** 0101-0484  
**Páginas:** 63

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## Boletim do Museu do Índio. Nº06

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1997  
**ISSN:** 0101-0484  
**Páginas:** 43

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## Boletim do Museu do Índio. Nº07

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1997  
**ISSN:** 0101-0484  
**Páginas:** 72

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## Boletim do Museu do Índio. Nº11

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 2009  
**ISSN:** 0101-0484  
**Páginas:** 66

### Sinopse:

Boletim do Museu do Índio.



## lepé: 10 anos de atuação

**Autor:**

**Editora:** lepé

**Ano:** 2012

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Publicação que mostra os 10 anos de atuação do lepé (Instituto de Pesquisa e Formação Indígena).



## Protocolo de consulta e consentimento Wajãpi

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2014

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Protocolos próprios de consulta são uma proposta para formalizar perante o Estado a diversidade de procedimentos adequados de dialogar com cada povo indígena quando se pretende honestamente que ele participe de processos de tomada de decisões que podem afetar suas vidas, direitos ou territórios.



## Revista Geográfica Universal, nº 103

**Autor:**

**Editora:** Bloch Editores

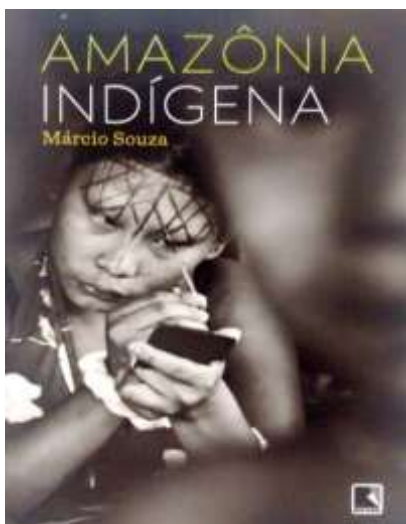
**Ano:** 1983

**ISBN:**

**Páginas:** 93

### **Sinopse:**

Periódico.



## Amazônia Indígena

**Autor:** Márcio Souza

**Editora:** Record

**Ano:** 2015

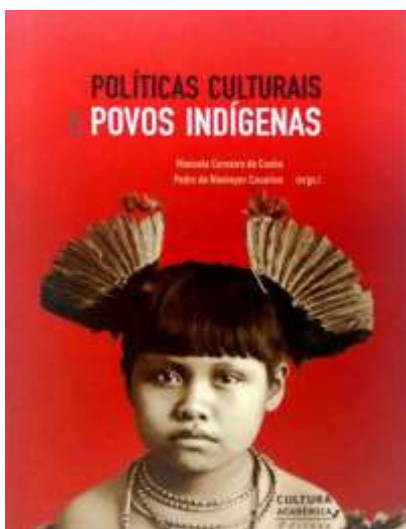
**ISBN:** 978-85-01-10316-1

**Páginas:** 255

### **Sinopse:**

Com a bagagem de mais de quarenta anos de dedicação à cultura amazônica, Márcio Souza encarregou-se da tarefa monumental de reunir a mais recente pesquisa sobre a Amazônia e os índios da região, derrubando falsas ideias construídas por décadas de desinformação. Essencial para repensar a relação do Brasil com seus habitantes mais antigos, Amazônia indígena é uma densa e empolgante

obra sobre o gigantismo da cultura dos índios e uma intensa reflexão sobre os rumos que o território amazônico está tomando.



## Políticas culturais e povos indígenas

**Autor:** Vários

**Editora:** Cultura Acadêmica

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-7983-587-2

**Páginas:** 517

### **Sinopse:**

Os 19 ensaios que compõem esta obra procuram distinguir e debater as políticas culturais feitas para os índios, as feitas pelos índios e aquelas que de alguma maneira os envolvem. Os textos observam não apenas tais políticas, mas também seus pontos de cruzamento e seus efeitos

conjugados, levando em conta a grande diversidade dos povos indígenas do Brasil.



## Virando gente grande: rituais indígenas de passagem

**Autor:** Benedito Prezida

**Editora:** Moderna

**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-16-06695-6

**Páginas:** 63

### **Sinopse:**

Este livro busca apresentar rituais de passagem de alguns povos indígenas brasileiros. Pretende fazer com que o leitor entre no dia a dia das aldeias, conheça seus costumes e como os jovens se preparam para entrar na nova etapa da vida, assumindo responsabilidades.



## Orlando Villas Boas: expedições, reflexões e registros

**Autor:** Vários

**Editora:** Metalivros

**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-85371-63-3

**Páginas:** 178

**Sinopse:**

“Orlando Villas Boas” é uma obra ilustrada, impressa no tom escarlate do corante urucum. Organizada por Orlando Villas Boas Filho, a obra começa com um resumo de suas expedições indigenistas ao Xingu entre os anos de 1943 e 1975. Na sequência, apresenta uma reflexão do organizador da obra sobre o legado deixado pela família. Ao final, reúne alguns registros em torno do tema, com textos dos próprios irmãos Villas Boas, de Adrian Cowell, John Hemming, Carmem Junqueira e Mércio Pereira Gomes.



## Catálogo Karajá

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 1984

**ISBN:**

**Páginas:** 39

**Sinopse:**

Catálogo Karajá.



## LEETRA INDÍGENA. V.2, n. 2

**Autor:** Vários

**Editora:** Universidade Federal de São Carlos, Laboratório de Linguagens LEETRA.

**Ano:** 2013

**ISSN:** 2316-445X

**Páginas:** 106

**Sinopse:**

Revista do Laboratório de Linguagem LEETRA (UFSCar).



## Aculturação indígena

**Autor:** Egon Schaden

**Editora:** Livraria Pioneira/Edusp

**Ano:** 1969

**ISBN:**

**Páginas:** 333

### Sinopse:

Ensaio sobre fatores e tendências da mudança cultural de povos indígenas em contato com o mundo dos brancos.



## Comissão Rondon

**Autor:**

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Cartões com reproduções fotográficas.



## Tisakisü: tradição e novas tecnologias da memória - Kuikuro do Alto Xingu

**Autor:**

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Cartões com reproduções fotográficas.





## Mitos Arara

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-61377-11-3

**Páginas:**

**Sinopse:**

Esta coletânea de pequenas narrativas míticas do povo Arara – transcritas, escritas e traduzidas – não é ‘para crianças’, ou não é apenas ou principalmente ‘para crianças’. Engana-se o leitor

se ele se aproximar deste livro com uma atitude de infantilização da arte narrativa ameríndia, atitude que é uma miserável herança missionária. Estes textos são cheios de saliências, personagens, figuras, pinceladas, episódios que revelam tanto a sua origem oral, como muitos dos átomos das estruturas mitológicas amazônicas, ameríndias.



## Ka'apor ma'e panu há ke = A palavra dos moradores da mata: narrativas tradicionais do povo indígena Ka'apor

**Autor:** Claudia Leonor López Garcés (org);

Jupara Ka'apor (narrativas orais)

**Editora:** MPEG

**Ano:** 2011

**ISBN:** 978-85-61377-15-1

**Páginas:** 95

**Sinopse:**

As vinte narrativas Ka'apor, compiladas neste livro, constituem versões escritas e resumidas das extensas

narrativas míticas transmitidas de forma oral por essas pessoas reconhecidas como os maiores detentores desses saberes.



## Sociedade e Improviso: Estudo sobre a (des)estrutura Social dos índios Maku

**Autor:** Jorge Pozzobon

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2011

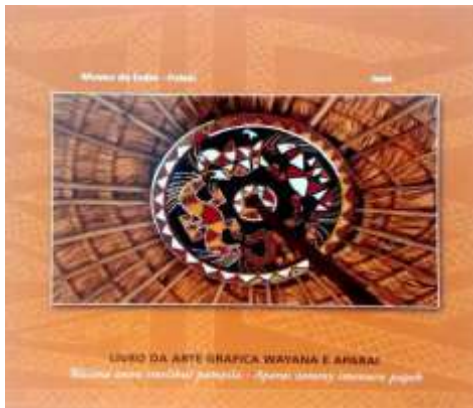
**ISBN:** 978-85-85986-35-3

**Páginas:** 111

**Sinopse:**

Este livro do antropólogo Jorge Pozzobon, do Museu Goeldi, alia uma extensa etnografia dos Maku a uma interpretação inovadora de sua organização social. Fruto de anos de pesquisa junto aos índios, é um trabalho importante na bibliografia sobre os povos indígenas das

terras baixas da Amazônia.



## **Livro da Arte Gráfica Wayana e Aparai: Waiana anon imelikut pampila - Aparai zonony imenuru papeh**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI/IEPÉ

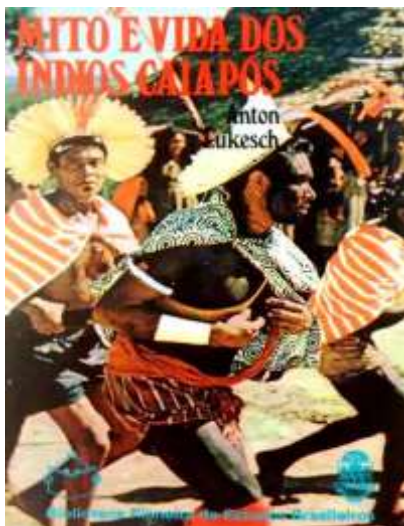
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-29-2

**Páginas:** 94

### **Sinopse:**

Este livro revela algumas dimensões do patrimônio oral e artístico dos povos Wayana e Aparai. Estes dois povos, que vivem em diversas aldeias ao longo do rio Paru d'Este, Estado do Pará, são detentores de um rico sistema gráfico. Esse sistema vem sendo repassado e recriado ao longo de gerações e é apresentado neste livro através de narrativas míticas que explicam o surgimento desta arte e sua expressão e aplicação a diversos suportes, do corpo aos objetos.



## **Mito e vida dos Índios Caiapós**

**Autor:** Anton Lukesch

**Editora:** Pioneira/EDUSP

**Ano:** 1976

**ISBN:**

**Páginas:** 312

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## **Xingu: os índios, seus mitos**

**Autor:** Orlando Villas Bôas e Cláudio Villas Bôas

**Editora:** EDIBOLSO/Ler e Viver

**Ano:** 1970

**ISBN:**

**Páginas:** 232

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## Inã, menino Carajá

**Autor:** Gercilga S. de Almeida

**Editora:** Ao Livro Técnico

**Ano:** 1993

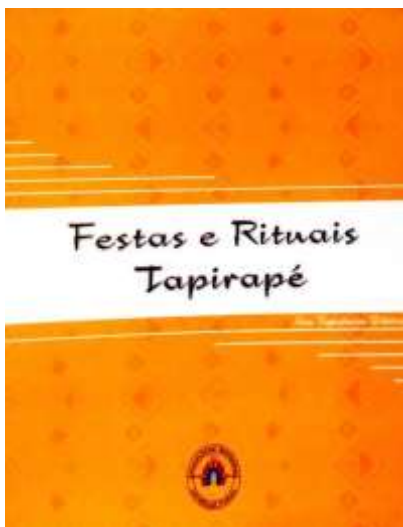
**ISBN:** 85-215-0676-7

**Páginas:**

**Sinopse:**

A história de um herói menino e de sua luta pela reconquista da luz para seu povo – a tribo Carajá – envolto em sombras desde que deixara de respeitar a vida que havia nas matas e nas

águas de sua aldeia.



## Festas e Rituais Tapirapé

**Autor:** Nivaldo Korira'i Tapirapé; Elias Januário; Fernando Selleri

**Editora:** UNEMAT

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-7911-006-1

**Páginas:** 49

**Sinopse:**

A série experiências didáticas está voltada à viabilização de propostas de publicações apresentadas pelos professores indígenas para uso em suas escolas e comunidades, visando apoiar iniciativas na produção de livros, cartilhas e outros materiais didáticos. Este livro da série trata das festas e rituais do povo Tapirapé, resultado do trabalho do

professor Nivaldo Korira'i Tapirapé, da aldeia Akara'ytãwa, na terra indígena Urubu Branco, juntamente com seus alunos.



## Povos indígenas no Brasil

**Autor:** Rosa Gauditano

**Editora:** Studio R

**Ano:** 2011

**ISBN:**

**Páginas:** 27

**Sinopse:**

Catálogo de exposição.



## Lendas de amor do folclore indígena

**Autor:**

**Editora:** Secretaria de Cultura, Esporte e Turismo - SP

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Publicação com lendas indígenas e imagens ilustrando-as.



## Os óculos do Pajé

**Autor:** Niminon Suzel Pinheiro

**Editora:** Ativa

**Ano:** 2003

**ISBN:** 85-89223-07-8

**Páginas:** 24

### Sinopse:

A lenda indígena sobre São José do Rio Preto.



## O segredo da chuva

**Autor:** Daniel Munduruku

**Editora:** Ática

**Ano:** 2003

**ISBN:** 85-08-08745-4

**Páginas:** 62

### Sinopse:

Lua nasceu predestinado. Mas até o momento de sua partida, ninguém sabia qual seria a incumbência de vida do menino. A revelação veio na forma de uma curiosidade sem fim: como fazer chover? Após muitas aventuras perigosas na selva, Lua finalmente encontra o temido deus da chuva. Cansado, mas confiante, o garoto passa por mais uma prova. É preciso formular três perguntas impossíveis de serem respondidas pelo senhor do tempo e, assim, receber o dom de fazer chover.



## O tempo da dor e do trabalho: a conquista dos territórios indígenas nos sertões do leste

**Autor:** Maria Hilda Baqueiro Paraíso

**Editora:** Edufba

**Ano:** 2014

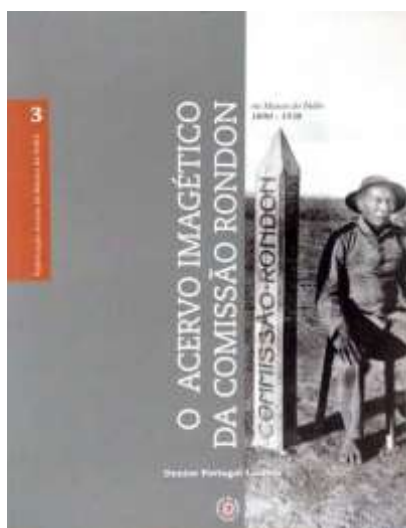
**ISBN:** 978-85-232-1306-0

**Páginas:** 757

### **Sinopse:**

A obra aborda diferentes aspectos da política indigenista do período colonial e imperial e sua relação com a ocupação dos sertões do Leste e Nordeste do Brasil, como parte do projeto de incorporação dos territórios e da força de trabalho indígena ao Estado. Portanto, além de possibilitar

a discussão sobre essas ocupações, O tempo da dor e do trabalho também permite ao leitor acompanhar as mudanças e permanências ocorridas nos territórios estudados.



## O acervo imagético da Comissão Rondon: no Museu do Índio 1890-1938

**Autor:** Denise Portugal Lasmar

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2011

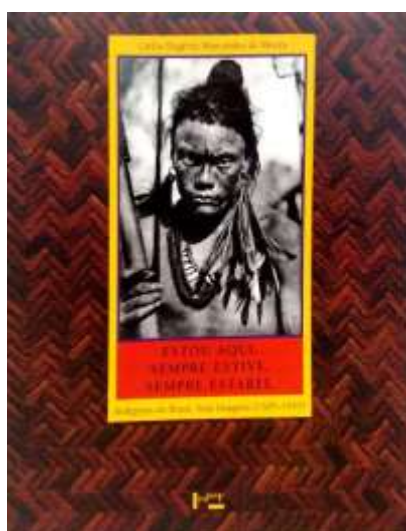
**ISBN:** 978-85-85986-36-0

**Páginas:** 342

### **Sinopse:**

O presente livro aborda a trajetória do acervo acumulado pela Comissão Rondon, hoje sob a guarda do Museu do Índio – FUNAI e faz um histórico das inúmeras expedições organizadas sob a égide de Cândido Rondon para contextualizar e recuperar a proveniência desses

documentos.



## Estou Aqui. Sempre Estive. Sempre Estarei. Indígenas do Brasil. Suas Imagens (1505-1955)

**Autor:** Carlos Eugênio Marcondes de Moura

**Editora:** Editora da Universidade de São Paulo

**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-314-1265-3

**Páginas:** 688

### **Sinopse:**

Catálogo precioso de mais de quatro mil representações, quinhentas das quais são reproduzidas aqui, relativas a 220 povos indígenas do Brasil.



## **Tetã ygwa Nhembojoja Rembiaporã Avákwerã Pegwãrã. Projeto de Declaração dos Direitos dos Povos Indígenas**

**Autor:**

**Editora:** Imprensa Oficial/UNESP

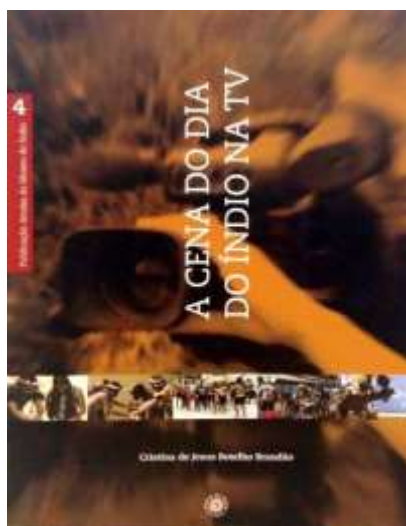
**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 19

**Sinopse:**

Projeto.



## **A cena do Dia do Índio na TV**

**Autor:** Cristina de Jesus Botelho Brandão

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-27-8

**Páginas:** 124

**Sinopse:**

Este livro é uma contribuição ao processo de reflexão, realizado pela instituição Museu do Índio, em relação à divulgação da temática indígena. Trata-se de um estudo que apresenta, a partir da análise do clipping televisivo, a construção da memória discursiva relativa aos grupos indígenas brasileiros, abordada pela autora com os seus olhos de assessora de imprensa. Função esta que exerce,

em Museu, desde 1987. Em *A cena do índio na TV*, a própria rotina de trabalho do pesquisador vira o seu objeto de investigação.



## **O Povo Pataxó e suas histórias**

**Autor:** Pataxó [et al.]

**Editora:** Global

**Ano:** 2002

**ISBN:** 85-260-0618-5

**Páginas:** 47

**Sinopse:**

Esta obra é resultado de um trabalho feito pelos professores Pataxó, que escreveram, ilustraram e compilaram as várias histórias reunidas aqui, que falam sobre coragem, orgulho, tradição e sua luta pela sobrevivência.

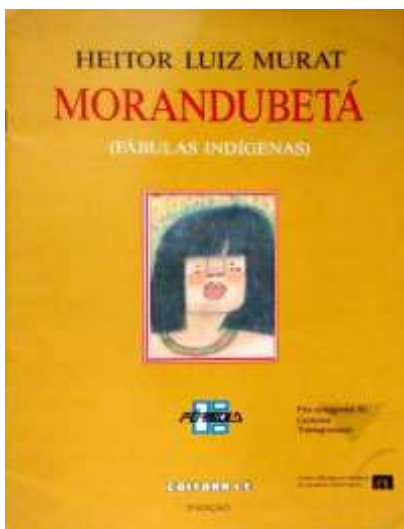


## A Língua Tapirapé; esboço de uma gramática

**Autor:** Antônio Almeida  
**Editora:** Xerox do Brasil  
**Ano:** 1983  
**ISBN:**  
**Páginas:** 95

### Sinopse:

Obra que apresenta a gramática da língua Tapirapé.



## Morandubetá: (fábulas indígenas)

**Autor:** Heitor Luiz Murat  
**Editora:** Editora Lê  
**Ano:** 1993  
**ISBN:**  
**Páginas:** 32

### Sinopse:

Livro de fábulas indígenas.



## Ritual da Imagem: Arte Asurini do Xingu

**Autor:** Regina Polo Müller  
**Editora:** Museu do Índio  
**Ano:** 2009  
**ISBN:** 978-85-8586-20-9  
**Páginas:** 96

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Escuta e poder na estética Tikmũ'ũn\_Maxakali

**Autor:** Rosângela Pereira de Tugny

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2011

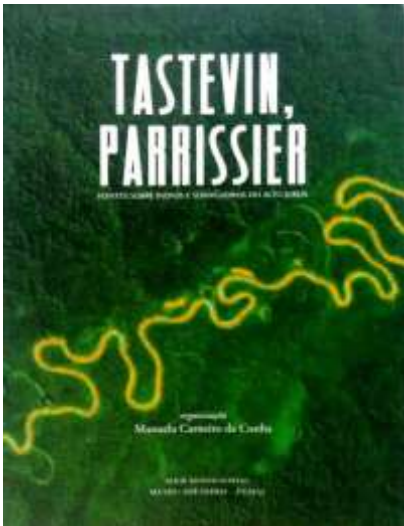
**ISBN:** 978-85-85986-37-7

**Páginas:** 316

### **Sinopse:**

Em sete anos de contato com os Tikmũ'ũn, a professora Rosângela Pereira de Tugny, testemunhou as vozes desses cantores serem sistematicamente desqualificadas e silenciadas junto ao universo não índio. Nesta obra, a autora aborda a necessidade de descobrir caminhos analíticos que conduzam a uma real possibilidade de

escuta dos cantos Maxakali.



## Tastevin, Parrissier: Fontes sobre os índios e seringueiros do Alto Juruá

**Autor:** Manuela Carneiro da Cunha

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2009

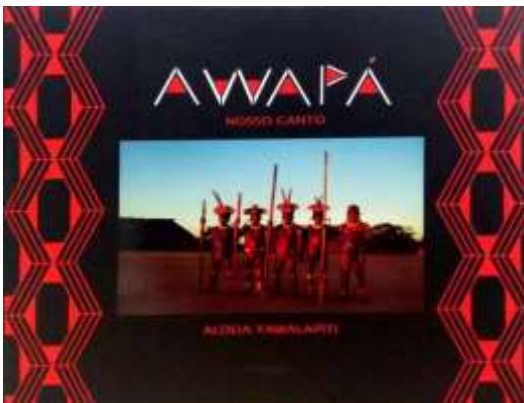
**ISBN:** 978-85-85986-23-0

**Páginas:** 272

### **Sinopse:**

Em 2008, o Museu do Índio iniciou com grande sucesso a publicação da obra etnográfica do padre Constant Tastevin, abrangendo os povos indígenas dos rios Purus e Solimões. Agora, em 2009, com a organização da antropóloga Dra. Manuela Carneiro da Cunha, editamos a etnografia

produzida por Tastevin e o padre Jean-Baptiste Parrissier sobre os índios e seringueiros do Alto Juruá.



## Awapá, nosso canto

**Autor:** Vários

**Editora:** Secretaria de Extrativismo e Desenvolvimento Rural/Ministério do Meio Ambiente

**Ano:** 2008

**ISBN:** 978-85-7546-025-2

**Páginas:** 244

### **Sinopse:**

O livro 'Awapá, nosso canto' surgiu das conversas entre os mais velhos, na aldeia Yawalapíti, preocupados com o gradual e constante desaparecimento da memória musical do Alto Xingu. O livro, que acompanha uma coletânea de gêneros musicais, gravados em CD, é um dos produtos gerados pelo Projeto, e traz o registro da origem mitológica das músicas cantadas ou executadas nos rituais tradicionais desses povos.





## Legislação ambiental e indigenista: uma aproximação ao direito socioambiental no Brasil

**Autor:** Luis Fernando Pereira

**Editora:** Museu do Índio/Iepé/FNMA/MMA

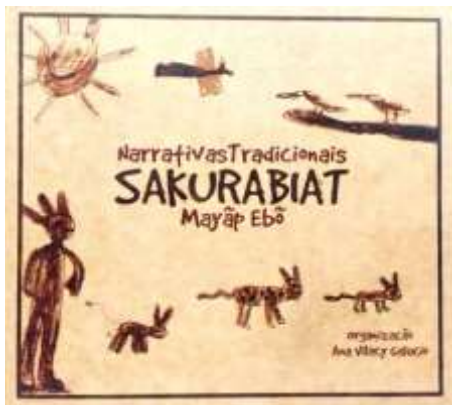
**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-26-1

**Páginas:** 88

### Sinopse:

Esta publicação apresenta, comenta e discute leis que regulam a relação entre pessoas, comunidades e meio ambiente. A partir de exemplos focados no Amapá e norte do Pará, especialmente no que se refere a áreas protegidas, são comentados aspectos da legislação ambiental e indigenista brasileira, os quais também se aplicam a outras regiões do Brasil.



## Narrativas tradicionais Sakurabiat = Sakurabiat mayãp ebõ

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-7098-129-5

**Páginas:** 272

### Sinopse:

Entre as línguas em risco de desaparecimento, hoje se encontra o dialeto Sakurabiat, cujo significado em português é "povo dos macacos-prego". O livro constitui uma rica coletânea bilíngue multimídia, reunindo 25 histórias de cunho moral com as principais lendas mitológicas da etnia, além de dados linguísticos e etnográficos do grupo, ilustrações feitas por crianças da aldeia e ainda imagens e trechos gravados das narrativas Sakurabiat, trabalho de mais de uma década de estudos da lingüista Ana Vilacy Galucio. Acompanha Cd Rom.



## As primeiras impressões sobre os silvícolas: o "índio", a "salvação" e o Estado

**Autor:** Marcus Guilherme Bianchi Yano

**Editora:** UNIMAR

**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 68

### Sinopse:

Monografia.



## **SHAWÃ SHÃDIPAHU: histórias do povo Shawãdawa: (Arara)**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu do Índio/CPI-AC

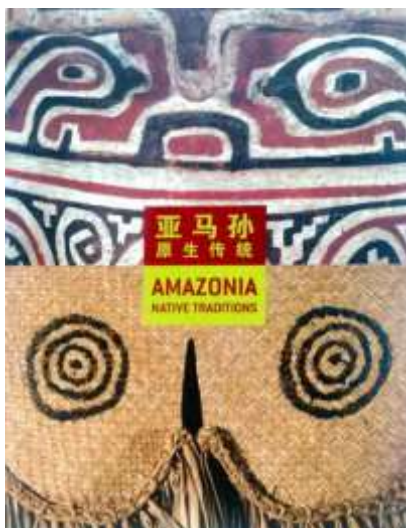
**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-85986-19-3

**Páginas:** 122

### **Sinopse:**

A proposta da publicação deste livro é mostrar as formas de expressão da cultura Shawãdawa, presentes em suas narrativas míticas, por meio das telas em aquarela.



## **Amazonia, Native Traditions**

**Autor:** Vários

**Editora:** BrasilConnects Cultura & Ecologia

**Ano:** 2004

**ISBN:** 85-87742-29-9

**Páginas:** 264

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## **A luta pela Amazônia: histórias da floresta**

**Autor:** Sting e Jean-Pierre Dutilleux

**Editora:** L&PM/Círculo do Livro

**Ano:** 1989

**ISBN:**

**Páginas:** 127

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## O que habitava a boca de nossos ancestrais

**Autor:** Lucy Seki  
**Editora:** Museu do Índio  
**Ano:** 2010  
**ISBN:** 978-85-85986-33-9  
**Páginas:** 494

### Sinopse:

Oito narrativas, tradicionalmente transmitidas de forma oral, foram registradas e traduzidas a partir do relato dos *monoretajat*, os “Senhores das Histórias”, e auxílio de diversos índios. As histórias são ilustradas por desenhos feitos pelos índios, e acompanhadas por uma

contextualização inicial e diversas notas etnográficas, as quais aprofundam a leitura, esclarecendo ou detalhando diferentes aspectos socioculturais do povo Kamaiurá.



## Dicionário do artesanato indígena

**Autor:** Berta G. Ribeiro  
**Editora:** Itatiaia/Editora da Universidade de São Paulo  
**Ano:** 1988  
**ISBN:**  
**Páginas:** 346

### Sinopse:

A elaboração deste dicionário obedeceu ao propósito de sistematizar a cultura material indígena. Esperamos que, dessa forma, possa prestar bons serviços aos que dele dispõem, oferecendo informações práticas necessárias ao manejo e estudo dos objetos recolhidos aos museus e encontrados nas aldeias.



## Texts from Brazil: Indigenous Cultures. V19

**Autor:** Vários  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 2012  
**ISSN:** 2179-1236  
**Páginas:** 79

### Sinopse:

Periódico com temática indígena.



## Proteção aos conhecimentos dos povos indígenas e das sociedades tradicionais da Amazônia

**Autor:** Vários

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

**Ano:** 2007

**ISBN:**

**Páginas:** 24

### Sinopse:

Direcionada às sociedades tradicionais, esta cartilha pretende ser um instrumento de informação e, conseqüentemente, contribuir para melhor compreensão do sistema de proteção aos conhecimentos tradicionais, incentivando práticas sociais justas nas relações entre povos indígenas e comunidades da Amazônia com pesquisadores, entidades públicas, ONGs e setor empresarial. Tentar aproximar o diálogo entre esses atores é o propósito desta cartilha.



## O índio - sua criação e realidade

**Autor:**

**Editora:** Museu Antropológico da UFPA

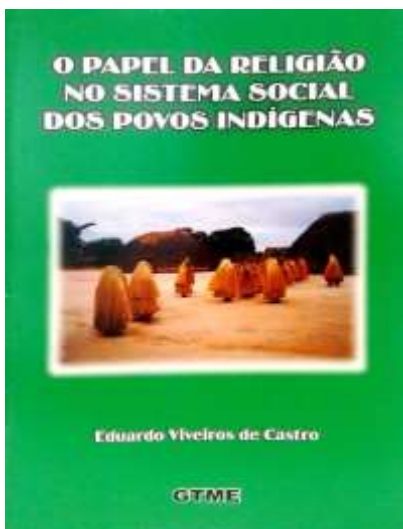
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## O papel da religião no sistema social dos povos indígenas

**Autor:** Eduardo Viveiros de Castro

**Editora:** GTME

**Ano:** 1999

**ISBN:**

**Páginas:** 43

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## **Bancos indígenas: entre a função e o rito**

**Autor:** Adélia Borges  
**Editora:** Museu da Casa Brasileira  
**Ano:** 2006  
**ISBN:**  
**Páginas:** 39

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.

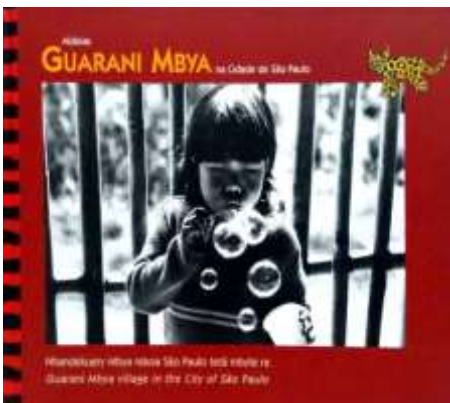


## **Sacralidade da Vida: índios do Xingu e médicos da Escola Paulista de Medicina**

**Autor:** Daisy Peccinini  
**Editora:** Instituto Victor Brecheret  
**Ano:** 2012  
**ISBN:** 978-85-98879-04-8  
**Páginas:** 66

### **Sinopse:**

Catálogo de exposição.

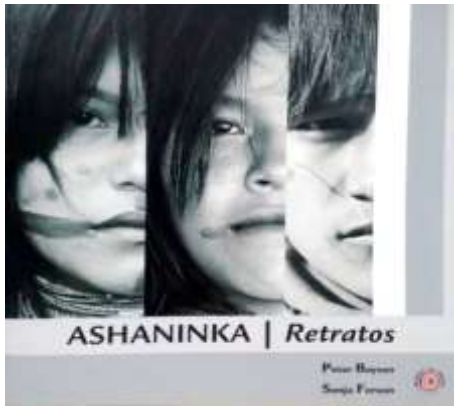


## **Aldeias Guarani Mbya na Cidade de São Paulo = Nhandekuery Mbya rekoa São Paulo tetã mbyte re**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Studio RG/Associação Guarani Tenonde Porã  
**Ano:** 2006  
**ISBN:**  
**Páginas:** 79

### **Sinopse:**

Com este livro, que registra o cotidiano e as origens das comunidades guaranis Mbya da cidade de São Paulo, esperamos contribuir para a preservação e a divulgação do *modus vivendi* dos Guarani.



## **Ashaninka / retratos = Ashaninka / portraits**

**Autor:** Peter Beysen; Sonja Ferson

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-17-9

**Páginas:** 32

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## **Cantobrilho Tikmũ'ün no limite do país fértil**

**Autor:** Rosângela Pereira de Tugny

**Editora:** Museu do Índio - FUNAI

**Ano:** 2010

**ISBN:** 978-85-85986-30-8

**Páginas:** 96

### **Sinopse:**

Os cantos reveladores dos Tikmũ'ün são um patrimônio cultural pouco compreendido por nós, mas objeto de um grande esforço de pesquisadores e dos Tikmũ'ün em registrá-lo com precisão. Isso constitui um trabalho que coloca o Museu do Índio no privilegiado papel de parceiro de uma rica e delicada empreitada dos Tikmũ'ün.



## **Die Mythen Sehen: Bilder und Zeichen vom Amazonas. 14**

**Autor:** Vários

**Editora:** Museum für Völkerkunde

**Ano:** 1988

**ISBN:** 3-88270-363-6

**Páginas:** 456

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## Die Mythen Sehen: Bilder und Zeichen vom Amazonas. 15

**Autor:** Vários

**Editora:** Museum für Völkerkunde

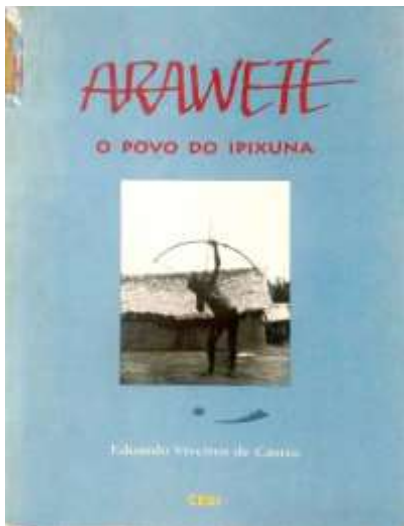
**Ano:** 1988

**ISBN:** 3-88270-364-4

**Páginas:** 308

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Araweté: o povo do Ipixuna

**Autor:** Eduardo Viveiros de Castro

**Editora:** CEDI (Centro Ecumênico de Documentação e Informação)

**Ano:** 1992

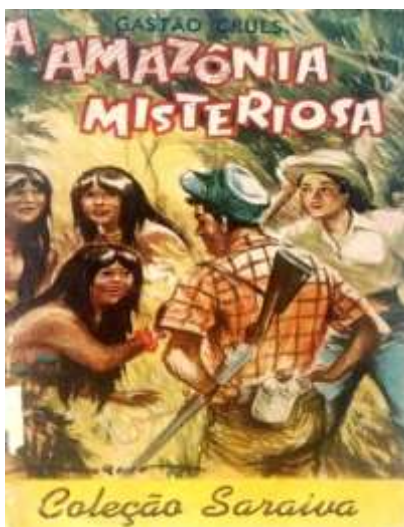
**ISBN:**

**Páginas:** 192

### Sinopse:

Este livro é uma síntese, em texto e ensaio fotográfico, de uma pesquisa antropológica sobre um povo tupi contemporâneo da Amazônia. O modo de vida, a visão de mundo, a história, a situação atual e os desafios para o futuro dos Araweté são tratados pelo autor de maneira

competente e direta. Uma leitura acessível a um público não especializado.



## A Amazônia Misteriosa

**Autor:** Gastão Cruls

**Editora:** Saraiva

**Ano:** 1957

**ISBN:**

**Páginas:** 240

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## **A Questão da Mineração em Terras Indígenas, Cadernos da Comissão Pró-Índio/SP No. 4**

**Autor:** Vários

**Editora:**

**Ano:** 1985

**ISBN:**

**Páginas:** 172

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## **Fronteiras da República: história e política entre os Macuxi no vale do rio Branco**

**Autor:** Paulo Santilli

**Editora:** NHII-USP/FAPESP

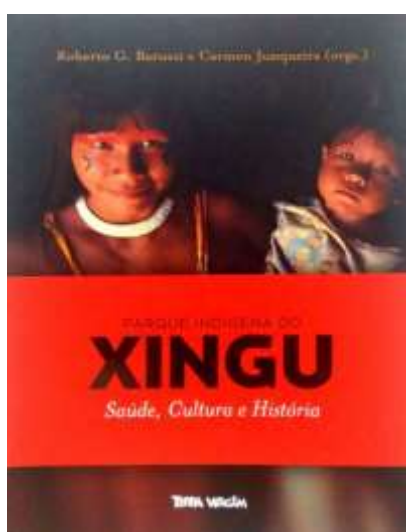
**Ano:** 1994

**ISBN:**

**Páginas:** 120

### **Sinopse:**

O trabalho apresentado nesta publicação consiste em uma pesquisa das fontes historiográficas referentes aos índios Macuxi no vale do rio Branco.



## **Parque Indígena do Xingu: saúde, cultura e história**

**Autor:** Vários

**Editora:** Terra Virgem

**Ano:** 2005

**ISBN:** 85-85981-35-0

**Páginas:** 296

### **Sinopse:**

"Este livro, além de registrar para a História o admirável trabalho do doutor Baruzzi e seus colaboradores e enriquece-lo com tantas outras contribuições em vários campos, mostra com extrema clareza a relação entre cultura e doença. Podemos vislumbrar aí o quanto nossos modos de viver com frequência explicam por que ficamos

doentes. O livro é o relato coletivo da paixão por um trabalho notável, do respeito pela diferença cultural, da capacidade de, sem soberba ou arrogância, aprende com quem parece nada ter a dar. É um trabalho emocionante". - Washington Novaes





## Eu vi o Amazonas

**Autor:** Eduardo Barros Prado

**Editora:** Departamento de Imprensa Nacional

**Ano:** 1952

**ISBN:**

**Páginas:** 474

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## 100 Kixti (estórias) Tukano

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 1983

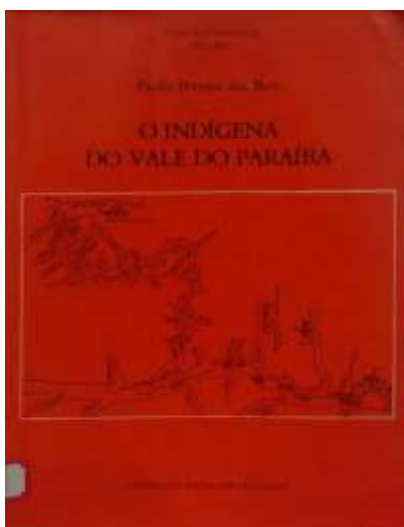
**ISBN:**

**Páginas:** 162

### Sinopse:

Este livro pioneiro, gênero literatura infantil, vem à luz por livre opção de um grupo de anciãos e jovens estudantes Tukano, que decidiram colocar no papel a beleza simples e comovente de suas fábulas. Isto é, decidiram abandonar a tradicional posição de informantes e assumir a de autores

de suas próprias estórias.



## O indígena do vale do Paraíba: apontamentos históricos para o estudo dos indígenas do vale do Paraíba paulista e regiões circunvizinhas

**Autor:** Paulo Pereira dos Reis

**Editora:** Governo do Estado de São Paulo

**Ano:** 1979

**ISBN:**

**Páginas:** 140

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Os Tupinambá no Rio de Janeiro (1200 anos de ocupação)

**Autor:** Maria da Conceição de M. C. Beltrão

**Editora:** Gráfica Alvorada

**Ano:** 1972

**ISBN:**

**Páginas:** 8

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Legislação: Fundação Nacional do Índio (FUNAI)

**Autor:**

**Editora:** FUNAI

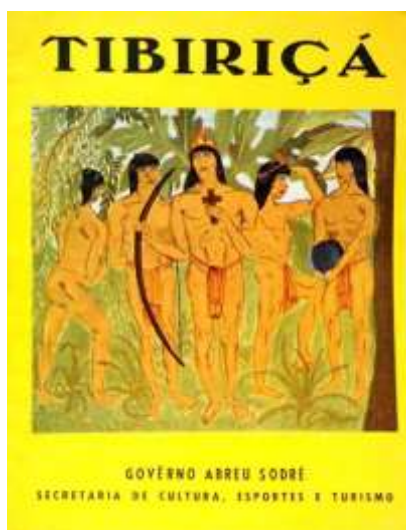
**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:** 52

### Sinopse:

Legislação.



## Tibiriçá

**Autor:** Fernando Pedreira de Castro

**Editora:**

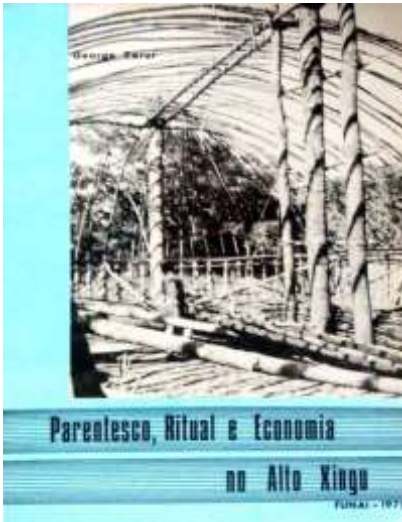
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 23

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## Parentesco, ritual e economia no Alto Xingu

**Autor:** George Zarur  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1975  
**ISBN:**  
**Páginas:** 106

### Sinopse:

Sinopse não disponível.



## América indígena: 500 anos de resistência e conquista

**Autor:** Maurílio P. Barcellos  
**Editora:** Paulinas  
**Ano:** 1999  
**ISBN:** 85-356-0403-0  
**Páginas:** 86

### Sinopse:

O leitor encontrará aqui não apenas a história da conquista e o choque entre dois mundos, como também as reflexões de alguém que desejava mostrar ao grande público que somos uns pais mestiço e que precisamos resgatar nossas

raízes.



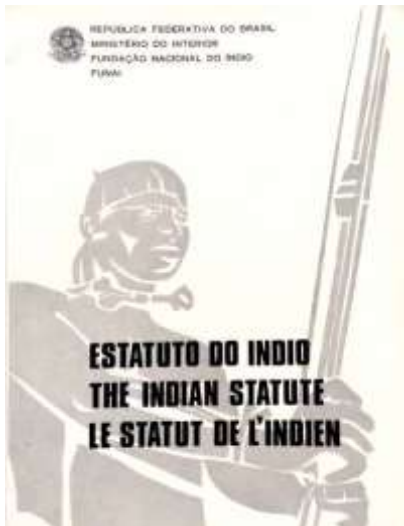
## Iracema

**Autor:** José de Alencar  
**Editora:** Ática  
**Ano:** 1977  
**ISBN:**  
**Páginas:** 94

### Sinopse:

Publicado em 1865, Iracema compõe a tríade indianista de José de Alencar, nosso principal escritor romântico e referência nos estudos de identidade e nacionalismo durante o período romântico. Autor de uma obra vastíssima e marcada pela multiplicidade ideológica e criadora, José de Alencar fez uma perfeita associação entre o artístico-

literário e o histórico-político, especialmente em Iracema. Esta obra explora a problemática – sempre aberta – da nossa identidade nacional, dos aspectos que constituem a nossa brasilidade e o nosso ethos enquanto nação.

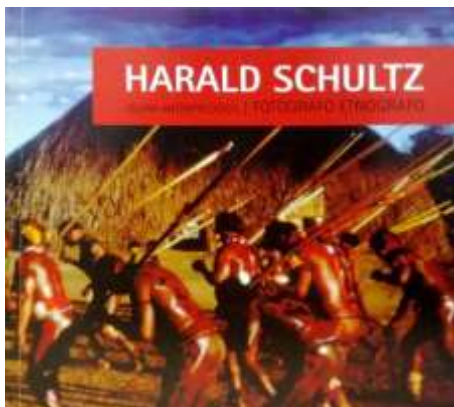


## Estatuto do Índio

**Autor:** Funai  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 1974  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Estatuto.



## Harald Schultz: olhar antropológico - fotógrafo etnógrafo

**Autor:**  
**Editora:** MAE-USP/Giramundo/Caixa Cultural  
**Ano:** 2012  
**ISBN:**  
**Páginas:** 48

### Sinopse:

Catálogo de exposição.



## Coletânea da legislação indigenista brasileira

**Autor:** Luiz Fernando Villares e Silva (Org)  
**Editora:** CGDTI/FUNAI  
**Ano:** 2008  
**ISBN:** 978-85-7546-028-3  
**Páginas:** 818

### Sinopse:

Normas concernentes aos povos indígenas e à política indigenista adotada pelo Estado brasileiro.



## **TIKUNAS brasileiros, colombianos e peruanos: etnicidade e nacionalidade na região das fronteiras do Alto Amazonas/Solimões**

**Autor:** Claudia Leonor López Garcés

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

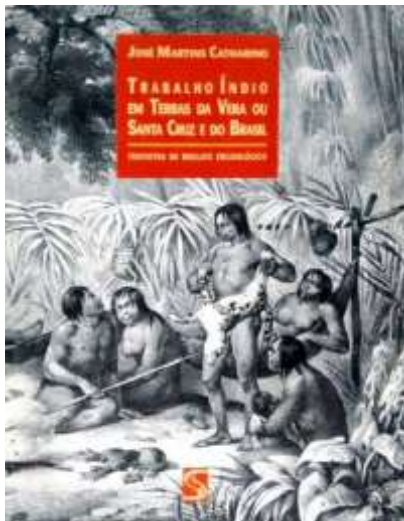
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-61377-75-5

**Páginas:** 658

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## **Trabalho Índio em Terras da Vera ou Santa Cruz e do Brasil: tentativa de resgate ergonômico**

**Autor:** José Martins Catharino

**Editora:** Salamandra

**Ano:** 1995

**ISBN:**

**Páginas:** 628

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## **Nhenhém: indígenas do vale**

**Autor:**

**Editora:** MAV (Museu de Antropologia do Vale do Paraíba)

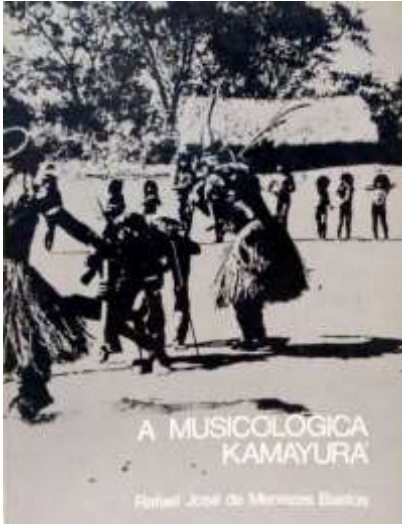
**Ano:** 2012

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Folder.



## **A Musicológica Kamayurá**

**Autor:** Rafael José de Menezes Bastos

**Editora:** FUNAI

**Ano:** 1978

**ISBN:**

**Páginas:** 242

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## **Revista de Estudos e Pesquisas, v.4, n.2**

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI/AAEP-CGGE

**Ano:** 2007

**ISSN:** 1807-1279

**Páginas:** 278

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Revista de Estudos e Pesquisas, v.5, n.1/2**

**Autor:** Vários

**Editora:** FUNAI/AAEP-CGGE

**Ano:** 2007

**ISSN:** 1807-1279

**Páginas:** 228

### **Sinopse:**

Periódico.



## Questões indígenas e museus: enfoque regional para um debate museológico

**Autor:** Vários

**Editora:** ACAM Portinari/SEC-SP/MAE-USP

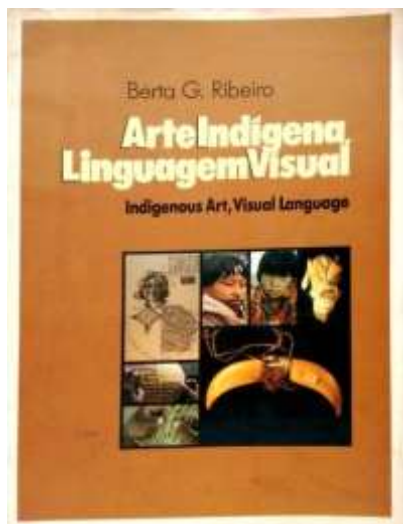
**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-63566-12-6

**Páginas:** 212

**Sinopse:**

Coletânea de textos que apresenta o resultado do II Encontro Paulista de Questões Indígenas e Museus, em Tupã (SP), em 2013.



## Arte indígena, linguagem visual / Indigenous art, visual language

**Autor:** Berta G. Ribeiro

**Editora:** Itatiaia/Ed. da Universidade de São Paulo

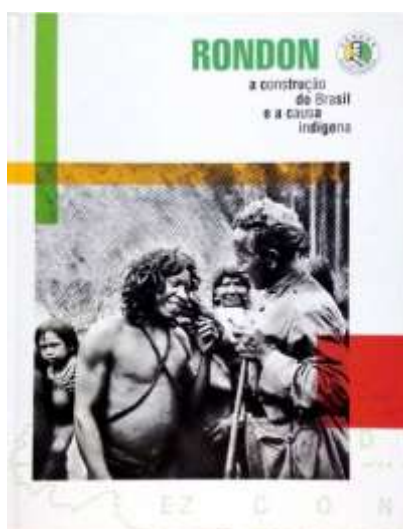
**Ano:** 1989

**ISBN:**

**Páginas:** 188

**Sinopse:**

Esta obra trata da cultura material e da arte dos povos indígenas do Brasil moderno.



## Rondon: a construção do Brasil e a causa indígena

**Autor:** Carlos Augusto da Rocha Freire

**Editora:** Abravideo

**Ano:** 2009

**ISBN:** 978-85-61467-05-0

**Páginas:** 136

**Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## **Além da Beleza - Plumária Indígena Brasileira (Guia para Monitores)**

**Autor:**  
**Editora:** SESC  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Guia contendo: roteiro de apreciação e imagens com explicações.

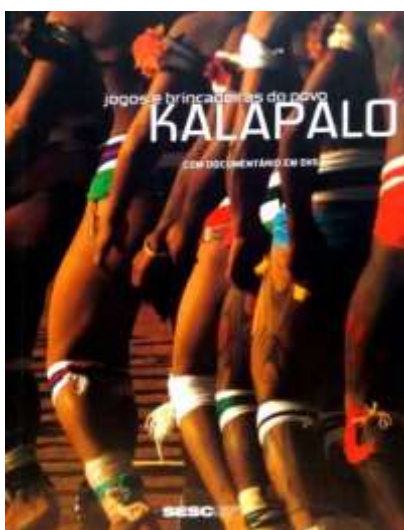


## **Boletim Socioambiental. Ano 17, nº 48**

**Autor:** ISA  
**Editora:** ISA  
**Ano:** 2011  
**ISBN:**  
**Páginas:** 20

### **Sinopse:**

Boletim do Instituto Socioambiental – ISA.



## **Jogos e brincadeiras do povo Kalapalo**

**Autor:** Marina Herrero  
**Editora:** SESC  
**Ano:** 2006  
**ISBN:** 85-98112-25-9  
**Páginas:** 272

### **Sinopse:**

O livro registra 25 jogos e brincadeiras (algumas delas em vias de esquecimento) da aldeia Kalapalo, em Mato Grosso, onde vivem cerca de 400 indígenas. Traz ainda textos sobre a cultura kalapalo, fotos de adornos, objetos, armas e máscaras, além de desenhos de pintura corporal e

imagens dos índios brincando ou participando de ritos. O volume bilíngue vem acompanhado de um documentário em DVD.





## Terras Indígenas no Estado de São Paulo (Mapa)

Autor:

Editora: Comissão Pró-Índio de São Paulo

Ano:

ISBN:

Páginas:

### Sinopse:

Mapa das Terras Indígenas no Estado de São Paulo.



## Brasil: história, costumes e lendas. Nº 1

Autor:

Editora: Editora Três

Ano:

ISBN:

Páginas:

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 2

Autor:

Editora: Editora Três

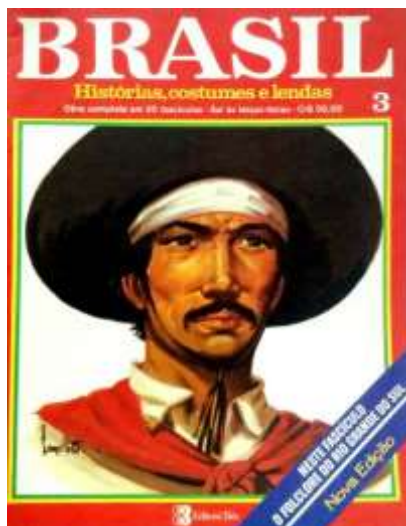
Ano:

ISBN:

Páginas:

### Sinopse:

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 3

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 4

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 5

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico

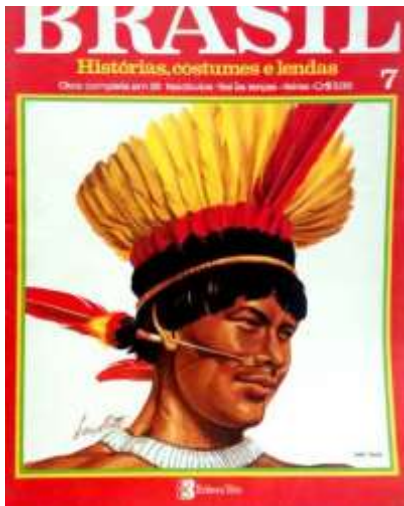


## Brasil história, costumes e lendas. Nº 6

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico

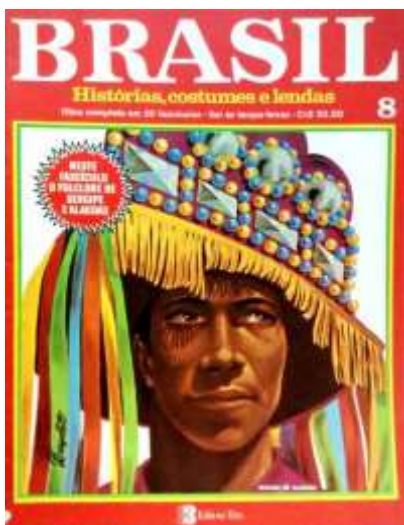


## Brasil história, costumes e lendas. Nº 7

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 8

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico

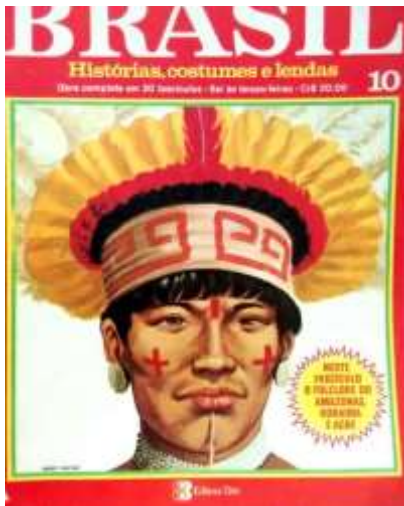


## Brasil história, costumes e lendas. Nº 9

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 10

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 12

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 14

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 16

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Brasil história, costumes e lendas. Nº 18

**Autor:**  
**Editora:** Editora Três  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 1

Autor:  
Editora:  
Ano: 1976  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 3

Autor:  
Editora:  
Ano: 1977  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.

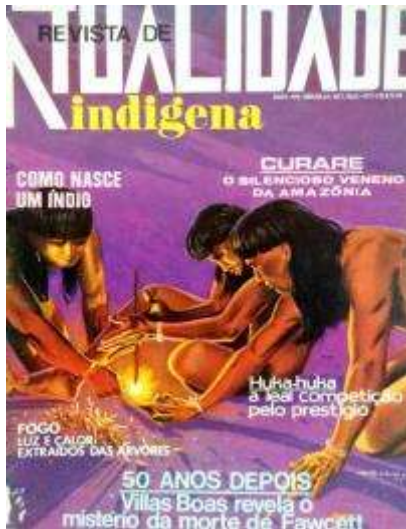


## Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 4

Autor:  
Editora: 1977  
Ano:  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.

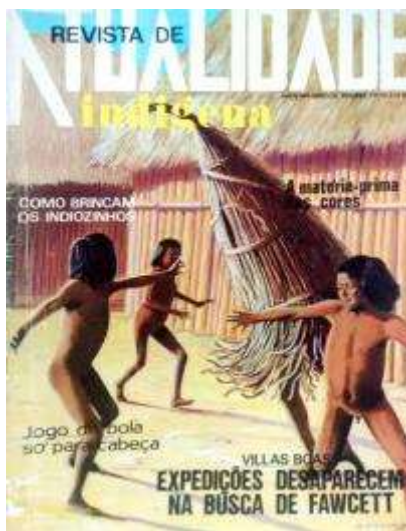


## Revista de Atualidade Indígena. Ano 1, Nº 6

Autor:  
Editora: 1977  
Ano:  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.

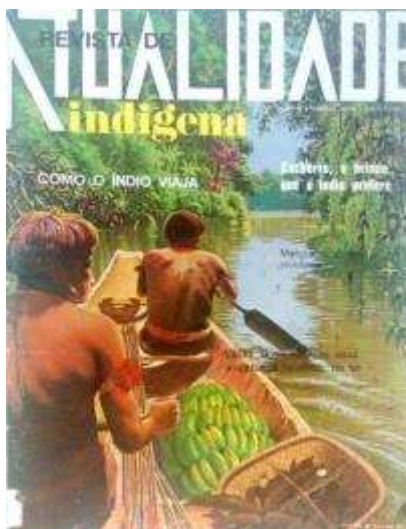


## Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 7

Autor:  
Editora: 1977  
Ano:  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 8

Autor:  
Editora:  
Ano: 1978  
ISBN:  
Páginas: 64

### Sinopse:

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 2, Nº 10

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1978  
**ISBN:**  
**Páginas:** 64

### **Sinopse:**

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 17

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1979  
**ISBN:**  
**Páginas:** 64

### **Sinopse:**

Periódico.



## Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 18

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1979  
**ISBN:**  
**Páginas:** 64

### **Sinopse:**

Periódico.





## **Revista de Atualidade Indígena. Ano 3, Nº 19**

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1979  
**ISBN:**  
**Páginas:** 64

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Atualidade Indígena. Nº 23**

**Autor:**  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:** 66

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Porantim. Ano 29 - Nº 298**

**Autor:**  
**Editora:** CIMI – Conselho Indigenista Missionários  
**Ano:** 2007  
**ISSN:** 0102-0625  
**Páginas:** 16

### **Sinopse:**

Periódico.



## Danhiptetezé. Ano 1, Nº 1

**Autor:**

**Editora:** Museu do Índio/FUNAI

**Ano:** 2010

**ISBN:**

**Páginas:** 11

### **Sinopse:**

Periódico



## Kema. Ano 2, Nº 3

**Autor:**

**Editora:** Museu Antropológico Diretor Pestana

**Ano:** 2010

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Periódico.



## Revista do Brasil. Nº 97

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2014

**ISBN:**

**Páginas:** 50

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Destaque Amazônia. Ano 29, Nº 60**

**Autor:**

**Editora:** Museu Paraense Emílio Goeldi

**Ano:** 2013

**ISSN:** 2175-5485

**Páginas:** 12

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Interior. Ano 7 - Nº 35**

**Autor:**

**Editora:** Ministério do Interior

**Ano:** 1980

**ISBN:**

**Páginas:** 58

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Interior. Ano 7 - Nº 36**

**Autor:**

**Editora:** Ministério do Interior

**Ano:** 1981

**ISBN:**

**Páginas:** 58

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Interior. Ano 10 - Nº 55**

**Autor:**

**Editora:** Ministério do Interior

**Ano:** 1984

**ISBN:**

**Páginas:** 66

### **Sinopse:**

Periódico.



## **CoFi: Correio Filatélico. Ano 4, Nº 38**

**Autor:**

**Editora:** Assessoria Filatélica/AC - ECT

**Ano:** 1980

**ISBN:**

**Páginas:** 42

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Brasil Jovem. Nº 33 - Ano 8**

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 1975

**ISBN:**

**Páginas:** 88

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Brasil Indígena. Ano 1, Nº 2**

**Autor:**  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 2001  
**ISBN:**  
**Páginas:** 38

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Brasil indígena. Ano 1, Nº 3**

**Autor:**  
**Editora:** FUNAI  
**Ano:** 2001  
**ISBN:**  
**Páginas:** 38

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Verde-Oliva: Exército Brasileiro. Ano 25, Nº 158**

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1997  
**ISBN:**  
**Páginas:** 76

### **Sinopse:**

Periódico.



## **REVISTA REFLEXÃO. Ano 1 - Nº 1: Os Juruna no Alto Xingu**

**Autor:** Orlando Villas Bôas e Cláudio Villas Bôas

**Editora:** Instituto de Ciências Humanas e Letras da  
Universidade Federal de Goiás

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 88

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Catolicismo. Ano 54, Nº 639**

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2004

**ISBN:**

**Páginas:** 51

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Amazônia - Coleção Amazônia Tagamet: O Índio**

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Sinopse não disponível.



## Povos da esperança: construindo outros 500

**Autor:**  
**Editora:** CNBB  
**Ano:** 2000  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



## Água e Vida: alicerce das tradições e sobrevivência dos Povos Indígenas

**Autor:**  
**Editora:** CNBB  
**Ano:** 2004  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.



## Novo Estatuto Direito dos Povos Indígenas

**Autor:**  
**Editora:** CNBB  
**Ano:** 1999  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.

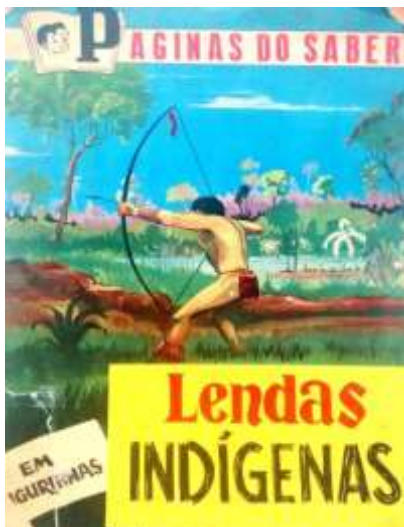


## **Povos Indígenas: Fonte de Sabedoria**

**Autor:**  
**Editora:** CNBB  
**Ano:** 1999  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### **Sinopse:**

Publicação da Semana dos Povos Indígenas.

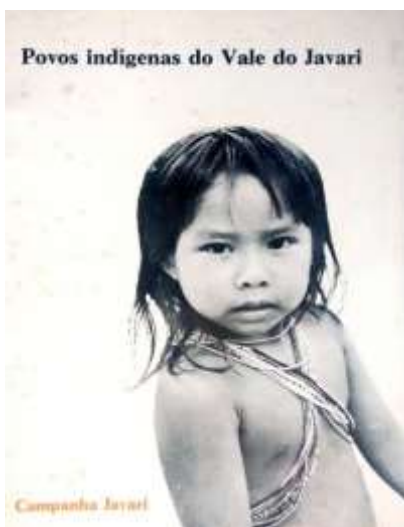


## **Páginas do Saber - Lendas indígenas. Nº 2**

**Autor:**  
**Editora:** Gráfica Editora Aquarela S/A  
**Ano:** 1960  
**ISBN:**  
**Páginas:** 16

### **Sinopse:**

Lendas indígenas em figurinhas.



## **Povos indígenas do Vale do Javari**

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1986  
**ISBN:**  
**Páginas:** 60

### **Sinopse:**

Campanha pelos povos indígenas do Vale do Javari.





## **Ka'a ete: Walãpi, povo da floresta**

**Autor:**

**Editora:** Departamento de Antropologia. FFLCH-USP

**Ano:** 1989

**ISBN:**

**Páginas:** 28

### **Sinopse:**

Publicação sobre a exposição *Ka'a ete: Walãpi, povo da floresta*.



## **Revista do Brasil. Nº 70**

**Autor:**

**Editora:** Atitude Editora Gráfica

**Ano:** 2012

**ISBN:**

**Páginas:** 50

### **Sinopse:**

Periódico.



## **Revista do Brasil. Nº 80**

**Autor:**

**Editora:** Atitude Editora Gráfica

**Ano:** 2013

**ISBN:**

**Páginas:** 50

### **Sinopse:**

Periódico.



## Revista do Brasil. Nº 88

**Autor:**

**Editora:** Atitude Editora Gráfica

**Ano:** 2013

**ISBN:**

**Páginas:** 50

**Sinopse:**

Periódico.



## Exposição Cores do Xingu

**Autor:**

**Editora:** Governo do Estado de São Paulo/SEC/Museu H. P.

Índia Vanuíre

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Folder de exposição.



## NAAKAI: a trama ritual na vida wauja

**Autor:**

**Editora:** MusA - Museu de Arte da UFPR

**Ano:** 2007

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Catálogo de exposição.



## Exposição Os Primeiros Brasileiros

**Autor:**

**Editora:** Museu Nacional

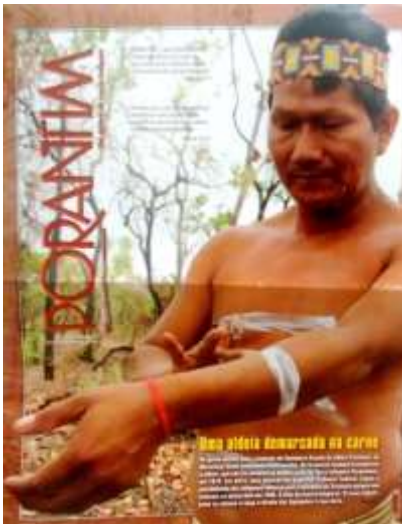
**Ano:** 2009

**ISBN:**

**Páginas:**

**Sinopse:**

Folder de exposição.



## Porantim. Ano 37 - Nº 383

**Autor:**

**Editora:** CIMI – Conselho Indigenista Missionários

**Ano:** 2016

**ISSN:** 0102-0625

**Páginas:**

**Sinopse:**

Periódico.



## Trançado Brasileiro

**Autor:** Jacob Klintowitz

**Editora:** Projeto Cultural Rhodia

**Ano:** 1985

**ISBN:**

**Páginas:** 216

**Sinopse:**

Livro sobre o trançado brasileiro.



## Adornos do Brasil Indígena: resistências contemporâneas

**Autor:**

**Editora:** SESC, MAE-USP

**Ano:** 2016

**ISBN:**

**Páginas:** 80

### Sinopse:

Publicação de exposição.



## Peteĩ oporai va'e ojepota aguara (o pajé que virou onça)

**Autor:**

**Editora:** Governo do Estado de São Paulo

**Ano:** 2001

**ISBN:**

**Páginas:** 30

### Sinopse:

Projeto de registro de histórias do povo Guarani.



## Decreto Nº 7.747, de 5 de Junho de 2012

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2012

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

Decreto que institui a Política Nacional de Gestão Territorial e Ambiental de Terras Indígenas – PNGATI, e dá outras providências.



## Tekoa Sapukai Nhandeyvy re Nhangareko Aguã - Gestão Territorial e Ambiental na Terra Indígena Guarani de Bracuí

**Autor:** Vários  
**Editora:** Projeto Gestão Ambiental e Territorial Indígena  
**Ano:** 2016  
**ISBN:**  
**Páginas:** 58

### Sinopse:

Este trabalho tem a intenção de orientar melhor o pessoal da Aldeia Tekoa Sapukai e também os não-indígenas que trabalham com a gente, porque a nossa terra é muito pequena e a parte que a gente habita e usa é menor ainda. Este livro poderá ser usado na escola, pelas equipes de saúde e distribuído para todas as pessoas que moram na aldeia e para outras aldeias Guarani também, que possuem problemas parecidos.



## Arte plumária

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:** 1983  
**ISBN:**  
**Páginas:** 12

### Sinopse:

Encarte de periódico.



## Ritxoko

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Folder.



## Avá-Canoeiro

**Autor:**  
**Editora:**  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:** 8

### Sinopse:

Encarte de periódico.



## Você pode devolver aos índios a sua dignidade...

**Autor:**  
**Editora:** Fundação CONIT Brasil / Governo de Tupã /  
Conselho Municipal de Turismo de Tupã  
**Ano:**  
**ISBN:**  
**Páginas:**

### Sinopse:

Copa das Nações Indígenas em Tupã.



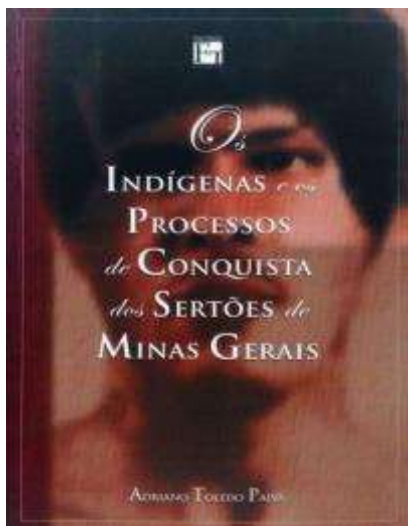
## Os indígenas do planalto paulista nas crônicas quincentistas e seiscentistas

**Autor:** Benedito Prezia  
**Editora:** Humanitas  
**Ano:** 2010  
**ISBN:** 978-85-7732-128-5  
**Páginas:** 255

### Sinopse:

Este livro aborda dois temas: a importância dos relatos dos cronistas e missionários na pesquisa da etno-história, e apresentação das populações indígenas do planalto

paulista nos séculos XVI e XVII.



## Os indígenas e os processos de conquista dos sertões de Minas Gerais

**Autor:** Adriano Toledo Paiva

**Editora:** Fino Traço (2ª Ed)

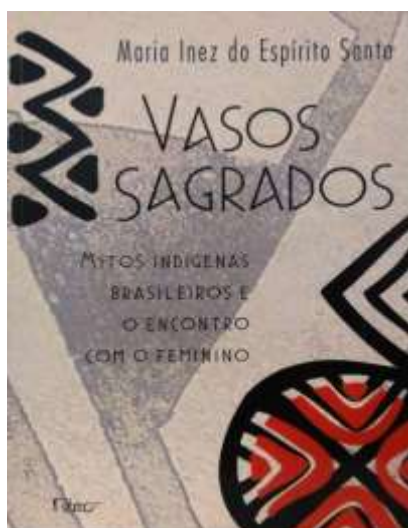
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-8054-304-9

**Páginas:** 212

### **Sinopse:**

O autor lança mão de uma pesquisa muito extensa em manuscritos do período, com destaque para o arquivo eclesiástico local de Rio Pomba, onde identificou mais de 1000 registros de batismo de índios.



## Vasos sagrados: mitos indígenas brasileiros e o encontro com o feminino

**Autor:** Maria Inez do Espírito Santo

**Editora:** Rocco

**Ano:** 2010

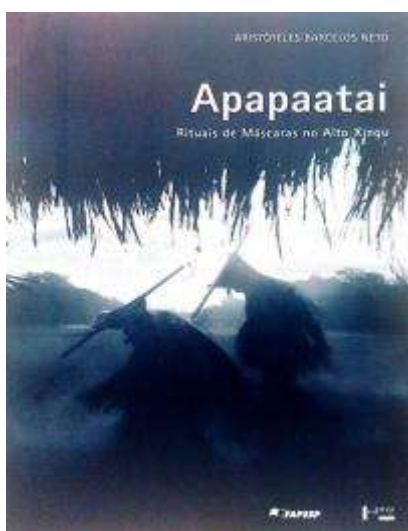
**ISBN:** 978-85-325-2510-9

**Páginas:** 239

### **Sinopse:**

Ao relatar suas vivências clínicas, a autora intercalou-as neste livro aos muitos contos narrados, como inspiração para a cura, a pacientes do seu laboratório de afetos. Temos em mãos, assim, obra de duplo alcance, que por um lado historia os casos tratados, dando-nos por outro,

por sua verve e pujança, a antiga sabedoria das matas.



## Apapaatai: Rituais de Máscaras no Alto Xingu

**Autor:** Aristóteles Barcelos Neto

**Editora:** Editora da Universidade de São Paulo / Fapesp

**Ano:** 2008

**ISBN:** 978-85-314-1066-6

**Páginas:** 328

### **Sinopse:**

*Apapaatai* são seres-espíritos. São entes poderosos, remanescentes de tempos antiquíssimos, quando todas as criaturas, incluindo os primeiros ancestrais proto-humanos, viviam juntos e interagiam diretamente – o tempo dos *apapaatai*. Neste livro, Aristóteles Barcelos nos apresenta a esses seres notáveis e às suas complexas relações com os

humanos.



## Contos indígenas brasileiros

**Autor:** Daniel Munduruku  
**Editora:** Global  
**Ano:** 2005  
**ISBN:** 978-85-260-0936-3  
**Páginas:** 64

### **Sinopse:**

*Contos indígenas brasileiros* nos mostra que a palavra cria, enfeitiça, embriaga, gera monstros, faz heróis, remete-nos à nossa própria memória ancestral e dá sentido ao nosso estar no mundo. Foi com esta paixão e certeza que este livro foi escrito por meio da seleção de mitos que representam a caminhada de diversos Povos Indígenas.



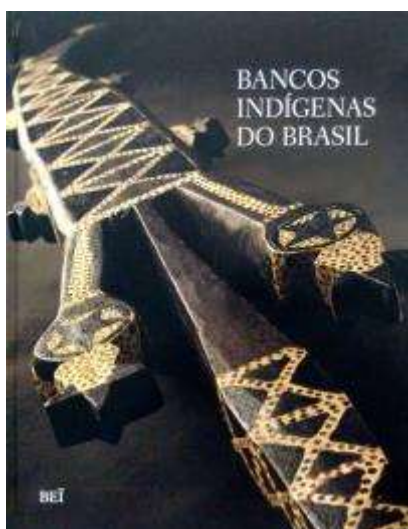
## Os fuzis e as flechas: história de sangue e resistência indígena na ditadura

**Autor:** Rubens Valente  
**Editora:** Companhia das Letras  
**Ano:** 2017  
**ISBN:** 978-85-359-2711-5  
**Páginas:** 518

### **Sinopse:**

É recente a divulgação de papéis sigilosos produzidos pelos militares sobre o tratamento dispensado pelo Estado brasileiro à população indígena durante a ditadura militar – o acesso ao fundo secreto da Funai, por exemplo, só foi

liberado sem restrições em 2012. Este livro traz essa documentação valiosa, além de incontáveis entrevistas e viagens de norte a sul do país, para compor a mais completa pesquisa já realizada sobre o assunto.



## Bancos indígenas do Brasil

**Autor:** Vários  
**Editora:** BEI Comunicação  
**Ano:** 2013  
**ISBN:** 978-85-7850-106-8  
**Páginas:** 352

### **Sinopse:**

Este livro apresenta a coleção BEI de bancos indígenas brasileiros, reunindo mais de duzentas peças produzidas por povos de diferentes regiões, analisadas sob seus aspectos simbólicos, estéticos e utilitários. Escrito com a colaboração de especialistas de várias áreas, o volume constitui uma obra de referência essencial sobre esta importante manifestação da cultura tradicional do Brasil.





## Matses Dadauaid Mëquiadte

**Autor:** Vários

**Editora:** Funai/CTI - Centro de Trabalho Indigenista

**Ano:** 2008

**ISBN:**

**Páginas:** 103

### Sinopse:

Livro com conteúdo para escolas matses a partir da história desse povo.



## Guarani Retã 2008: Povos Guarani na fronteira Argentina, Brasil e Paraguai

**Autor:** Vários

**Editora:** UNaM, ENDEPA; CTI, CIMI, ISA, UFGD; CEPAG, CONAP, SAI, GAT, SPSAJ, CAPI

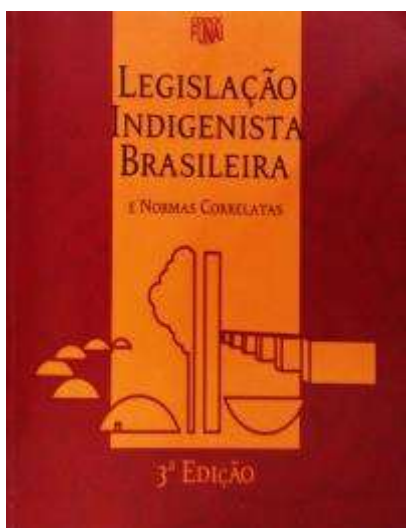
**Ano:** 2008

**ISBN:**

**Páginas:** 24

### Sinopse:

Essa publicação explica o mapa Guarani Retã 2008 e é uma introdução ao mundo dos Guarani de hoje na região das fronteiras entre Brasil, Argentina e Paraguai.



## Legislação Indigenista Brasileira e Normas Correlatas

**Autor:** Edvard Dias Magalhães (Org.)

**Editora:** FUNAI/CGDOC

**Ano:** 2005

**ISBN:** 85-7546-014-5

**Páginas:** 700

### Sinopse:

O principal objetivo dessa obra é consolidar, num instrumento de fácil consulta, as normas estatais indigenistas, com a finalidade última de estabelecer mais equanimidade e transparência na relação entre a sociedade brasileira e os povos indígenas.



## **ASHANINKA: o poder da beleza**

**Autor:** Peter Beysen

**Editora:** Museu do Índio

**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-85986-65-0

**Páginas:** 208

### **Sinopse:**

Catálogo de exposição.



## **Povos Indígenas e a Lei dos "Brancos": o direito à diferença**

**Autor:** Vários

**Editora:** Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; LACED/Museu Nacional

**Ano:** 2006

**ISBN:** 85-98171-59-X

**Páginas:** 208

### **Sinopse:**

O objetivo deste livro é levar aos estudantes indígenas e ao público em geral a discussão sobre os direitos indígenas no Brasil.



## **Informativo CNPI - Comissão Nacional de Política Indigenista**

**Autor:** Vários

**Editora:** CNPI/FUNAI/Ministério da Justiça

**Ano:** 2008

**ISBN:**

**Páginas:** 28

### **Sinopse:**

Boletim.



## **Gestão territorial e ambiental em terras indígenas na Amazônia Brasileira: os percursos da Rede de Cooperação Alternativa**

**Autor:** Vários  
**Editora:** Iepé  
**Ano:** 2013  
**ISBN:** 978-85-98046-12-9  
**Páginas:** 140

### **Sinopse:**

A Rede de Cooperação Alternativa realiza intercâmbios com grupos de indivíduos de um povo, para conhecer outros povos projetos, iniciativas e contextos regionais (intercâmbios culturais). Esse livro abrange os resultados desses intercâmbios.



## **Um olhar indígena sobre a Declaração das Nações Unidas**

**Autor:** Vários  
**Editora:** APOINME/COIAB/CIR/Warã Instituto Indígena Brasileiro  
**Ano:** 2008  
**ISBN:**  
**Páginas:** 58

### **Sinopse:**

Análise indígena acerca da Declaração das Nações Unidas sobre os Direitos dos Povos Indígenas adotada em 13 de Setembro de 2007 pela Assembleia Geral da ONU.

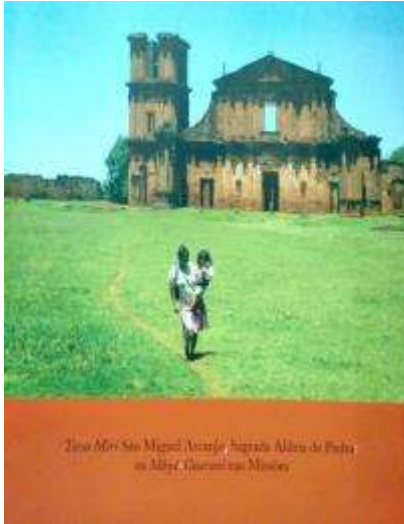


## **Informações básicas sobre temas fundiários para os Kaiowá e Guaraní no Mato Grosso do Sul**

**Autor:**  
**Editora:** CTI  
**Ano:** 2004  
**ISBN:**  
**Páginas:** Friedl Paz Gruenberg e Celso Aoki

### **Sinopse:**

A finalidade dessa obra é que os Kaiowá e Guaraní do Mato Grosso do Sul possam tornar inteligíveis aos brancos os direitos que têm sobre suas terras, sua *tekoha*, onde é novamente possível viver seu *teko* (seu modo de ser). Porque sem *tekoha* não há *teko*.



## **Tava Miri São Miguel Arcanjo, Sagrada Aldeia de Pedra: os Mbyá-Guarani nas Missões**

**Autor:** Vário

**Editora:** IPHAN

**Ano:** 2007

**ISBN:**

**Páginas:** 52

### **Sinopse:**

Esse livro segue os passos do Inventário Nacional de Referências Culturais *Comunidade Mbyá-Guarani em São Miguel Arcanjo*, iniciando-se com os Mbyá que residem na

Reserva do Inhapetum, em São Miguel das Missões, e chegando à Terra Indígena da Lomba do Pinheiro, em Porto Alegre.



## **Estudo Etnoecológico da Terra Indígena Araribá na Área de Influência da LT 525 kV Londrina - Araraquara**

**Autor:** Vários

**Editora:**

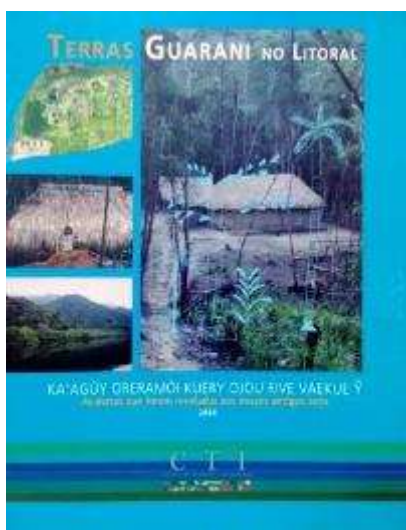
**Ano:** 2006

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Esse estudo foi produzido como requisito para o processo de licenciamento ambiental da Linha de Transmissão 525 kV Londrina-Araraquara.



## **Terras Guarani no Litoral: as matas que foram reveladas aos nossos antigos avós**

**Autor:** Vários

**Editora:** CTI - Centro de Trabalho Indigenista

**Ano:** 2004

**ISBN:**

**Páginas:** 116

### **Sinopse:**

Este livro, além de ressaltar o fato de que o conjunto das Terras Indígenas representa a maior extensão de terras em que as riquezas naturais são preservadas, demonstra, através da experiência Guarani, como a sabedoria indígena poderia ensinar muito às civilizações circundantes sobre o

aproveitamento racional das riquezas.



## **Rojapo ta'angaa - Fazendo imagens**

**Autor:**

**Editora:** Ponto de Cultura "Mbya Arandu Porã"

**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 46

### **Sinopse:**

Este livro é fruto de oficinas realizadas no Ponto de Cultura "Mbya Arandu Porã", sediado na aldeia Ribeirão Silveira.



## **Artes e Artefatos do Povo Juruna da Volta Grande do Xingu**

**Autor:**

**Editora:**

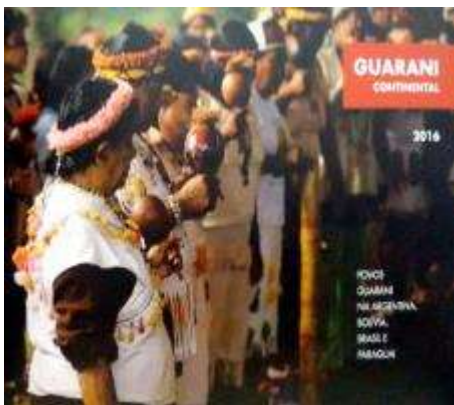
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:**

### **Sinopse:**

Este livro apresenta artes e artefatos dos Juruna da Volta Grande do Xingu, um povo Tupi que habita essa região do rio Xingu, nas aldeias Paquiçamba, Miratu e Furo Seco, na Terra Indígena Paquiçamba e na aldeia Boa Vista, na Área Indígena Juruna, no estado do Pará.



## **Caderno Mapa Guarani Continental: povos Guarani na Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai**

**Autor:** EMGC - Equipe Mapa Guarani Continental

**Editora:** Cimi

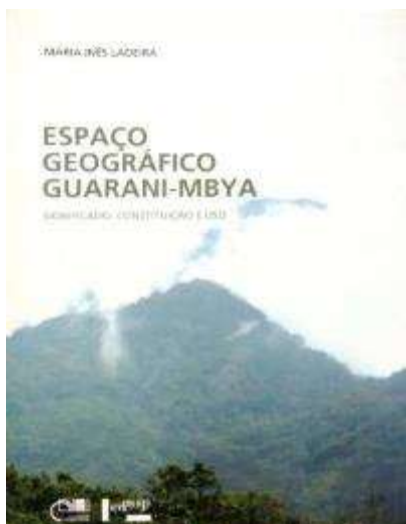
**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-87433-09-1

**Páginas:** 52

### **Sinopse:**

O Mapa Guarani Continental e o caderno que o acompanha são o resultado de um trabalho coletivo que envolveu pessoas e instituições em quatro países – Argentina, Bolívia, Brasil e Paraguai – onde secularmente vivem os povos Guarani.



## **Espaço Geográfico Guarani-Mbya: significado, constituição e uso**

**Autor:** Maria Inês Ladeira

**Editora:** Eduem; Edusp

**Ano:** 2008

**ISBN:** 978-85-7628-038-5 (Eduem) / 978-85-314-1057-4 (Edusp)

**Páginas:** 228

### **Sinopse:**

A partir de expressões e reflexões dos índios Guarani-Mbya sobre a terra (mundo) e o ambiente, este livro procura ampliar os limites do diálogo entre diferentes sistemas de conhecimentos e saberes.



## **Núcleos Regionais Sul e Sudeste**

**Autor:** Dafran Gomes Macário

**Editora:** IEB

**Ano:** 2016

**ISBN:** 978-85-60443-44-4

**Páginas:** 153

### **Sinopse:**

O Projeto Gestão Ambiental e Territorial Indígena (GATI) contribuiu para o reconhecimento das Terras Indígenas (TIs) como áreas protegidas essenciais para a conservação da biodiversidade dos biomas brasileiros, fortaleceu as práticas tradicionais indígenas de manejo, uso sustentável e conservação dos recursos naturais.



## **Nhemombe'u Tape Regua**

**Autor:**

**Editora:**

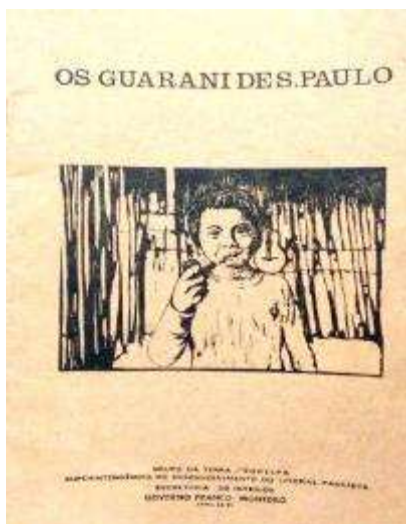
**Ano:**

**ISBN:**

**Páginas:** 11

### **Sinopse:**

Boletim direcionado para as aldeias envolvidas no Programa de Apoio às Comunidades Indígenas Mbyá-Guarani no âmbito das Obras de Duplicação da Rodovia BR-116/RS.



## Os Guarani de São Paulo

**Autor:** José Roberto Ferreira Cintra e Marco Antonio Barbosa

**Editora:** Grupo da Terra/Sudelpa

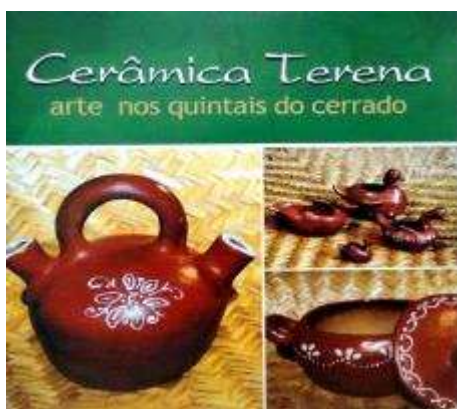
**Ano:** 1985

**ISBN:**

**Páginas:** 8

### Sinopse:

Publicação sobre os Guarani de São Paulo feita pela Superintendência do Desenvolvimento do Litoral Paulista no Governo Franco Montoro em 1985.



## Cerâmica Terena: arte nos quintais do cerrado

**Autor:**

**Editora:**

**Ano:** 2003

**ISBN:**

**Páginas:**

### Sinopse:

do cerrado.

Folder que apresenta o processo de cerâmica Terena



## A terra uma só

**Autor:** Timóteo da Silva Verá Potygua

**Editora:** Hedra

**Ano:** 2016

**ISBN:**

**Páginas:** 78

### Sinopse:

O livro do segmento Guarani da Coleção Mundo Indígena, A terra uma só (Yvy Rupa), foi escrito por Timóteo da Silva Verá Tupã Popygua, liderança guarani, para pessoas de todas as idades, contando o que aprendeu e pensou nos caminhos que percorreu pela Mata Atlântica, na América do Sul, junto ao seu povo Nhande'i va'e, conhecidos também

como Guarani Mbya.



## Nem cidadãos, nem brasileiros

**Índigenas na formação do Estado nacional brasileiro e conflitos na província de São Paulo (1822-1845)**

**Autor:** Fernanda Sposito

**Editora:** Alameda

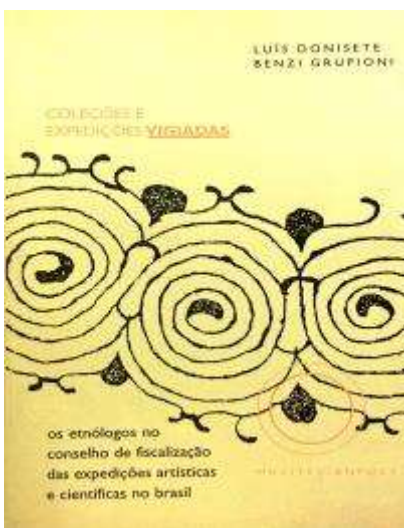
**Ano:** 2012

**ISBN:** 9788579390371

**Páginas:** 292

### Sinopse:

Neste trabalho, destacam-se a acurada análise do espectro das permanências e rupturas da formação do Estado nacional brasileiro e o processo de construção de uma política de Estado para com os descendentes dos povos nativos.



## Coleções e expedições vigiadas

**Os etnólogos no Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil**

**Autor:** Luis Donisete Benzi Grupioni

**Editora:** Hucitec

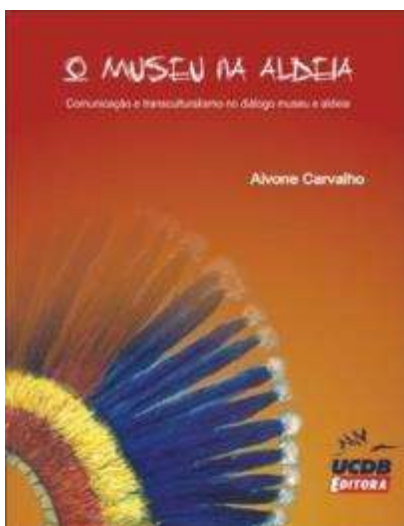
**Ano:** 1998

**ISBN:** 8527104679

**Páginas:** 344

### Sinopse:

A partir do arquivo do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil, Coleções e expedições vigiadas aborda um período, de 1933 a 1968, crucial na História da Antropologia no Brasil. Luís Grupioni analisa as personagens, instituições e questões presentes no período de atuação do Conselho.



## O museu na aldeia

**Comunicação e transculturalismo no diálogo museu e aldeia**

**Autor:** Aivone Carvalho Brandão

**Editora:** UCDB

**Ano:** 2006

**ISBN:** 8575980920

**Páginas:** 237

### Sinopse:

Este livro é fruto de um diálogo que sua autora estabeleceu com o povo Bororo e sua riquíssima e refinada cultura.



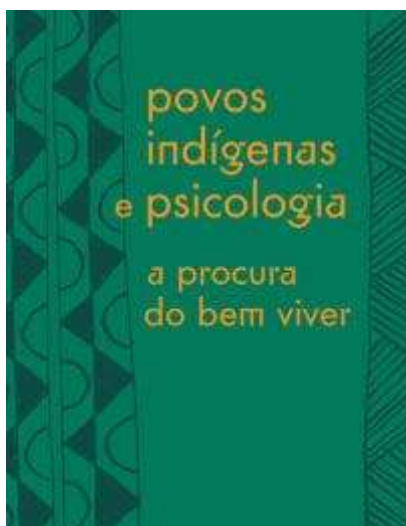


## Jogos mundiais dos povos indígenas: Brasil, 2015: o importante é celebrar!

**Autor:** Lucas Roque  
**Editora:** PNUD  
**Ano:** 2017  
**ISBN:** 978-85-88201-46-0  
**Páginas:** 104

### **Sinopse:**

Publicação-síntese dos Jogos Mundiais dos Povos Indígenas, realizados na cidade de Palmas, estado do Tocantins, entre 22 e 31 de outubro de 2015.

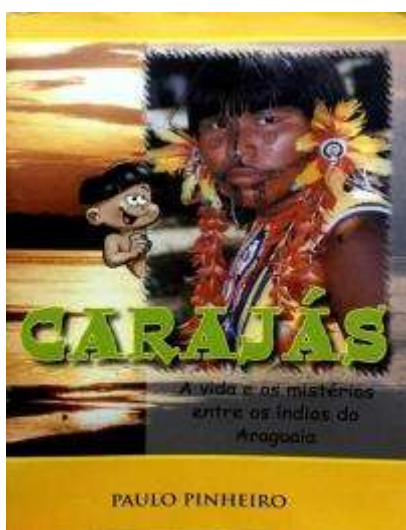


## Povos indígenas e psicologia: a procura do bem viver

**Autor:** Conselho Regional de Psicologia de São Paulo  
**Editora:** CRP SP  
**Ano:** 2016  
**ISBN:** 978-85-60405-44-2  
**Páginas:** 280

### **Sinopse:**

O livro foi produto do Ciclo de Debates: *Psicologia e Povos Indígenas* realizado pelo CRP-SP nas cidades de Santos, São Paulo e Ribeirão Preto no primeiro semestre de 2016. O livro conta com a participação de autores indígenas, bem como de profissionais da psicologia e da antropologia.

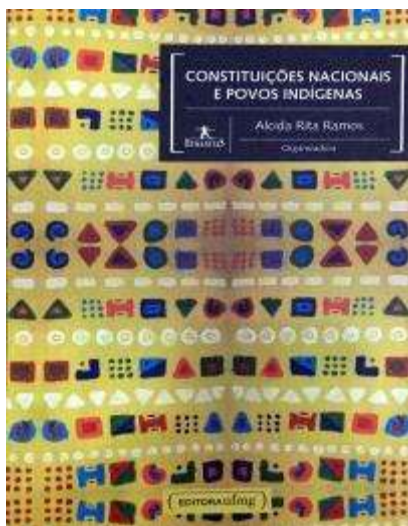


## Carajás: a vida e os mistérios entre os índios do Araguaia

**Autor:** Paulo Pinheiro  
**Editora:** Casa Publicadora Brasileira  
**Ano:** 2007  
**ISBN:** 85-345-0337-0  
**Páginas:** 95

### **Sinopse:**

O autor descreve o comportamento, alimentação, casamento e lendas dos indígenas que vivem na Ilha do Bananal.



## Constituições nacionais e povos indígenas

**Autor:** Alcida Rita Ramos

**Editora:** UFMG

**Ano:** 2012

**ISBN:** 978-85-7041-968-2

**Páginas:** 238

### Sinopse:

Nas últimas décadas do século XX, diversos países das Américas promoveram mudanças constitucionais que afetaram a vida e os direitos dos seus povos indígenas. Esta coletânea reúne textos de dez autores que analisam tais mudanças em cinco países da América do Sul.



## Povos Indígenas no Brasil: 2011-2016

**Autor:** Vários

**Editora:** Instituto Socioambiental

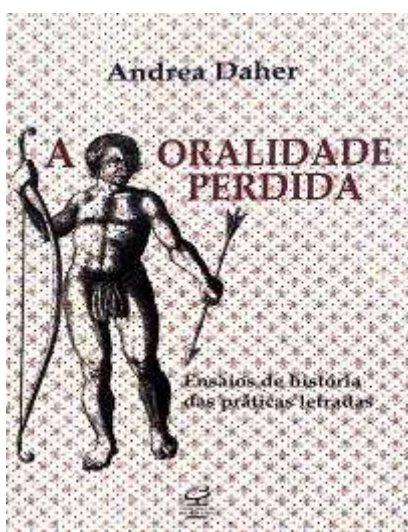
**Ano:** 2017

**ISBN:** 85994-85-3

**Páginas:** 828

### Sinopse:

Esta publicação traz um resumo da situação dos povos indígenas no Brasil no período de 2011 a 2016.



## A oralidade perdida: ensaios de história das práticas letradas

**Autor:** Andrea Daher

**Editora:** Civilização Brasileira

**Ano:** 2012

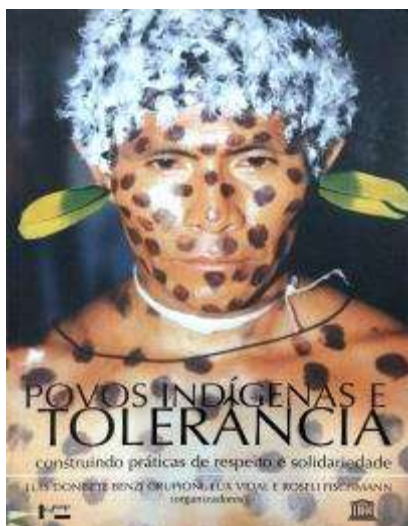
**ISBN:** 978-85-200-1079-2

**Páginas:** 238

### Sinopse:

Este livro analisa textos de franceses e portugueses que fizeram contato com populações indígenas do litoral da América Portuguesa no século XVI. Dos missionários e viajantes dos séculos XVI e XVII aos antropólogos e historiadores do século XX, a confrontação entre a escrita

conquistadora e a oralidade perdida não parou de colocar em questão as certezas de nossa cultura. Historiadora internacionalmente reconhecida, Andrea Daher percorreu essa cena primitiva da modernidade que nos convida neste livro a revisitar e a repensar.



## Povos Indígenas e Tolerância: Construindo Práticas de Respeito e Solidariedade

**Autor:** Luís Donisete Benzi Grupioni, Lux Boelitz Vidal, Roseli Fischmann (orgs)

**Editora:** Editora da Universidade de São Paulo

**Ano:** 2001

**ISBN:** 85-314-0661-7

**Páginas:** 303

### **Sinopse:**

Esta obra reúne oportunas reflexões em torno da relação, quase sempre mal compreendida, entre a ciência e os valores humanos. (Seminários 6; Ciência, Cientista e Tolerância II)



## Povos Indígenas no Brasil Mirim

**Autor:** Instituto Socioambiental

**Editora:** Instituto Socioambiental

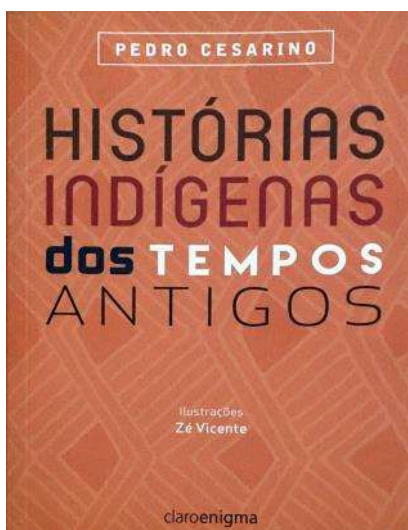
**Ano:** 2015

**ISBN:** 978-85-8226-020-3

**Páginas:** 127

### **Sinopse:**

Você sabia que existem mais de 240 povos indígenas no Brasil? Dividido em quatro capítulos – *Quem são, Onde estão, Como vivem e Antes de Cabral* –, o livro traz ilustrações, fotografias e informações detalhadas sobre as culturas desses povos – uma população de quase 900 mil pessoas! Tudo isso em uma linguagem acessível a crianças e adolescentes.



## Histórias indígenas dos tempos antigos

**Autor:** Pedro Cesarino; ilustrações Zé Vicente

**Editora:** Claro Enigma

**Ano:** 2015

**ISBN:** 978-85-8166-121-6

**Páginas:** 120

### **Sinopse:**

Atualmente os povos indígenas no Brasil somam cerca de 900 mil índios que falam 274 línguas diferentes. Cada uma delas carrega um repertório único de histórias. Este livro é um passeio instigante por algumas dessas narrativas, que introduzem o leitor no vasto conhecimento produzido ao longo dos milênios pelos habitantes das florestas.



## Ensaio em interculturalidade: literatura, cultura e direitos de indígenas em época de globalização. Vol 1

**Autor:** Maria Silva Cintra Martins (org.)

**Editora:** Mercado de Letras

**Ano:** 2014

**ISBN:** 978-85-7591-312-3

**Páginas:** 184

### Sinopse:

O Século XXI, com reflexões cada vez mais presentes e intensas em torno do Multiculturalismo, do diálogo intercultural, do respeito às diferenças apresenta exigências éticas e conceituais que nos deixam numa cilada teórica e prática.



## Índios no Brasil: vida, cultura e morte

**Autor:** Maria Luiza Tucci Carneiro e Mirian Silva (org.)

**Editora:** IHF; LEER/USP; Intermeios

**Ano:** 2018

**ISBN:** 978-85-8499-149-5

**Páginas:** 300

### Sinopse:

Reúne quinze artigos inéditos escritos por especialistas na temática indígena que abordam uma história marcada por violência, violações, atos genocidas, interesses desenvolvimentistas e predatórios e, principalmente, pela preservação de um modo de vida diverso e singular.